

ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला [संस्कृतग्रन्थाङ्क २]

कन्नडप्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची

[जैनमठ-जैनसिद्धान्तभवन-सिद्धान्तवसदि आदि मूडविद्री, जैनमठ कारकल, आदिनाथ
ग्रन्थ-भण्डार अलियूर आदिके भण्डारोंकी सविवरण सूची]



सम्पादक—

विद्याभूषण पं० के० भुजबली शास्त्री मूडविद्री

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी

प्रथम आवृत्ति
५०० प्रति

माघ, वीरनिर्वाण सं० २४७४

दि० सं० २००४

जनवरी १९४८

{ मूल्य १३)
तेरह रुपया

भारतीय ज्ञानपीठ काशी

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवी की पवित्र स्मृति में
तत्सुपुत्र सेठ शान्तिप्रसाद जैन द्वारा

संस्थापित

ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमाला में प्राकृत संस्कृत अपभ्रंश हिन्दी कन्नड तामिल आदि प्राचीन भाषाओं में
उपलब्ध आगमिक दार्शनिक पौराणिक साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध
विषयक जैन साहित्य का अनुसन्धान, उसका मूल और यथासंभव अनुवाद
आदि के साथ प्रकाशन होगा। जैन मंडारों की सूचियाँ, शिलालेख-
संग्रह, विशिष्ट विद्वानों के अध्ययन ग्रन्थ और लोकहितकारी
जैन साहित्य भी इसी ग्रन्थमाला में प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक और नियामक (संस्कृत विभाग)

पं० महेन्द्रकुमार जैन, न्यायाचार्य, जैन-प्राचीन न्यायतीर्थ
बौद्धदर्शनाध्यापक, हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी

संस्कृत ग्रन्थांक १

प्रकाशक—अयोध्याप्रसाद गोयलीय,
मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड, काशी

मुद्रक—रामकृष्ण दास
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय प्रेस, बनारस।

स्थापनाब्द
फाल्गुन कृष्ण ९
वीरानि० २४७० }

सर्वाधिकार सुरक्षित

{ विक्रम सं० २०००
१८ फरवरी १९४४

कन्नडप्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची—



स्व० मूर्तिदेवी, मातेश्वरी सेठ शान्तिप्रसाद जैन

JNANA-PITHA MOORTIDEVI JAIN GRANTHAMALA

SANSKRIT GRANTHA No. 2

Kannad Prantiya Tadapatriya Grantha Soochi

[A descriptive Catalogue of Bhandaras of Jain Matha
Jain Siddhant Bhavan, Siddhant Basadi etc. of
Moodbidri, Jain Matha of Karakal, and
Adinatha Grantha-Bhandar of
Aliyoor etc]



EDITOR

VIDYABHOOSHAN PANDIT K. BHUJABALI SHASTRI

MOODBIDRI

BHARTIYA JNANA PITHA KASHI

First Edition
500 Copies.

MAGHA VIR SAMVAT 2474
VIKRAMA SAMVAT 2004
JANUARY, 1948

Price Rs. 13/-

BHARATIYA JNANA-PITHA KASHI

FOUNDED BY

SETH SHANTI PRASAD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

MOORTI DEVI.

JNANA-PITHA MOORTI DEVI JAIN GRANTHAMALA

IN THIS GRANTHAMALA CRITICALLY EDITED JAIN AGAMIC, PHILOSOPHICAL, PAURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHRANSHA, HINDI, KANNADA AND TAMIL ETC AVAILABLE IN ANCIENT LANGUAGES, WILL BE PUBLISHED IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THE TRANSLATION IN MODERN LANGUAGES AND ALSO CATALOGUES OF BHANDARAS, INSCRIPTIONS STUDIES, OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR JAIN LITERATURE WILL BE PUBLISHED,

GENERAL EDITOR OF THE SANSKRIT SECTION

PANDIT MAHENDRA KUMAR JAIN

NYAYACHARYA, JAIN-PRACHIN NYAYA TIRTHA

PROFESSOR OF BAUDDHA DARSHAN

BANARAS HINDU UNIVERSITY,

BANARAS

SANSKRIT GRANTHA No. 2

PUBLISHER

AYODHYA PRASAD GOYALIYA

Secretary—BHARATIYA JNANA PITHA

DURGAKUND, BANARAS CITY

Founded in
Falgun Krishna 9
Vir Samvat 2470

All Rights Reserved.

Vikram Samvat 2000
18th February, 1944

विषय-सूची

प्रास्ताविकं किञ्चित्
प्रकाशकीय
प्रस्तावना

५-६
७-८
६-३०

जैन वाङ्मय पर एक दृष्टि
प्राकृत वाङ्मय
संस्कृत वाङ्मय
कन्नड वाङ्मय
जैन वाङ्मयकी रक्षाका श्रेय
ग्रन्थ भण्डारोंका संक्षिप्त परिचय
अप्रकाशित ग्रन्थोंके नाम
ग्रन्थ तालिका-निर्माणमें कठिनाइयाँ
धन्यवाद समर्पण
मेरा निवेदन

८-२२
८-१४
१४-१७
१७-२१
२१-२२
२२-२४
२४-२८
२९
२९
३०

जैनमठ के ताडपत्रीय ग्रन्थ		जैन भवन	मूढविद्वी के अन्य भण्डार	कारकल	अलिपूर
सिद्धान्त	१-२१	२०२-२०४	२५४-२५८	२८२-२८४	
अध्यात्म	२१-३३	२०५-२०६	२५८	२८४	
धर्म	३४-७९	२०६-२१४	२५८-२६०	२८४-२८७	३०७
योगशास्त्र	७९-८०	२१४	२६१		
प्रतिष्ठा	८१-८३	२१४-२१६	२६१-२६२	२८७-२८८	
व्रतविधान आराधना	८३-९०	२१६-२२०	२६२-२६४	२८८-२८९	३०७
न्याय तथा दर्शन	९०-१०४	२२०-२२१	२६४	२८९	३०७-३०८
व्याकरण	१०४-११४	२२३	२६५	२८९-२९०	
कोश	११४-११९	२२१-२२२	२६५	२९०-२९१	३०९
काव्य	११९-१३४	२२४	२६६	२९१-२९३	३०९
नाटक	१३४				
अलङ्कार आदि	१३५-१३७	२२५	२६६	२९३	
छन्द शास्त्र	१३७-१३९	२२५			
नीति तथा सुभाषित	१३९-१४१	२२५	२६६-२६७	२९३	
पुराण	१४१-१४९	२२६-२२९	२६७	२९३-२९४	३०९
चरित्र	१४९-१५८	२२९-२३५	२६७-२६९	२९४-२९७	३०९
कथा	१५९-१६३	२३५-२३८	२६९-२७०	२९७-२९८	३१०
इतिहास	१६४	२३८-२३९	२७०	२९८	
आयुर्वेद	१६५-१६६	२३९-२४१	२७०-२७१	२९८-२९९	
ज्योतिष	१६६-१६८	२४१-२४३	२७३-२७५	२९९	३१०

गणित शास्त्र	१६८-१६९	२४४	२७५	२९९-३००	
मन्त्रशास्त्र	१६९-१७०	२४४-२४६	२७५-२७६	३००	३१०
लोकविज्ञान	१७१-१७३	२४६	२७६	३०१	३१०
शिल्पशास्त्र	१७४		२७६		३११
लक्षण समीक्षा, तथा					
पाकशास्त्र	१७४-१७५	२४७	२७६-२७७	३०२	
क्रियाकाण्ड	१७५-१८२	२४७-२४९	२७७	३०२-३०३	
स्तोत्र	१८२-१९७	२४९-२५१	२७७-२७९	३०३-३०४	३११
भजन तथा गीत	१९८-१९९	२५१-२५२	२८०	३०४-३०५	३११
प्रकीर्णक	१९९-२०१	२५३	२८०-२८१	३०५-३०६	३१२
ग्रन्थकारसूची	३१३-३२४				



प्रास्ताविक किञ्चित्

धर्म-तीर्थङ्करोंकी पवित्रवाणी गणघरोने सुनी और उसे ग्रन्थरूपमें गूँथकर अपने शिष्योंको सुनाई । इस तरह श्रुतानुश्रुत परम्परासे उनके दिव्य उपदेश भव्यजनोको समताका पाठ पढ़ाते रहे । श्रुत-सुनेगए उपदेश स्मृतिद्वारा नूतन पीढ़ीको अलिखित ही प्राप्त होते गए । कालनें करचट ली, लोगोंकी स्मरणशक्ति दिनोदिन क्षीण होने लगी तब युगप्रधान आचार्योंने उन छिन्न विच्छिन्न उपदेशोंको लिपिबद्ध किया । उन सूत्रात्मक उपदेशोंको मूल आधार बनाकर सख्यावद्ध विविधविषयक शास्त्रोका निर्माण हुआ । किसी भी सस्कृतिका मूल आधार उसका साहित्य होता है । साहित्य सुरक्षित रहा सस्कृति जीवित रही, साहित्यके नष्ट होते ही सस्कृति अपने आप विनाशके गर्भमें समा जाता है । अतः पुरातन आचार्योंने इन शास्त्रोंकी सैंकड़ों प्रतिलिपियाँ कराके समस्त भारतके कोने कोनेमें पहुँचा दीं ।

जैनसस्कृतिको विदेशियोंसे उतना मोर्चा नहीं लेना पड़ा जितना समान-तन्त्रीय बौद्धसस्कृति और प्रतितन्त्रीय वैदिक संस्कृतिसे । नास्तिक शब्द तो जैनोंके लिए रुढ़सा कर दिया गया था । मगध देशमें भूलसे भी जानेवाले वैदिकोंको प्रायश्चित्त करना होता था । मागधी अर्धमागधी या प्राकृत भाषाका जिसमें इन तीर्थंकरोंके लोकोदयकारी उपदेश होते थे—उच्चारण करना भी पापका कारण माना जाता था । उस जीवन-मरणके कठिन युगमें इन धर्मप्राण आचार्योंने अपनी सस्कृतिकी निधिकी अतिशय मनोयोग पूर्वक रखाया और बढ़ाया ।

दक्षिणके भण्डारोंमें दिगम्बर परम्पराके ग्रन्थरत्न बिखरे पड़े हैं । जैनग्रन्थोंको जलाकर पानी गरम करनेवाले प्रतितन्त्रियोंकी कमी नहीं थी । इन्हे राजाश्वय भी प्राप्त था । अतः भण्डाराध्यक्षोंने ताडपत्रीय ग्रन्थोंको बाँध बाँध कर कुएँमें डाला । भूमिगृहमें उन्हे अतिसुरक्षित किया । फलस्वरूप सैंकड़ों ग्रन्थरत्न कुओंमें पड़े रह गए और सहस्रो कीटकोका भोजन बन गए । कुम्बकुन्द, समन्तभद्र, उमास्वामि जैसे युगनिर्माता आचार्योंका पूरा साहित्य हमें उपलब्ध नहीं है । भट्टारक युगमें इन भण्डारोंका बाह्यरक्षण तो रहा पर भीतर ही भीतर वे पुद्गल जीर्ण-शीर्ण और दीमकभक्ष्य बनते गए, जिनपर जीवनकी साधनाका एक एक क्षण मूल रूप लिए हुए था । इन लोगोंने तालियाँ तो सम्हालीं पर भण्डारोंको खोलकर उनके जीर्णोद्धारके प्रयत्न नहीं ही किए । कुछके लिए तो ये पूजा प्रतिष्ठा और आर्थिक लाभके साधन बन जानेके कारण अपने सहधर्मों विद्वज्जनोको भी दुष्प्राप्य बन गए थे । श्रविकल्प प० टीडरमल्लजी जैसे विद्वद्वर्णीको भी इनके स्वाध्यायका अवसर न मिला और वह ग्रन्थराशि धीरे धीरे अस्त-व्यस्त जीर्ण-शीर्ण नष्टप्राय होती गई । यद्यपि बीच बीचमें ऐसे भी प्रयत्न हुए जिनसे इन ग्रन्थोंने प्रकाश और धूप देखी । अस्तु ।

आज भी सैंकड़ों ग्रन्थ दक्षिणके व्यक्तिगत तथा मठोंके भण्डारोंमें पड़े हुए होंगे जिनमें सस्कृतिके विविध अङ्गोपर प्रकाश डालनेवाली ज्ञाननिधि उत्कीर्ण होगी । दिगम्बर ग्रन्थोंकी शुद्ध प्रतिलिपियाँ दक्षिणके भण्डारोंमें ही मिलती हैं । क्योंकि इनके प्रमुख आचार्योंने दक्षिण भारतकी ही पुण्यभूमिकी गौरवान्वित किया था । वहीं इन ग्रन्थोंकी आद्य प्रतिलिपियाँ हुईं । कन्नड लिपिमें छोटी इ और बड़ी ई अल्पप्राण द और महाप्राण व, ङ, जैसे सयुक्ताक्षर और पूर्व अनुस्वारमें यथा वध और बद्धमें कोई अन्तर नहीं होता अतः लिपिकारोंको वर्णविपर्यय होना स्वाभाविक है । अनेकों प्रतियोंमें प्रकरणके प्रकरण नकल करनेसे रह जाते हैं । इसके अनुभूत उदाहरण न्यायकुमुदचन्द्र, राजवातिक और न्यायविनिश्चय विवरणकी प्रतियाँ हैं । न्यायकुमुदचन्द्रकी उत्तर प्रान्तीय प्रतियोंमें एक स्थलपर २२ पत्रका पाठ छूट गया और यह छूट प्रायः उत्तरकी प्रतियोंमें चालू रही, पर पूनाकी ताडपत्रीय-प्रतिसे उसकी पूर्ति हुई । राजवातिकका जिन ताडपत्रीय प्रतियोंसे सम्पादन किया जा रहा है वे अत्यन्त शुद्ध तथा सविष्णु हैं । मुद्रित राजवातिकमें कई स्थलोंमें पंक्तियाँ छूटी हैं । न्यायविनिश्चयविवरणकी यदि दक्षिण प्रान्तकी

ताडपत्रीय प्रति न मिली होती तो इसके सम्पादनकी हिम्मत मेरी भी नहीं हो रही थी। अतः जिन ग्रन्थोंकी प्रतियाँ उत्तरमें सुलभ भी हैं उनकी शुद्धतर प्रतियोंके लिए दक्षिणकी प्रतियोंकी खोज अत्यावश्यक है।

शोध, खोज और प्राचीन ग्रन्थभण्डारोंकी सूचीका निर्माण आदि ऐसे कार्य हैं जिन्हें तन्त्रसञ्चालककी अपनी सस्कृतिके उद्धारकी अटूट श्रद्धा ही सतत चालू रख सकती है। दाता अपनी श्रद्धाके द्रव्यफूल जिनवाणी-माताके चरणोंमें बखेरकर एक प्रकारसे कृतकृत्य है। पर उसकी श्रद्धाके कणोंका यथेष्ट विनियोग तो अन्ततः सञ्चालककी दृढता और उद्धारकबुद्धिपर ही निर्भर है। भगवान् जिनेन्द्रकी सद्भक्तिके प्रसादसे हम सबको वह बल और सूर्य मिले जिससे इस कार्यको उद्धारकबुद्धिसे आगे बढ़ा सकें।

भद्रजीवी साहु शान्तिप्रसादजीकी अटूट श्रद्धा और उन्मुक्तहस्तता तथा उनकी तद्रूपा धर्मप्रत्नी सौ० रमाजीकी समन्वयशीलता और स्थिरता अभिनन्दनीय और अनुकरणीय हैं। आशा है कि वे अपने सुदीर्घ जीवनमें इस ज्ञानाडकुरको विवेकवारि और सतत लगनसे पल्लवित, पुष्पित और फलित करेंगे। इस ग्रन्थके विद्वान् सम्पादक प० के० भुजबली शास्त्रीकी अपनी व्यवस्था, कार्यतत्परता और संस्कृतिनिष्ठासे समाज सुपरिचित है। उनकी ही कार्यतत्परताका परिणाम है जो ज्ञानपीठकी मूडबिंद्री शाखाने दो वर्षमें ही पर्याप्त कार्य किए जिनमें यह सूची मुख्य है। इस सूचीनिर्माणके फलस्वरूप विभिन्न विषयके करीब १२५ अप्रकाशित ग्रन्थोंकी प्रतिलिपियोंका पता लगा। जिनमें अनेक तो अन्यत्र अलभ्य और एकमात्र प्रतियाँ हैं। अनेकों शुद्धतम प्रतियोंकी खोज हुई जिनसे इतिहास और सशोधनप्रेमियोंकी सामग्रीमें पर्याप्त वृद्धि हुई। हमें आशा है कि शास्त्रीजीकी शक्तिका इस दिशामें आगे भी उपयोग होगा और हमें अपनी खोई हुई ज्ञाननिधिसे दर्शन हो सकेंगे। शास्त्रीजी तथा शास्त्रीजीके सहयोगी हमारे विशेष धन्यवादके पात्र हैं।

सूचीकी छपाई काशीमें हुई है। यह सम्भव नहीं हुआ कि इसके प्रत्येक प्रूफ मूडबिंद्री भेजे जाते अतः कुछ अशुद्धियाँ रह गई हैं। उन त्रुटियोंके उत्तरदायी हम हैं। इस कठिन कालमें जो हो सका वह आप सबके सामने है। इस सूचीके सम्पादक शास्त्रीजीने अपने प्रस्तावनाके अन्तमें आशा की है कि ज्ञानपीठ इस सूचीनिर्माण के कार्यको अवश्य आगे चलावे। ज्ञानपीठके सस्थापककी श्रद्धामें कमी नहीं है वे जल्दीसे जल्दी इस सांस्कृतिक यज्ञको सम्पन्न देखना चाहते हैं। सञ्चालक भी यथारुचि प्रयत्नशील है कि परिस्थितियाँ अनुकूल होते ही कार्यको क्रमशः आगे बढ़ाया जाय। इस भीषण सक्रमणकालमें हमें सस्कृतिके प्राणोंकी सुरक्षाके लिए अति सतर्कतासे सतत जागरूक रहकर कर्मक्षेत्रमें डट जाना है। वस्तुतः ऐसे ही कार्य ज्ञानपीठकी देन कहे जा सकते हैं।

भारतीय ज्ञानपीठ
विजयादशमी
२४।१०।४७

—महेन्द्रकुमार जैन
ग्रन्थमाला सम्पादक

प्रकाशन व्यय

३०००) सूचीनिर्माण तथा सम्पादन
५६०) कागज
११२५) छपाई
३००) वाइडिंग
१५०) रेपर चित्र

३००) प्रूफशोधन
२८५) व्ययस्था
५००) भेंट
१५००) कमीशन

५००) प्रति

लागत प्रति १५।३५

७७२०)
मूल्य १३।६०

प्रकाशकीय

दक्षिण प्रान्तीय अनुपलब्ध और अप्रकाशित ग्रन्थोंकी शोध-खोजकी भावनासे प्रेरित होकर काशीमें ज्ञानपीठ स्थापित होनेके दो माह बाद ही अप्रैल १९४४ में ज्ञानपीठकी एक शाखा मूडविद्वीमें भी खोल दी गई। सीभाग्यसे उसी प्रान्तके प्रसिद्ध और योग्य विद्वान् विद्याभूषण प० के० भुजवली शास्त्रीकी सेवाएँ प्राप्त हो गई। अतः उनकी देख रेखमें प० वी० लोकनाथ शास्त्री, प० पद्मनाभ शास्त्री, प० एस० चन्द्रराजेन्द्र साहित्य शास्त्री और प० एम० पी० भोजगज पोणीने दो वर्ष निरन्तर परिश्रम करके पाँच ग्रन्थभण्डारोंकी जाँच पड़ताल की, जिसके फलस्वरूप १२५ अप्रकाशित ग्रन्थोंकी प्रतिलिपियोंका पता चला और ३५३८ नाडपत्रीय और हस्तलिखित शास्त्रोंकी सविवरण प्रस्तुत ग्रन्थ सूची तैयार हुई।

इन दो वर्षोंमें मूडविद्वी शाखामें ४४५२।।। व्यय हुए। ५ ग्रन्थ भण्डारोंकी जाँच पड़तालके अतिरिक्त दशभक्त्यादि संग्रह (पृ० १००) का सम्पादन हुआ। ८ ग्रन्थों का मूल प्रतिसे मिलान किया गया, पोन्न और रत्न कविका परिचय लिखा गया।

शाखा स्थापित करते समय भावना थी कि दक्षिण प्रान्तके समस्त ग्रन्थ भण्डारों का परिश्रमी और योग्य विद्वानों द्वारा निरीक्षण कराके एक बृहत् तालिका बनवाई जाय। और उनमेंसे उपलब्ध अप्रकाशित महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ अधिकारी विद्वानोंसे सम्पादित कराके प्रकाशित किए जाएँ। किन्तु हृदयस्थित भावनाएँ पूर्ण न हो सकी, निम्न बाधाएँ मार्ग रोककर खड़ी हो गईं जिसके कारण दो वर्ष बाद कुछ समयके लिये शाखा बन्द कर देनी पड़ी।

(१) दक्षिणप्रान्तीय ज्ञानपीठ शाखा द्वारा सम्पादित ग्रन्थ कन्नड भाषामें होनेके कारण उनके मुद्रण और विक्रयका प्रबन्ध उसी प्रान्तमें करना पड़ता। कागजका अभाव, प्रेसकी असुविधा और उस प्रान्तका विक्रय आदिका अनुभव न होनेसे प्रकाशनका साहस नहीं हुआ। मुद्रण, प्रचार, विज्ञापन, भेंट, बिक्री आदिका कार्य इतना बढ़ता कि हमारे सम्हाले न सम्भलता।

(२) ग्रन्थसूची आदिका कार्य भी इतना व्यय-साध्य मालूम हुआ कि कई पुरातत्त्वप्रेमी और सहयोगी विद्वानोंकी सम्मतियों और अपनी समाजकी रुचिको देखते हुए उत्साह नहीं हुआ कि सूची-निर्माणमें इतना अधिक व्यय किया जाय। क्योंकि हमारे समाजकी प्रथम तो ऐसे महत्त्वपूर्ण प्रकाशनकी ओर रुचि नहीं है और कदाचित् कुछ महानुभावोंको है भी तो उनमें से अधिकांश मुफ्त साहित्य भेजनेकी निरन्तर प्रेरणा करके पारमार्थिक प्रकाशन सस्थाओंका उत्साह बढ़ाते रहते हैं (?) जिस समाजमें महाधवल जैसे दुष्प्राप्य सिद्धान्तग्रन्थ मुफ्त पढ़नेकी अभिलाषा नलवती हो, उसके लिये इतना अधिक व्यय करके सूचीपत्रके कार्योंको जारी रखनेका साहस हमें नहीं हुआ और इन दो वर्दों में जिन ग्रन्थ भण्डारोंकी तालिका तैयार हुई, वही प्रेसमें दे दी गई।

ज्ञानपीठ महत्त्वपूर्ण भव्य प्रकाशनके लिये निरन्तर प्रयत्नशील है, परन्तु जब कभी अनुभवों और वयोवृद्ध गुरुजनोंसे सुननेमें आता है कि अधिकसे अधिक उपयोगी ग्रन्थोंकी भी ५०० प्रतियाँ १५-२० वर्षोंमें ५ ठिननासे निकल पाती है और उसमें भी अधिकांश भेंटस्वरूप प्राप्त करके ही जिनवाणी माताका उद्धार देखना चाहते हैं—तो उत्साह पर पाला-सा पड़ जाता है।

ज्ञानपीठके सस्थापकोंकी ओरसे पुरातत्त्व साहित्योंद्वारा और नवीन उपयुक्त सुसज्जित साहित्यके निर्माण और प्रकाशनमें लाखों रुपये व्यय किये जा सकते हैं किन्तु वह लाखोंकी लागतका साहित्य पानीकी तरह मुफ्त बहा दिया जाय, इससे बढ़कर साहित्यका और रचयिताका अपमान और क्या हो सकता है? आज हमारी समाजमें इसीलिये गौरवयुक्त सुसज्जित साहित्यका अभाव-सा है क्योंकि हमारे यहाँ ग्राहक उँगलियों पर गिने जा सकते हैं। जिस साहित्यके जितने अधिक ग्राहक होंगे, वह उतना ही विकसित और सुलभ होगा।

ज्ञानपीठ-प्रकाशनके सम्बन्धमें कई विद्वानोंने सम्मति दी है कि पुस्तकोंका मूल्य लागतसे तिगुना रखा जाय, ताकि लेखको, सम्पादको, अनुवादको और प्रूफ संशोधकोको यथेष्ट पारिश्रमिक और पारितोषिक दिया जा

सके। और प्रकाशनके धरातलको ऊँचा किया जा सके। किन्तु अधिक महानुभावोंका सकेत ग्रन्थोंका मूल्य लागतसे भी कम रखनेकी ओर है। परन्तु ज्ञानपीठके सचालक न इसे व्यापारिक संस्था बनाना चाहते हैं, न इसे खेराती संस्थाका ही रूप देना चाहते हैं। वे इसे एक आदर्श और स्वावलम्बी संस्था बनानेकी अभिलाषा रखते हैं। ताकि ज्ञानपीठ अपने पाँवों पर खड़ी होकर उत्तमोत्तम साहित्यका सृजन और प्रकाशन कर सके। न वे लेखकों, सम्पादकोंके श्रमके शोषणके पक्षमें हैं, न वे इतना अधिक ही देना चाहते हैं कि वह ग्राहकोंका बोझ बन जाय।

अनुसन्धानात्मक साहित्यके मूल्यको बाजार सस्ते साहित्यसे तुलना करना मोतियाँ का गुँजाके माय कीमत आँकना है। मस्कुन, प्राकृतके ग्रन्थोंका क प्रत्येकोमें पाठान्तर फिर अनेक ग्रन्थोंसे टिप्पण सहित सम्पादन ५-६ बार प्रत्येक फार्मका प्रूफ संशोधन आदि सब ऐसे व्ययसाध्य कार्य हैं जिन्हें अनुसन्धानप्रेमी ही जान सकते हैं। इस तरहके खोज पूर्ण ग्रन्थ कई महयोगी ग्रन्थोंके द्वारा रु० २८ मूल्य ६), रु० १५० मू० २०), रु० ६०० मूल्य ५) में विक्रित रहे हैं। उनका यह मूल्य कुछ अधिक नहीं है क्योंकि इनके प्रकाशनमें काफी श्रम और व्यय हुआ है।

ज्ञानपीठका प्रकाशन भी हम उत्तरोत्तर गौरवयुक्त बनानेके अभिलाषी है। जिस तरहका कलापूर्ण प्रकाशन हम करना चाहते हैं, वह हमारी अभिलाषा कई कारणोंसे पूरी नहीं हो पा रही है। परन्तु समय अनुकूल होते देर नहीं लगेगी और हम अवश्य अपनी आकांक्षाओंको पूर्ण होते देखेंगे।

सम्पादन और प्रकाशनमें व्यय होने पर भी ग्रन्थोंका मूल्य मुलम हो सकता है यदि पाठक मुफ्त न पढ़नेकी प्रतिज्ञा कर लें। यह मुफ्त पढ़नेकी मनोवृत्ति उत्कृष्ट साहित्यके लिए दीमक है। जिस साहित्यके ग्राहक जितने अल्प होंगे, वह उनका ही अधिक महंगा होगा। गीता प्रेमका साहित्य इसीलिए इतना सस्ता है कि उसके ग्राहकोंकी संख्या बहुत अधिक है। प्रसृत पुस्तकका मूल्य १३ रुपयेकी बजाय लगभग चाररुपये हो सकता था, यदि यह ५०० न छपकर २००० छपी होती। परन्तु अपने समाजमें वह वर्ग जो ग्रन्थ खरीद कर पढ़ सकता है, उसके पास अवकाश नहीं और न उसे इस तरहके कार्योंकी ओर आकर्षण ही है। अधिकांश मस्याएँ और महानुभाव भेंट स्वरूप चाहते हैं और माघाग्न पाठक इस तरहके साहित्यको समझ नहीं सकनेके कारण नहीं खरीद पाते, ऐसी स्थितिमें जिस ग्रन्थकी ५०० प्रतियाँ छपवा ली जाती हैं, तो वह भी १५-२० वर्षोंमें निकल पाती है, ऐसा पुराने साहित्य मेवियों का अनुभव है।

महत्त्वपूर्ण पयोगी ग्रन्थोंके उद्धार और मुक्त-प्रसारके लिये हमारी सम्मतिमें निम्न बातें आवश्यक हैं:-

(१) जैन मन्दिरों, मरस्वनीमण्डारों, पुस्तकालयोंमें आवश्यकीय उपयोगी ग्रन्थोंका अधिक से अधिक संग्रह खरीद कर जिया जाय। प्रकाशन संस्थाओंमें मुफ्त लेकर भण्डार न भरे जाएँ।

(२) वे शाली महानुभाव जो चोर-लुटेरोंको प्रोत्साहन देनेके लिये मन्दिरोंमें सोने चादीके वस्त्र और धन देते हैं, व्रत, उद्यापन, विवाह आदिके अवसरों पर जैनतर विद्वानों, जैनमन्दिरों एवं संस्थाओंको ग्रन्थ भेंट करें।

(३) पाठक प्रतिज्ञा कर लें कि ग्रन्थ मुफ्त न माँगकर मोल लेकर ही पढ़ेंगे और यदि मोल लेनेकी सामर्थ्य न हुई तो स्थानीय मन्दिरों, पुस्तकालयोंके प्रबन्धकोंको प्रेरणा करके ग्रन्थ खरीदवाएँगे और वहाँसे लेकर पढ़ेंगे।

आश्चर्य है कि हम वीनराग भगवानके चारों ओर मोना-चाँदी पतवाते हैं, और चँवर-छनर लगाते हैं और दर्शन करने समय कुछ न कुछ अवश्य चढ़ाते हैं। किन्तु जिनगणी मानाको खाली हाथ माथा टेकनेमें ही कर्तव्यकी इतिश्री समझते हैं। काश, हम वीनरागको तो वीनराग ही नहीं देते और वीनरागकी वाणीको इतना अलंकृत कर देते कि उनकी उम्रोंने ने मनाग जगमगा उठना। हम जैन वीनराग भगवान के सामने लौंग, चाँदाम न चटाकर मरस्वनी मण्डार में एक-एक पैसा भी रोज चढ़ाएँ तो कमसे कम २००० २० दैनिक जमा हो सकते हैं, जो ग्रन्थागारोंके स्थापन के लिये बहुत बड़ी निधि है।

प्रस्तावना

जैनवाङ्मय पर एक दृष्टि—

यद्यपि जैन वाङ्मय बहुत विशाल है और यह प्राकृत, सस्कृत, हिन्दी, गुजराती, कन्नड एवं तमिल आदि कई भागों में विभक्त है। पर प्रस्तुत ग्रन्थ-तालिकामें प्रचानत. प्राकृत, सस्कृत तथा कन्नड इन तीन वाङ्मय के ग्रन्थ ही सम्मिलित हैं, इसलिये यहाँ पर सिर्फ इन्हीं वाङ्मयों पर दृष्टि डालना मेरा अभीष्ट है। अवकाशाभाव भी इसका अत्यन्त कारण है। विज पाठकोको इनका अवश्य जान लेना होगा कि दक्षिण भारतकी भाषाओंमें तमिल तथा कन्नड प्रधान हैं और इन दोनों भाषाओं को साहित्यिक रूप देने वाले जैन (दिगम्बर) ही हैं। अस्तु, अब पाठकोका ध्यान प्रस्तुत विषय पर आकर्षित करता हूँ।

प्राकृत वाङ्मय—यह भाषा सुप्राचीन कालमें यहाँके आर्योंकी बोल-चालकी भाषा थी। इसी भाषामें भगवान् महावीर एवं गौतमबुद्धने अपने पुनीत सिद्धान्तोंका उपदेश और प्रचार किया था। इसी भाषाको जैन और बौद्ध विद्वानोंने अपना कर विविध विषयक विपुल साहित्यको जन्म दिया। इसी भाषाके मौलिक साहित्यकी भित्ति पर सस्कृत भाषामें अनेक उत्तमोत्तम ग्रन्थोंका निर्माण हुआ। विद्वानोंकी राय है कि सस्कृतके नाटक-साहित्यमें सस्कृत-मिश्र जिस भाषाका प्रयोग हमें दृष्टिगोचर होता है, जिस भाषासे हमारे भारतवर्षकी वर्तमान अन्यान्य आर्य-भाषाओंकी उत्पत्ति हुई है और जो भाषाएँ भारतवर्षके कई प्रदेशोंमें भिन्न-भिन्न रूपमें बोली जाती हैं—इन सभी भाषाओंका सामान्य नाम प्राकृत है। क्योंकि ये सभी भारतीय भाषाएँ एकमात्र प्राकृतके भिन्न-भिन्न रूपांतर हैं, जो कि काल, देश आदि अन्यान्य कारणोंसे भिन्न-भिन्न रूपोंमें परिवर्तित हुए हैं। जैसे अर्धमागधी प्राकृत, पालि प्राकृत, पेशाची प्राकृत, सौरसेनी प्राकृत, महाराष्ट्री प्राकृत और अपभ्रंश प्राकृत आदि।

सर प्रियसंनने वैदिक काल एवं उसके पूर्वकी सभी बोल-चालकी भाषाओंको प्राथमिक प्राकृत माना है। प्राकृत भाषा-समूहकी यही पहली श्रेणी है। इसका समय ई० पूर्व २००० से ई० पूर्व ६०० तक निर्दिष्ट है। प्रथम श्रेणीकी ये समस्त प्राकृत भाषाएँ स्वर एवं व्यंजनादिके उच्चारणमें तथा विभक्तियोंके प्रयोगमें वैदिक भाषाके ही समान थीं। इसीसे ये भाषाएँ विभक्ति-बहुल कहलाती हैं। वैदिक युगमें जो प्रादेशिक प्राकृत भाषाएँ बोल-चालके रूपमें प्रचलित थीं उनमें परिवर्तन-कालमें अनेक परिवर्तन हुए। जैसे (१) ऋ, ॠ आदि स्वरोंका लोप होना (२) शब्दोंके अन्तिम एवं संयुक्त व्यंजनों का रूपांतर होना, (३) विभक्ति और वचन समूहका लुप्त होना आदि। जब इन परिवर्तनोंसे उक्त कथ्य भाषाएँ अधिक मात्रामें रूपान्तरित हुईं तब द्वितीय श्रेणीकी प्राकृत भाषाओंका जन्म हुआ। इस श्रेणीकी ये प्राकृत भाषाएँ भगवान् महावीर और गौतम बुद्धके समय-से अर्थात् ई० पूर्व छठी शताब्दीसे लेकर ई० सन् ९ मी अथवा १० मी शताब्दी तक प्रचलित रहीं। श्री महावीर एवं बुद्धके समयमें उपर्युक्त सभी प्रादेशिक प्राकृत भाषाएँ द्वितीय श्रेणीके आकारमें भिन्न भिन्न प्रदेशोंमें कथ्य भाषाके तौर पर व्यवहृत होती थीं। उन्होंने अपने सिद्धान्त तथा उपदेशका प्रचार इन्हीं कथ्य प्राकृत भाषाओंमेंसे एकमें किया था। वल्कि बुद्धने अपने शिष्योंको यही आदेश दिया था कि मेरा उपदेश सस्कृत-बद्ध न कर इस प्रचलित प्राकृत भाषामें ही करना। इसका मुख्य कारण यही मालूम होता है कि साधारणसे साधारण जनता भी उनके सिद्धान्तोंसे लाभ उठावे। वास्तवमें यह मार्ग ही अधिक लाभकारी। इसका रहस्य जैन भी खूब जानते थे। इसीका परिणाम है कि वे भारतके भिन्न-प्रदेशोंमें जैसे-जैसे फैलते गये वैसे वैसे वहाँकी प्रांतीय भाषाओंमें नये-नये साहित्योंका निर्माण करते गये। आर्य-भाषाओंको कौन कहे! तमिल, कन्नड जैसी द्राविड साहित्योंकी भी जन्मदाता ये ही कहे जा सकते हैं। इन भाषाओंमें प्राचीन से प्राचीन व्याकरण, अलंकार, छन्द, काव्य एवं नीति

आदि साहित्यके मौलिक अगोपागकी रचना इन्हींकी उपलब्ध होती है। इसीसे इन प्रान्तोंमें जैन सिद्धान्तका प्रचार भी अधिक है। इन प्रान्तोंके जनेतर विद्वान् भी जैन सिद्धान्तोंमें अच्छे परिचित हैं। वास्तवमें निष्पक्षपात विचारसे काम लिया जाय तो भाषा-सेवाकी दृष्टिसे जैनोको प्रथम स्थान मिलना समुचित है।

अस्तु, इस तरह कथ्य प्राकृत भाषाओंका साहित्यिक भाषाओंमें परिणत होनेका सूत्रपात यही हुआ। इसके फलस्वरूप पश्चिम मगध और मूरमेन देशके मध्यवर्ती प्रदेश में प्रचलित कथ्य भाषामें जैनोकी अर्ध मागधी भाषा तथा पूर्व मगधमें प्रचलित लोकभाषासे बौद्ध धर्म ग्रन्थोंकी पालि भाषा उत्पन्न हुई। साथ ही साथ इसी द्वितीय श्रेणीकी प्राकृत भाषासे प्रायः पाचवीं शताब्दीके पूर्व, भिन्न-भिन्न प्रदेशोंकी अपभ्रंश भाषाओंका भी जन्म हुआ। द्वितीय श्रेणीकी भाषामें चतुर्थी विभक्तिका, सब विभक्तियोंके द्विवचनो और आख्यातकी अधिकांश विभक्तियोंका लोप होने पर भी विभक्तियोंका प्रयोग अधिक मात्रामें वर्तमान था। इसीमें प्रथम श्रेणीकी प्राकृत भाषाके समान इस श्रेणीकी प्राकृत भाषा भी विभक्ति-बहुल कहलाती है।

सर ग्रियर्सनका सिद्धान्त है कि आधुनिक भारतीय आर्य-भाषाओंकी उत्पत्ति द्वितीय श्रेणीकी प्राकृत भाषासे—खास कर उसके शेष भागमें प्रचलित अन्यान्य अपभ्रंश भाषाओंमें हुई है और ये ही आधुनिक भाषाएँ तृतीय श्रेणीकी प्राकृत भाषा हैं। इन भाषाओंकी उत्पत्तिका समय ई० सन् १० वीं शताब्दी माना गया है। इनमें अधिकांश विभक्तियोंका लोप हुआ है और भाषाओंकी प्रकृति विभक्ति-बहुल न होकर विभक्तियोंके बोधक स्वतंत्र शब्दोंका व्यवहार हुआ है। इसीमें ये विश्लेषणशील भाषाएँ कही जाती हैं।

साधारणतया लोगोकी यही धारणा है कि मस्कृत भाषासे ही द्वितीय श्रेणीकी सभी प्राकृत भाषाएँ एवं आधुनिक भारतीय आर्य-भाषाएँ उत्पन्न हुई हैं। वल्कि कई प्राकृत वैयाकरणोंने भी उम मतको पुष्ट किया है। पर वास्तवमें ऐसा नहीं है। क्योंकि आठवीं शताब्दीके विद्वान् वाक्पतिराजने 'गुडडवहो' नामक महाकाव्यमें एवं नवमी शताब्दीके विद्वान् कविवर राजशेखरने अपनी 'बालरामायण' में प्राकृत भाषा ही सर्व भाषाओंकी जननी है इस सिद्धान्तको डकेकी चोटसे प्रमाणित कर दिया है। * वल्कि प्राचीन अन्यान्य जैन अग ग्रन्थोंसे भी प्राकृत भाषाकी सर्वप्राचीनता सिद्ध हो जाती है। प्राकृत वैयाकरणोंके सिद्धान्तसे प्राकृत भाषाके शब्द तीन प्रकारके माने गये हैं—(१) तत्सम (२) तद्भव (३) देशज। जो शब्द सस्कृत एवं प्राकृतमें एकरूप हैं वे तत्सम या सस्कृत-सम कहलाते हैं। जैसे आगम, उत्तम, एरण्ड, किकर, छल, तिमिर, दल, घवल आदि। जो शब्द सस्कृतसे वर्ण-लोप, वर्णागम या वर्णपरिवर्तनके द्वारा उत्पन्न हुए हैं, उन्हें तद्भव अथवा सस्कृतभव कहते हैं। जैसे—आर्य = आरिअ, इष्ट = इट्ट, उद्गम = उग्गम, गज = गअ, धर्म = धम्म, ध्यान = ज्ञाण, नाय = णाह, मेघ = मेह आदि। जिन शब्दोंका सस्कृतके साथ कोई सादृश्य या सपर्क नहीं है उनको देशज कहते हैं। जैसे—जच्च (पुरुष) डाल (शाखा) तोमरी (लता) दाणि (गुल्फ) भुण्ड (शूकर) लच (कुक्कुट) रत्ति (आज्ञा) घयण (गूह) आदि। अपने साहित्यदर्पणके अलकारप्रकरणमें विश्वनाथ कविने भाषामें अलकारका यह—

“मजुलमणिमजीरे कलगम्भीरे विहारसरसीतीरे। विरसासि केलिकीरे किमालि घीरे च गधसारसमीरे॥”

जो उदाहरण दिया है, वह तत्समके लिये एक सुन्दर निदर्शन है। प्राकृत वैयाकरणोंका अभिप्राय है कि उपर्युक्त तत्सम शब्द सस्कृतसे ही सर्वदेशीय प्राकृतमें आ मिले हैं। दूसरे प्रकारके तद्भव शब्द सस्कृतसे उत्पन्न होने पर भी क्रमशः भिन्न-भिन्न देशमें भिन्न-भिन्न रूपको प्राप्त हुए हैं। अब रहा तीसरा देशज शब्द। ये वैदिक या लौकिक सस्कृतमें उत्पन्न न होकर भिन्न-भिन्न देशोंमें प्रचलित देशी भाषाओंसे लिये गये हैं।

द्वितीय श्रेणीकी जिन प्राकृत भाषाओंने साहित्य एवं शिलालेखोंमें स्थान पाया है, उन प्राकृत भाषाओंके प्रवान भेद निम्नलिखित तीन मुख्य कालविभागोंमें बाँटे जा सकते हैं—

(१) प्रथम युग—ई० पूर्व ४०० से ई० सन् १०० तक, (२) मध्य युग—१०० से ५०० तक, (३) शेष युग ई० सन् ५०० से १००० तक। श्वेताम्बर जैन अग ग्रन्थोंकी अर्धमागधी एवं इनसे भिन्न प्राचीन सूत्र तथा

‘पउम चरित’ आदि ग्रन्थोंकी जैन महाराष्ट्री भाषा प्रथम युगमें, दिगम्बर जैन ग्रन्थोंकी सौरसेनी और परवर्ती कालके श्वेताम्बर ग्रन्थोंकी जैन महाराष्ट्री भाषा मध्य युगमें, भिन्न-भिन्न प्रदेशोंकी परवर्तिकालीन अपभ्रंश भाषाएँ शेष युगमें ली गयी हैं। प्राकृतके निम्न-लिखित दस भेद माने गये हैं।

(१) पालि (२) पैंशाची (३) चूलिका-पैंशाची (४) अर्ध-मागधी (५) जैन महाराष्ट्री (६) अशोकलिपि (७) सौरसेनी (८) मागधी (९) महाराष्ट्री (१०) अपभ्रंश। इनमेंसे प्रत्येकका परिचय देनेसे इसका कलेवर बढ़ जायगा। इसलिये यहाँ पर जैन बाइमयसे सम्बन्ध रखनेवाली अर्धमागधी, जैन महाराष्ट्री, जैन सौरसेनी एवं अपभ्रंश भाषाओंका ही संक्षिप्त परिचय दिया जाता है।

(१) अर्धमागधी-दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनोंका सिद्धान्त है कि भगवान् महावीर अपना धर्मोपदेश अर्धमागधी भाषामें ही देते रहे और उनका यह उपदेश दीर्घकाल तक शिष्यपरम्परासे कण्ठपाठ-द्वारा ही संरक्षित रहा। भगवान् महावीरके निर्वाणसे लगभग दो सौ वर्षके बाद सम्राट् चन्द्रगुप्तके शासनकालमें मगध देशमें बारह वर्षोंका भीषण दुर्भिक्ष पड़ा था। उस समय भद्रबाहु स्वामीके नेतृत्वमें एक महान् जैन मुनिसंघको अपने चारित्रकी रक्षाके लिये ही वह दूरवर्ती दक्षिण देशमें आना पड़ा। क्योंकि इस दुर्बल मुनिचारित्रकी रक्षाके लिये यह दक्षिण देश बहुत उपयुक्त रहा है। उधरका अवशिष्ट मुनिसंघ उस भीषण दुर्भिक्ष कालमें सूत्र-ग्रन्थोंका परिशीलन भलीभाँति न कर सकनेके कारण उन सूत्रोंको भूलसा गया था। इसके फलस्वरूप उक्त दुर्भिक्षके बाद पाटलीपुत्र (पटना) में मगध-प्रदेशस्थ इस अवशिष्ट मुनि-संघने एकत्रित होकर जिस जिस साधुको जिस जिस अग ग्रन्थका जो जो अंश जिस जिस रूपमें याद रह गया था उस उस साधुसे उस उस अग ग्रन्थके उस उस अंशको उस उस रूपमें प्राप्त कर ग्यारह अगोका सकलन किया। पर श्वेतावर ग्रन्थोंके कथनानुसार ही ये अग ग्रन्थ महावीर-निर्वाणके बाद ९८०, ई० सन् ४५४ में वल्लभी (वर्तमान काठियावाड़) में श्री देवर्द्धिगणि क्षमा-श्रमण के द्वारा वर्तमान आकारमें लिपिबद्ध हुए थे। एक बात यह है कि उपर्युक्त पाटलीपुत्रके संघने जिन ग्यारह अगोका सकलन किया था उन अगोको अपूर्ण एवं विकृत मान कर दक्षिण-प्रवासी मुनिसंघने स्वीकार नहीं किया। पर साथ ही साथ उस संघने स्वयं भी उन पूर्ण अग ग्रन्थोंका सकलन करनेकी चेष्टा भी नहीं की। इसका परिणाम यह हुआ कि उन संघको इन अग ग्रन्थोंसे सदाके लिये हाथ धो बैठना पड़ा। कुछ विद्वानोंका अनुमान है कि उत्तरका मुनिसंघ जब अगगत अचेलक आदि शब्दोंका अर्थ दुर्भिक्षके उपरांत ‘ईपच्चेलक’ (थोड़ा कपड़ा) आदि करने लगा तब अपने मूल सिद्धान्तमें घबका पहुँचता देख कर दक्षिणका मुनिसंघ सकलित उन ग्रन्थोंको स्वीकार करनेको सहमत नहीं हुआ। अगर वास्तवमें यह बात सच्ची है तो मानना पड़ेगा कि उस दक्षिणके मुनिसंघने भारी भूल की। बल्कि बचे-खुचे अपने उन ग्रन्थोंको सर्वथा परित्याग न कर अपने मूल सिद्धान्तके अनुकूल ही वह उसकी व्याख्या करता। आप हिन्दुओंके सर्व प्राचीन एवं पवित्र ग्रन्थ वेद को ही लीजिये। सुप्राचीन कालसे आज तक इसकी अनेक टीकाएँ लिखी गयीं। साथही साथ इन टीकाओंमें मतभेदकी भी कमी नहीं है, फिर भी मौलिक अर्थ को मानने वाली हिंदू जातिने मतभेदसे घबड़ा कर वेदका परित्याग नहीं किया। अस्तु, यहाँ पर प्रायः यह स्पष्ट करनेकी जरूरत नहीं है कि दक्षिणका वही संघ पीछे दिगम्बरके नामसे और उत्तरका संघ श्वेताम्बरके नामसे प्रसिद्ध हुए।

प्रो० जैकोबी आदि विद्वानोंके मतसे श्वेतावर सूत्रग्रन्थोंमें महाराष्ट्री प्राकृतका गहरा प्रभाव पड़ा है। अर्धमागधी और आर्य प्राकृत वास्तवमें एक ही चीज है। जैकोबी प्रभृति कुछ पंडितोंने इन्हें जो भिन्न-भिन्न मान लिया है, यह उनका भ्रममात्र है। साथ ही साथ यह भी जान लेना आवश्यक है कि अर्धमागधी, महाराष्ट्री प्राकृतसे पृथक् एवं प्राचीन है। प्रो० जैकोबीने प्राचीन जैन सूत्रोंकी भाषाको प्राचीन महाराष्ट्री कह कर जो इसका जन महाराष्ट्री नाम दिया है-इनके इस सिद्धान्तका डॉ० पिश्चेल (Pischel) ने अपने प्राकृत व्याकरणमें सयुक्तिक खण्डन किया है। नाटकीय अर्धमागधी और जैन सूत्रोंकी अर्धमागधी एक नहीं है। मार्कण्डेय आदि प्राकृत वैयाकरणोंने अर्धमागधीका जो लक्षण दिया है वह नाटकीय अर्धमागधीका है न कि जैन सूत्रोंकी अर्धमागधीका। अर्ध-

मागधीका मूल उत्पत्तिस्थान ऊपर पश्चिम मगध और सूरसेन देशका मध्यवर्ती प्रदेश बतलाया जा चुका है। परन्तु जैन अर्धमागधीमें मागधी एव सौरसेनी भाषाके विशेष लक्षण नहीं पाये जाते हैं। प्रो० जैकोबी आदि विद्वानों के कथनानुसार महाराष्ट्रीके साथ ही इसका अधिक सादृश्य दृष्टिगोचर होता है। इसीसे कोई कोई इसके उत्पत्तिस्थानके सवधमें इसका उपस्थित करते हैं। प्रो० जैकोबी जैन सूत्रोंकी भाषा और मथुराके शिलालेखों (ई० सन् ८३ से १७६) की भाषाने यह अनुमान करते हैं। जैन अग ग्रन्थोंकी अर्धमागधीका काल चतुर्थ शताब्दीका शेष भाग अथवा तृतीय शताब्दीका प्रथम भाग है।

(२) जैन महाराष्ट्री-जैन सूत्र ग्रंथोंके अतिरिक्त श्वेताम्बर जन विद्वानोंके द्वारा प्रणीत अन्य ग्रंथोंकी प्राकृत भाषाको जैन महाराष्ट्री नाम दिया गया है। इस भाषामें महापुरुषोंकी जीवनी (चरित्र), दर्शन, ज्योतिष, भूगोल, काव्य एव स्तोत्र आदि विषयोंका विशाल साहित्य भरा पड़ा है। प्राचीन प्राकृत व्याकरणोंने जैन महाराष्ट्रीके नामसे किसी भिन्न भाषाका निर्देश नहीं किया है। किन्तु आधुनिक पाश्चात्य विद्वानोंने काव्य, नाटकादि ग्रंथोंमें महाराष्ट्रीका जो रूप मिलता है, उससे श्वेताम्बर ग्रंथोंकी भाषामें पर्याप्त पार्यव्य देखकर इसे जैन महाराष्ट्री नाम दिया है। इसमें प्राकृत व्याकरणमें प्रतिपादित महाराष्ट्रीका लक्षण विशेष रूपसे समन्वित होते हुए भी जैन अर्धमागधीका बहुत कुछ प्रभाव देखा जाता है। पयसा ग्रंथ, निर्युक्तिर्या, पउमचरित, उपदेशमाला, कई भाष्यग्रंथ, निशीथचूर्ण, वर्मनग्रन्थी, प्रवचनसारोद्धार, उपदेशरहस्य और भाषारहस्य आदि इसी जैन महाराष्ट्रीके कुछ उदाहरणभूत हैं।

(३) जैन सौरसेनी-डॉ० पिश्चेलके मतसे दिगम्बर जैनोके प्रवचनसार, कार्तिकेयानुप्रेक्षा आदि ग्रंथोंकी भाषा जैन सौरसेनी है। इस बातको कुछ जर्मन विद्वान् नहीं मानते। परन्तु साथ ही साथ इस विषयमें उन लोगोंने जो कुछ अनुसंधान किया है, उसका परिणाम आज तक कुछ भी नहीं निकला। अब तो इसका फलितांश भविष्यके गर्भमें ही समझना चाहिये। अतः जब तक इस डॉ० पिश्चेलके मतके विरुद्ध कोई पुष्ट प्रमाण नहीं मिलते हैं, तब तक इन्हींके मतको मानना समुचित होगा। यह जैन सौरसेनी अर्धमागधी और प्राकृत व्याकरणोंमें निर्दिष्ट सौरसेनीके मिश्रणसे बनी हुई है। जैन सौरसेनी जैन महाराष्ट्रीकी अपेक्षा अर्धमागधीसे अत्यधिक निकटता रखती है। दोनोंकी प्रकृति (मूल) एक होना ही उसका प्रधान कारण है। राजाराम कॉलेज कोल्हापुरके अर्धमागधीके प्रोफेसर मित्रवर ए० एन० उपाध्येने 'रायचद्र जैन शास्त्रमाला' बर्क द्वारा प्रकाशित 'प्रवचनसार' की गवेषणापूर्ण अपनी भूमिकामें सहेतुक प्रकट किया है कि प्रवचनसार-जैसे पुरातन और सौरसेनी भाषाके ग्रंथ जो कि देशी शब्दोंसे रहित हैं उन प्रचलित श्वेताम्बरीय आगम ग्रंथोंमें प्राचीन हैं। क्योंकि आगम ग्रंथोंमें तो देशी शब्दोंका विपुल मिश्रण पाया जाता है। उपाध्येजीने अपनी भूमिकामें प्राकृत भाषाकी आलोचनाके साथ साथ एक भाषा पर दूसरी भाषाके प्रभाव आदि विषयको बड़ी ही पाण्डित्यपूर्ण युक्तियोंसे व्यक्त किया है। इस विषयके विशेष जिज्ञासु उपाध्येजी द्वारा लिखी 'प्रवचनसार'की भूमिका एक बार अवश्य पढ़ें।

श्वेताम्बरीकी तरह दिगम्बरोंपर दीर्घकाल तक महाराष्ट्रीका प्रभाव नहीं पड़ा। इसका प्रधान कारण यह है कि दिगम्बर सौरसेनीके कट्टर पक्षपाती थे और उसी सौरसेनी व्याकरणमें ही वे सहायता लेते थे। दिगम्बरोंमें पुष्यदंत, भूतबलि, वटुकेर, कुदकुद और शिवाय आदि इस भाषाके आदिम ग्रंथ-रचयिता थे। इन उद्भूत दिगम्बराचार्योंके द्वारा प्रणीत अष्टपाहुड, रयणसार, पट्पाहुड, वारस-अणुवेक्खा, नियमसार, पचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, भगवती आरावना, मूलाचार और कार्तिकेयानुप्रेक्षा आदि कृतियाँ इस भाषाके समुज्ज्वल रत्न हैं। कुछ जर्मन विद्वानोंकी राय है कि पट्पाहुड और कार्तिकेयानुप्रेक्षामें अपभ्रंश शब्द अधिक मात्रामें पाये जाते हैं। पर ए० एन० उपाध्येजीका कहना है कि यह कथन पट्पाहुडके लिये ही लागू हो सकता है। खैर, पीछे दिगम्बर जैन ग्रंथकर्त्ता जब संस्कृतका आश्रय लेने लगे तब सौरसेनीका संस्कृत पर अधिक प्रभाव पड़ने लगा। श्री समन्तभद्र, पूज्यपाद, अनन्तवीर्य एव अकलंक आदि आचार्योंने संस्कृतमें ही ग्रंथप्रणयन किया है। इसीसे अर्धमागधीसे संवध विच्छिन्नता होकर सौरसेनी पर संस्कृतका प्रभाव पड़ा। श्वेताम्बरी पर संस्कृतका प्रभाव बहुत पीछे पड़ा। हाँ, उनके साहित्यमें इसके विपरीत संस्कृत भाषापर प्राकृतका ही प्रभाव दृष्टिगोचर होता है।

(४) अपभ्रंश-पतञ्जलि प्रभृति मस्कृत वैयाकरणोंके मतमें सस्कृत भिन्न समस्त प्राकृत भाषाएँ अपभ्रंशके अन्तर्गत हैं। किन्तु प्राकृत वैयाकरणोंके मतमें अपभ्रंश प्राकृतका ही एक अवान्तर भेद है। इस भाषामें भी जैनोका विपुल साहित्य भरा पड़ा है। भविष्यदत्तकथा, महापुराण, यशोधरचरित, नागकुमार चरित, कथाकोश, पार्श्वपुराण, मुदर्शनचरित, करकण्डुचरित, दर्शनसार, योगसार, श्रुतपञ्चमी कथा, सावयधम्म-दोहा, पाह्लड दोहा, एव पट्कर्मोपदेश आदि रचनाएँ इस अपभ्रंश भाषाके आदर्श-भूत निदर्शन हैं। इनमेंसे कई ग्रन्थ प्रकाशित भी हो चुके हैं। यह बात निर्विवाद सिद्ध हो चुकी है कि इसी अपभ्रंश भाषासे हिन्दीका अवतरण हुआ है। इस दृष्टिसे इस भाषाका स्थान बहुत उच्च है। क्योंकि इसीसे प्रादुर्भूत यह हिन्दी भाषा आज राष्ट्रभाषा होने जा रही है।

डॉ० होर्नलिके मतमें आर्योंकी कथ्य भाषाएँ भारतवर्षके आदिम निवासी अनाय लोगोकी अन्यान्य भाषाओंके प्रभावसे जिन विकारोंको प्राप्त हुई थी वे ही भिन्न-भिन्न अपभ्रंश भाषाएँ हैं और ये महाराष्ट्रीकी अपेक्षा अधिक प्राचीन हैं। पर उस मतको डॉ० ग्रियर्सन आदि आधुनिक भाषाशास्त्री स्वीकार नहीं करते। सर ग्रियर्सनके मतमें भिन्न-भिन्न प्राकृत भाषाएँ साहित्य एव व्याकरणमें नियन्त्रित होकर जनसाधारणमें अप्रचलित होनेके कारण जिन नूतन कथ्य भाषाओंकी उत्पत्ति हुई थी वे ही अपभ्रंश हैं। चण्डके प्राकृत व्याकरण तथा कालिदासके 'विक्रमोर्वशीय'के निदर्शनोंसे यह बात स्पष्ट सिद्ध हो जाती है कि ई० सन् पाचवी शताब्दीके पहलेसे ही ये साहित्यमें स्थान पान लग गयी थी। अतः इससे बहुत पूर्वकालसे भारतमें कथ्य भाषाओंके रूपमें अपभ्रंश भाषाओंका व्यवहृत होना स्वाभाविक है। ये अपभ्रंश भाषाएँ लगभग दशवी शताब्दी तक साहित्यिक भाषाएँ रही। फिर पीछे इन्हींसे हिन्दी, बङ्गला, गुजराती एव मराठी आदि आधुनिक आर्यभाषाएँ उत्पन्न हुईं। प्राकृत वैयाकरणोंके मतमें अपभ्रंशके अनेक भेद माने गये हैं और वास्तवमें यह है भी ठीक। इस भाषाके उत्पत्ति-स्थान भी भिन्न भिन्न माने गये हैं। ई० सन् पाचवी शताब्दीके पूर्वसे लेकर दशवी शताब्दी तक भारतके भिन्न-भिन्न प्रदेशोंमें बोलचालके रूपमें प्रचलित जिस-जिस अपभ्रंश भाषासे भिन्न-भिन्न प्रदेशोंकी जो जो आधुनिक आर्य भाषाएँ उत्पन्न हुई हैं उनका विवरण निम्न प्रकार है—

महाराष्ट्री अपभ्रंशसे मराठी और कोकणी भाषाएँ, मागधी अपभ्रंशकी पूर्वशाखासे बङ्गला, उडिया और आमासी भाषाएँ, अर्धमागधी अपभ्रंश से पूर्वीय हिन्दी भाषाएँ, सीरसेनी अपभ्रंश से वुन्देली, कन्नौजी, ब्रजभाषा, हिन्दी या उर्दू ये पश्चिम हिन्दी भाषाएँ, नागर अपभ्रंश से राजस्थानी, मालवीय, मेवाड़ी, जयपुरी, मारवाड़ी एवं गुजराती भाषाएँ, पालिसे सिहली और मालदीवन भाषाएँ; टाक्की अपभ्रंश से पश्चिमी एव पूर्वी पञ्जाबी भाषाएँ, ब्राह्म अपभ्रंशसे सिन्धी भाषा और पैशाची अपभ्रंशसे काश्मीरी भाषा उत्पन्न हुईं। ऊपर कहा जा चुका है कि जैन एव बौद्धोंने मस्कृत भाषाको महत्व न देकर उस समयकी कथ्य भाषामें ही अपने पवित्र धर्मोपदेशको लिपिवद्ध करनेकी प्रथा प्रचलित की। इससे जैनसूत्रोंकी अर्धमागधी एव बौद्धधर्म ग्रन्थोंकी पालि इन साहित्यिक भाषाओंका जन्म हुआ। किन्तु ये दोनों साहित्यिक भाषाएँ अन्यान्य प्राकृत भाषाओंके साथ सस्कृतके प्रभावको उल्लंघन नहीं कर सकी। इसका यही एक प्रबल प्रमाण है कि इन्हीं समस्त प्राकृत भाषाओंमें सस्कृतके अनेक शब्द अविकल रूपमें गूहीत हुए हैं, जो कि तत्सम कहलाते हैं। यद्यपि पूर्वं कथनानुसार ये तत्सम शब्द प्रथम श्रेणीकी प्राकृत भाषासे ही लिये गये हैं। फिर भी यह स्वीकार करना ही होगा कि परवर्तिकालकी प्राकृत भाषाओंमें सस्कृत भाषासे ही ये शब्द आ मिले हैं। बल्कि ललित-विस्तर, सद्धर्मगुण्डरीक एव चन्द्रप्रदीप सूत्र आदि बौद्ध ग्रन्थोंमें तो सस्कृत शब्दोंकी भरमार है। इनमें अनेक प्राकृत शब्दोंके आगे भी सस्कृतकी विभक्ति लगाकर उन्हें भी सस्कृत बना डाला गया है। हाँ, यहाँ पर यह भी याद रखना होगा कि सस्कृत पर भी प्राकृतका प्रभाव कम नहीं पड़ा है। उसके लिये मैंने ऊपर कुछ श्वेताम्बर ग्रन्थोंका नाम-निर्देश किया है। यह बात है भी ठीक, क्योंकि सस्कृतकी जननी जब प्राकृत है—यह अपनी अङ्गपुष्टिके लिये अपनी माताकी उपेक्षा कर किस भाषाके दरवाजेको खट-खटाती फिरे? प्रत्येक कथ्य भाषा सदैव परिवर्तनशील होती है। साहित्यिक और व्याकरण नियमके बन्धनोंसे तो जकड़कर वे गतिहीन (फगु) एव कूटस्थ बन जाती है। इसका नतीजा यह होता है कि क्रमशः यह कथ्य भाषासे

अलग होकर जन-साधारणमें अप्रचलित होती हुई मृतभाषामें परिणत हो जाती है। प्रत्येक साहित्यिक भाषा किसी कथ्य भाषासे ही उत्पन्न होती है और जब वह मृतभाषामें परिणत होती है तब उससे एक नई साहित्यिक भाषाकी सृष्टि होती है, इसी अविचल नियमानुसार एक समयकी कथ्य भाषासे ही वैदिक एव सस्कृत भाषाका जन्म हुआ। जब वह सर्वसाधारणके लिये दुर्बोध हुई तब अर्धमागधी, पालि आदिने साहित्यमें स्थान पाया। ये समस्त प्राकृत भाषाएँ भी समय पाकर जब सर्वसाधारणके लिये दुर्बोध हुई तब सस्कृतकी तरह मृतभाषामें परिणत होकर भिन्न-भिन्न प्रदेशोंकी अपभ्रंश भाषाएँ साहित्यिक भाषाओंके रूपमें व्यवहृत होने लगी। अपभ्रंश भाषाएँ भी जब सर्वसाधारणके लिये कष्ट-बोध्य होकर मृतभाषाके रूपमें परिणत हुई तब हिन्दी, बङ्गला, गुजराती और मराठी आदि आधुनिक आर्य कथ्य भाषाएँ साहित्यिक भाषाओंके रूपमें प्रचलित हुई। प्रत्येक भाषाका प्रधान लक्ष्य होता है अर्थप्रकाश। इसलिये जिसके द्वारा स्पष्ट एव अल्प प्रयत्नसे अर्थबोध होता है वही उत्कृष्ट मानी जाती है और ये ही भाषा-परिवर्तनके दो मुख्य कारण हैं।

सस्कृत वाङ्मय—सस्कृत शब्दके प्रयोगसे ही यह बात स्वयं विदित हो जाती है कि बहुत पहले हमारे भारतवर्षमें एक प्रकारकी भाषा प्रचलित थी और वही पीछे सस्कारको प्राप्त होकर सस्कृत भाषाके रूपमें प्रतिफलित हुई। सुप्राचीन युगमें म्लेच्छ भाषाओंके सम्मिश्रणसे अपनी भाषाओंको विशुद्ध रूपमें सुरक्षित रखनेके लिये आर्योंने सफल प्रयत्न किया था। फलस्वरूप वर्तमान सस्कृत भाषाका जन्म हुआ। ऋक् मन्त्रके पहले सस्कृत एव प्राकृत भाषाएँ किस रूपमें थी, इस बातको जाननेके लिये हम लोगोके पास कोई साधन नहीं है। ऋक् मन्त्रके प्रकाशनकालसे वैदिक सस्कृतका निदर्शन हमें मिलता है सही। किन्तु उस समयकी प्राकृत भाषाको जाननेके लिये कुछ भी सामग्री उपलब्ध नहीं दीखती। वैदिक युगके नष्ट होनेके बाद लौकिक सस्कृत भाषा प्रचारमें आई। विद्वानोंकी राय है कि वैदिक युगको वह सुप्राचीन भाषा सस्कृतके नामसे प्रचलित नहीं थी। वाल्मीकिकालसे ही सर्वप्रथम सस्कृत भाषाका प्रयोग और वैदिक एव सस्कृत लौकिक भाषाओंका पार्थक्य ज्ञात होता है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि पाणिनिके पहले भी लौकिक सस्कृत भाषाके कई व्याकरण रचे गये थे। क्योंकि व्याकरणशास्त्रके अध्ययनके बिना सस्कृत भाषामें निष्णात होना असम्भव है।

पूर्वोक्त कथनसे यह बात सिद्ध हो जाती है कि दो प्रकारकी सस्कृत भाषाएँ देखनेमें आती हैं—एक वैदिक, दूसरी लौकिक। ऋक्, यजु, साम और अथर्व ये चार वेद, ब्राह्मण ग्रन्थ एव उपनिषद् वैदिक सस्कृत भाषामें हैं। परवर्तिकालके सूत्रग्रन्थ, संहिताग्रन्थ, इतिहास, पुराण, काव्य आदि लौकिक सस्कृतमें रचे गये हैं। लौकिक सस्कृत साहित्यमें व्याकरणका बन्धन अधिक सुदृढ़ है। परन्तु वैदिक भाषा व्याकरणके नियमोंसे उतनी आबद्ध नहीं है। विद्वानोंका कथन है कि लौकिक सस्कृत भाषाकी उत्पत्तिके साथ ही साथ वैदिक शब्दोंकी विभक्तियोंमें अधिक परिवर्तन हुए। लौकिक सस्कृतमें अनेक वैदिक शब्दोंके प्रयोगका सर्वथा अभाव है। विभक्तियाँ भी विशेष रूपान्तरको प्राप्त हुई हैं। शब्दोंमें से भी अनेक शब्द भिन्न-भिन्न अर्थोंमें प्रयुक्त हैं। इस परिवर्तनसे वैदिक सस्कृत एव लौकिक सस्कृतमें विशाल परिवर्तन हुआ। फलस्वरूप सस्कृतमें विशेष पाण्डित्य प्राप्त करने पर भी वैदिक सस्कृत एक प्रकारसे अवोध्य रह जाती है। अर्थात् लौकिक सस्कृतके मर्मज्ञ भी वैदिक सस्कृतके अर्थोंको नहीं लगा सकते हैं। पारदर्शिक शिक्षक एव भाष्यकी सहायताके बिना वैदिक शब्दोंका अर्थ जानना सुलभ नहीं। साथ ही विद्वानोंका यह भी कहना है कि वैदिक सस्कृतमें अपशब्दोंका सम्मिश्रण बहुत रहा। सस्कृत शब्दोंकी संख्या भी अधिक थी। इसीलिये परवर्ति व्याकरणोंने व्याकरण सम्बन्धी अनेक नियमोंसे भाषाको सुन्दर एवं पूर्णांग बनानेके लिये बहुतसे शब्दोंको कम कर दिया। उस युगमें स्त्रियाँ, विद्वेषक और नौकर आदि प्राकृत भाषा ही बोलते थे। यह बात प्राक्कालीन कवियोंके नाटकोंसे स्पष्ट हो जाती है। इसका सारांश यह निकला कि अशिक्षितवर्ग संस्कृत नहीं बोलता था, या यो कहिए कि सस्कृत भाषा शिक्षितोंकी ही भाषा थी। उस जमानेमें साधारण जनता भिन्न-भिन्न प्राकृत भाषा बोलती थी। इसीसे प्राकृतमें अनेक भेद दृष्टिगत होते हैं।

भारतवर्षके अनेक स्थानोंमें पालि भाषा भी प्रचलित थी, बल्कि बुद्ध और महादीरके बहुत पहले ही परिपुष्ट इस पालि भाषाने यहाँके कई स्थानोंमें मातृभाषाका रूप धारण कर लिया था। यह भाषा भी एक प्रकार

की प्राकृत ही है। गीतमके समयमें भी इस भाषाका प्रचार काफी रहा। उन्होंने तथा उनके शिष्योंने मातृभाषाके रूपमें प्रचलित इसी पालि भाषामें ही उपदेश दिया था। इस अपेक्षासे हम कह सकते हैं कि बौद्ध-कालमें संस्कृत भाषाका गौरव कुछ कम हो गया था। अशाकने भी संस्कृत भाषाको छोड़ मातृभाषामें ही अपने अनुशासनको लिपिवद्ध करनेकी आज्ञा दी थी, जो आज विभिन्न स्थानोंमें उपलब्ध हो रहे हैं। भारतके भिन्न-भिन्न स्थानोंमें प्राप्त होनेवाले इन अनुशासनोसे भी स्थान-भेदसे प्राकृत भाषाकी भिन्नता व्यक्त हो जाती है।

विद्वानोंकी ऐंगी राय है कि शाक्यसिंहके पहले इस देशमें संस्कृत भाषाका यथेष्ट प्रचार था। जनता अधिक सख्यामें संस्कृत भाषा बोलती और लिखती थी। पत्र व्यवहार आदि सभी कार्य संस्कृत भाषामें ही होते थे। शाक्यसिंहके आविर्भावके बाद भी भारतमें संस्कृत भाषाका प्रचार सर्वथा कम नहीं हुआ। बल्कि बादके बौद्धाचार्योंने संस्कृत व्याकरण, कोश आदि ग्रंथोंको रच कर तन्मूलक संस्कृत भाषाके सम्मानकी रक्षा की। बौद्ध युगमें भी राजकीय कागज, शिलालेख आदि संस्कृत भाषामें ही लिखे जाते थे। बौद्ध अपने दर्शनके प्रचारके लिये एवं अन्य दर्शनोंके खण्डनके लिये संस्कृत अवश्य सीखते थे। यहाँ तक संस्कृत साहित्यके इतिहासका परिचय हुआ।

अब मैं पाठकोका ध्यान प्रकृत विषयको ओर आकर्षित करना चाहता हूँ। आज तकके उपलब्ध जैन ग्रंथोंमें श्री कुदकुदाचार्यके ग्रन्थ ही सर्व-प्राचीन हैं। ऐतिहासिक विद्वानोंका मत है कि उक्त आचार्य विक्रमीय प्रथम शताब्दीके हैं। इसके पूर्व अर्थात् ऋषभ तोर्थकरसे लेकर मद्रबाहु आदि श्रुतज्ञानियोंके काल तक जैनागम गुरुपरंपरासे कण्ठस्थ ही रक्षित था और पीछे भूतबलि और पुष्पदत्तने कालदोषसे नष्टावशेष उस आगमको लिपिवद्ध करनेका मार्ग दिखलाया—यो दिगम्बरीय श्रुतावतार आदि ग्रन्थोंका कहना है। पूर्वोक्त कुदकुदाचार्यकी सभी कृतियाँ प्राकृत भाषामें हैं। इस लिये प्रथम शताब्दीके इन्हीं कुदकुदाचार्यके शिष्य श्री उमास्वातिको ही जैन संस्कृत साहित्यका आदि कवि मानना पड़ेगा। इनके बाद क्रमशः समतभद्र और सिद्धसेन आदि सैकड़ों उद्भूट जैन आचार्योंने जन्म लेकर अपने पवित्र ज्ञानके बलसे संस्कृत साहित्यकी यथेष्ट सेवा की। जैन साहित्य प्रारम्भमें केवल धार्मिक रूपको ही धारण किए हुए था। किन्तु पीछे उसने अन्यान्य विभागोंमें भी काफी उन्नति की। न्याय और अध्यात्म विषयमें यह वाङ्मय अधिक उच्च विकास तथा क्रमको प्राप्त है। प्रथम शताब्दीके श्री उमास्वाति, दशम शताब्दीके श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्त-चक्रवर्ती, उसी शताब्दीके श्री अमृतचन्द्रसूरि, ग्यारहवीं शताब्दीके श्री शुभचन्द्राचार्य जैसे सिद्धांतविशारद, तृतीय-चतुर्थ शताब्दीके श्री समन्तभद्र, लगभग इसी समयके श्री सिद्धसेन, आठवीं शताब्दीके श्री भट्टकलक और हरिभद्र, नवमी शताब्दीके श्री विद्यानन्द, ग्यारहवीं शताब्दीके अभयदेव तथा प्रभाचन्द्र, सत्रहवीं शताब्दीके यशोविजय, जैसे नैयायिक; आठवीं शताब्दीके श्री जिनसेन, नवमी शताब्दीके श्री गुणभद्र जैसे पुराणलेखक इस भारतभूमिमें बहुत कम होंगे। जैन नैयायिकोंमें से अनेकोंने न्याय ग्रंथोंकी टीका भी रची है। श्री सतीशचन्द्र विद्याभूषणके शब्दोंमें मध्य युगमें जैन साहित्यने बहुमूल्य काम किया है। इस कालमें न्यायदर्शनके नामसे जितने ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं वे सभी जैन और बौद्धोंके परिश्रमके फलस्वरूप हैं। आधुनिक प्रणालीको लेकर चौदहवीं शताब्दीमें गङ्गेश उपाध्यायके द्वारा प्रकाशमें आए हुए नव्यन्याय नामक ब्राह्मणोंके न्याय ग्रंथ जैन और बौद्धोंकी मध्यकालीन न्यायकी नींवसे ही निकले हुए हैं।

व्याकरण एवं कोशरचनाके विभागमें भी श्री शाकटायन, पूज्यपाद, वर्धमान, हेमचन्द्र, धनञ्जय और श्रीधर आदि आचार्य अधिक प्रसिद्ध हैं। गणितशास्त्रमें तो नवमी शताब्दीके श्री महावीराचार्यका 'गणितसार' विशेष उल्लेखनीय है। कोलंबीय (Ceylon) विद्वद्विद्यालयके गणिताध्यापक डेविड यूजन स्मिथ (David Eugene Smith) ने लिखा है कि भारतवर्षके संपूर्ण गणित साहित्यमें यह ग्रंथ अधिक पांडित्य-पूर्ण है। इससे पाठक भली भाँति समझ सकते हैं कि जैन संस्कृत साहित्य कितना विपुल, विस्तीर्ण एवं समर्थ है। इसमें प्रत्येक विषयके यथेष्ट ग्रंथ रचे गये हैं। जैन ग्रंथोंकी विषय प्रतिपादनशैली आदर्शको लिए हुए है। इसीसे भिन्न-भिन्न विषयोंमें रचे गये ग्रंथोंको देखकर पाश्चात्य या पूर्वीय बहुतेरे मान्य विद्वान् इसकी भूरि भूरि प्रशंसा करते हैं। जैन वाङ्मयके सम्पूर्ण ग्रन्थ प्रथमानुयोग, चरणानुयोग, करणानुयोग और द्रव्यानुयोगके भेदसे चार विभागोंमें

विभक्त है। गणितशास्त्रमें पूर्वोक्त गणितसारके सिवा चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, आदि ग्रन्थ भी अपूर्व हैं। इसी-प्रकार घर्मशर्माभ्युदय, पार्श्वभ्युदय, यशस्तिलकचम्पू, नेमिनिर्वाण, तिलकमजरी, चन्द्रप्रभकाव्य, हीरसीमाग्य और हम्मीरमहाकाव्य आदि काव्यग्रन्थ, अष्टसहस्री, प्रमेयकमलमार्तण्ड, श्लोकवार्तिक, सम्मतितर्क, न्यायविनिर्णय, न्यायकुमुदचन्द्र, स्याद्वादरत्नाकर, स्याद्वादमजरी और जैनतर्कवार्तिक आदि न्याय ग्रन्थ, पञ्चाध्यायी, राजवार्तिक, अध्यात्मसार, आत्मानुशासन, इष्टोपदेश, समाधिगतक और अध्यात्मकल्पद्रुम आदि दर्शन एवं आध्यात्मिक ग्रन्थ; महापुराण, पाण्डवपुराण, हरिवंशपुराण और पद्मपुराण आदि पुराण ग्रन्थ; शाकटायनन्यास, अमोघवृत्तिन्यास, सिद्धहेमचन्द्र, जैनेन्द्रन्यास और गणरत्नमहोदधि आदि व्याकरण ग्रन्थ सुप्रसिद्ध हैं। इस प्रकार जैन न्याय, जैन तत्त्व-ज्ञान, आदि अन्यान्य विषयके गद्य-पद्य-मय अनेक उत्तमोत्तम ग्रन्थ जैन सस्कृत वाङ्मयमें भरे पड़े हैं। डॉ० सतीश-चन्द्र विद्याभूषण, प्रो० हर्टल जैसे पूर्विय तथा पश्चात्य विद्वानोंने जैन न्याय, जैन व्याकरण आदिकी यथेष्ट प्रशंसा की है। जैन साहित्य कलामें भी पीछे नहीं है। मेघदूत पर पार्श्वभ्युदय, शीलदूत, नेमिदूत, इन्दुदूत, चेतोदूत आदि; माघपर देवानदाभ्युदय; नैषध पर शांतिनाथ चरित्र, इसी प्रकार भक्ताभर और कल्याणमंदिरस्तोत्र पर भी कई समस्यापूर्ति * कृतियाँ मौजूद हैं। दूनकाव्य साहित्यमें भी यह पीछे नहीं है। उक्त पार्श्वभ्युदय, शील-दूत, इन्दुदूत, नेमिदूत और चेतोदूतके अतिरिक्त पवनदूत, मनोदूत, जैन मेघदूत, रथागदूत, चन्द्रदूत, सिद्धदूत, उद्वदूत और देवदूत आदि रचनाएँ इसके लिये पर्याप्त उदाहरण हैं †। द्विसन्धान काव्यके जोड़का ग्रन्थ राघव-पाण्डवीय ब्राह्मण सस्कृत साहित्यमें है अवश्य; पर इसके सिवाय भी जैन वाङ्मयमें पञ्चमन्वान, सप्तसन्धान एवं चतुर्विंशतिसन्धान ये काव्य भी श्लेषालंकारकी अनुपम तथा आश्चर्यकारी कृतियाँ हैं। हेमचन्द्रका 'द्विधाश्रय' काव्य भट्टिसे न्यून नहीं है। सिद्धाधिकी 'उपमितिभवप्रपञ्चकथा' अत्युच्च श्रेणीका एक रूपक काव्य है। इसकी जॉन बाइरन (John Byrnes) के पिलग्रिम्ज प्रोग्रेस (Pilgrimage Progress) ग्रन्थसे तुलना की जा सकती है। हिन्दी विभवकोशके संपादक श्री नगेन्द्रनाथ वसु आदिकी ऐसी अभिमति है कि कवित्वशक्तिमें आचार्य जिनसेनका काव्य कविश्रेष्ठ कालिदासकी कृतियोंसे कुछ कम नहीं है। इसी प्रकार आचार्य सोमदेवका गद्य वाणकी कादंबरीसे कुछ न्यून नहीं है। जिन ग्रन्थोंमें अपना धार्मिक पक्षपात कुछ भी नहीं है ऐसे भी ग्रन्थ जैन वाङ्मयमें अनेक हैं। मृगपक्षिशास्त्र और प्रश्नोत्तररत्नमाला इसी श्रेणीके ग्रन्थ हैं। भारतीय कथासाहित्यकी उत्पत्ति एवं रक्षामें भी जैनोंने पर्याप्त परिश्रम किया है। सस्कृत वाङ्मयके अद्वितीय रत्न 'पंचतंत्र' की रक्षा जैन आचार्य पूर्णभद्रकी 'पंचालयायिका' नामक ग्रन्थके द्वारा ही हुई है। यथार्थतः कथाओंके द्वारा साधारण जनतामें धार्मिक सिद्धान्तको प्रचार करनेकी सुप्रणाली जैसी जैनोमें थी, वैसी भारतीय अन्य सम्प्रदायोंमें नहीं थी—यो अनुभवी विद्वानोका कहना है। इसीलिये जैन साहित्यका कथा भाग अधिक विशाल है। श्रीयुत् हर्टल साहबका कहना है कि इन कथाओं में से बहुतसी कथाएँ पूर्वमें भारतवर्षमें ही नहीं, बल्कि शनैः शनैः ससारके अन्यान्य भागोंमें भी फैल गई थी।

प्राक्कलीन उदार जैन कवियोंने सांप्रदायिकताको त्याग कर जैनैतर साहित्यमें जो कृति उन्हें विशेष उपयोगी एवं प्रशंसार्ह मालूम हुई उसे प्रेमसे अपनाया। इस उदारताके फलस्वरूप पाणिनि, मुग्धबोध, काशिका-न्यास, कविकल्पद्रुम, सिद्धान्तचन्द्रिका और सारस्वत आदि व्याकरण ग्रन्थों, वृत्तरत्नाकर तथा श्रुतबोध आदि छंद ग्रन्थों; काव्यालंकार, काव्यप्रकाश और विदग्धमुखमण्डन आदि अलंकार ग्रन्थों, कादम्बरी, भट्टि, रघुवंश, कुमार-सम्भव, मेघदूत, नैषध, किरातार्जुनीय, शिशुपालवध, नलोदय और राघवपाण्डवीय आदि काव्य ग्रन्थों; अनर्घराघव, प्रबोधचन्द्रोदय, राघवाभ्युदय, दमयंतीचम्पू और नलचम्पू आदि नाटक और चम्पू ग्रन्थों; तर्कभाषा, तर्करहस्य-दीपिका, न्यायकन्दली, न्यायप्रवेश, न्यायालंकार, न्यायसार और न्यायबोधिनी आदि न्याय ग्रन्थों; योगरत्नमाला, रसचिन्तामणि, वैद्यकसारसंग्रह, वैद्यकसारोद्धार और वैद्यकवल्लभ आदि वैद्यक ग्रन्थों पर जैन आचार्यप्रणीत

* विशेष परिचयके लिये 'जैन सिद्धान्त-भास्कर' भाग ३, किरण २ में प्रकाशित श्री अग्रचन्दनो नाइयका 'जैन पादपूर्ति काव्यसाहित्य' शीर्षक लेख देखो।

† अधिक जानकारीके लिये 'जैन सिद्धान्त-भास्कर' भाग २, किरण २ और भाग ३, किरण १ में प्रकाशित श्री चिन्तामणि चक्रवर्ती तथा अग्रचन्दनो नाइयकाके लेख देखें।

टीकाएँ उपलब्ध होती है* । मेघदूतके पद्योंकी समस्या-पूर्ति कई जैन कवियोंने की है । बौद्धोका 'धर्मविदु' नामक उच्च न्याय ग्रन्थ जैनाचार्य मल्लगादिकी टीकासे ही भारतमें रक्षित है । भासवैज्ञके 'न्यायसार' नामके ग्रन्थ पर जयसिंहसूरिकृत टीका सर्वोत्तम है । ये कृतियाँ ब्राह्मण एव बौद्ध ग्रन्थोंके प्रति जैन विद्वानोंके द्वारा की गई उदारताके कुछ उदाहरण हैं ।

वैद्यक विषयमें औषधकल्प, सिद्धान्तप्रसादनकल्प, भिषक्प्रकाश, जगत्सुन्दरी, कनकदीपक, कल्याणकारक, निघण्टु, रससार, रसतत्र, वैद्यसार, रामविनोद, योगचिन्तामणि, विद्याविनोद, बालग्रहचिकित्सा, मेरुतत्र, रसमञ्जरी, ज्वरपराजय, वैद्यवल्लभ, ज्वरनिदान, मेघविनोद, लघनपथ्योपचार और प्रयोगसग्रह आदि ग्रन्थ उल्लेखनीय हैं† । ज्योतिष विषयमें त्रैलोक्यप्रकाश, मेघमहोदय, यत्रराज, आयज्ञानतिलकटीका, जिनेन्द्रमाला, चन्द्रोन्मीलन, भद्रबाहु-निमित्त, ज्योतिषसार, लग्नशुद्धि, ज्योतिषसारोद्धार, जन्मपत्रीपद्धति, मानसागरीपद्धति, ज्योतिषमण्डलविचार, सामुद्रिकतिलक, शकुनशास्त्र, शकुनशास्त्रोद्धार, जगच्चन्द्रिकासारणी, दिनशुद्धिदीपिका, उदयदीपिका, हस्तसजीवन, रमलशास्त्र, विवाहपटल, ज्योतिषरत्नाकर, और भुवनतिलक आदि ग्रन्थ‡ भी महत्त्वके हैं । अर्थशास्त्रमें नीति-वाक्यामृत एक अनूठा रत्न है । मन्त्रशास्त्रमें विद्यानवाद, ज्वालिनीमत, ज्वालिनीकल्प, भैरवपद्मावतीकल्प, काम-चाण्डालीनीकल्प, श्रीदेवताकल्प, सरस्वतीकल्प, गणधरवलयकल्प, प्रतिष्ठाकल्प, सूरिकल्प, श्रीविद्याकल्प और वर्धमानविद्याकल्प प्रभृति भी अच्छे ग्रन्थ हैं । संगीतमें 'Trivendrum Sanskrit Series' में प्रकाशित संगीत-समयसार, सुभाषितमें सुभाषितरत्नसदोह और सुभाषितावली; अलंकारमें काव्यानुशासन, अलंकारचिन्तामणि और वाग्भटालंकार, छन्दमें छन्दोऽनुशासन और रत्नमञ्जूषा आदि कृतियाँ बहुमूल्य समझी जाती हैं । इसी प्रकार कानूनी साहित्यमें अहंशीति, भद्रबाहुसहिता, वर्धमाननीति और इन्द्रनन्दिसहिता आदि एव ऐतिहासिक ग्रन्थोंमें तीर्थकल्प, परिशिष्टपर्व, प्रबन्धचिन्तामणि, प्रबन्धकोश, प्रभावकचरित्र, कुमारपालप्रतिबोध, कर्मचन्द्रप्रबन्ध और तेजपालवस्तु-पालचरित्र आदि अपने अपने विषयके जागरूक निदर्शन हैं । यह जैन संस्कृत वाङ्मयका दिग्दर्शन मात्र है । बड़े खेदकी बात है कि अभी तक जैन संस्कृत वाङ्मय पर कोई उल्लेख-योग्य सर्वांगपूर्ण पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई है । पाश्चात्य विद्वानोंने इस विषय पर कुछ प्रकाश डाला है अवश्य, फिर भी वह संतोषप्रद नहीं कहा जा सकता । इन पश्चिमीय विद्वानोंके द्वारा लिखी हुई पुस्तकोंमें विंटरनिट्ज की "A history of Indian Literature" नामक पुस्तक विशेष महत्त्वपूर्ण है । इन्होंने भी अपनी इस पुस्तक (द्वितीय भाग) में विशेष-तया श्वेताम्बर साहित्यपर ही प्रकाश डाला है । बहुत कुछ संभव है कि इनको दिगम्बर जैन ग्रन्थ अध्ययनार्थ नहीं मिले हो । क्योंकि दिगम्बर साहित्यकी अपेक्षा श्वेताम्बर साहित्य अधिक प्रचार एव प्रकाशमें आया है । एतत्सम्बन्धी हिन्दी पुस्तकोंमें हिन्दू विश्वविद्यालय काशीके दो अध्यापकोंके द्वारा सम्पादित "संस्कृत साहित्यका सक्षिप्त इतिहास" नामक पुस्तक दर्शनीय है । इसमें भी इन लोगोंने कुछ ही जैन ग्रन्थोंकी परिचय दिया है । साथ ही साथ इस परिचयमें कई त्रुटियाँ भी रह गयी हैं । गुजराती भाषामें श्वेताम्बर भाई मोहनलाल दलीचन्द देसाईद्वारा लिखित "जैन साहित्यनो सक्षिप्त इतिहास" पठनीय है । पुस्तक विद्वत्तापूर्ण है । परन्तु इसमें भी श्वेताम्बर साहित्यपर ही प्रकाश डाला गया है । दुःखके साथ लिखना पड़ता है-कि दिगम्बर विद्वानोंने इस ओर कुछ उल्लेखनीय कार्य नहीं किया है । हाँ, कुछ विद्वानोंकी कृपासे दस-बीस ग्रन्थकर्ता और उनकी कृतियोंका परिचय यत्र-तत्र प्रकट हुआ है-अवश्य । किन्तु इससे-क्या होनेवाला है । सावकाश विद्वानोंको इस ओर अवश्य ध्यान देना चाहिये । एक शृङ्खलाबद्ध जैन वाङ्मयका इतिहास प्रकाशित होनेकी परमावश्यकता है ।

कन्नड-वाङ्मय—दक्षिण भारतमें प्रचलित प्रख्यात पञ्च द्राविड भाषाओंमें कन्नड भी एक है । इस भाषावर्गकी अवशिष्ट चार भाषाएँ तमिल, तेलुगु, मलयालम एव तुलू हैं । द्राविड भाषाएँ संस्कृत और प्राकृत

* अधिक जानकारी के लिये 'जैन सिद्धान्त-भास्कर' भाग २, किरण १ में प्रकाशित स्व० बा. पूरणचन्द्रजी नाइडर का 'धार्मिक उदारता' शीर्षक लेख देखें ।

† विशेष जानकारी के लिये 'जैन सिद्धान्त-भास्कर' भाग ४, किरण २ में प्रकाशित श्री अण्णचन्द्रजी नाइडरका 'जैन ज्योतिष और वैद्यक ग्रन्थ' शीर्षक लेख देखें ।

आदि आर्य भाषाओंसे भिन्न इसलिये मानी जाती है कि एक तो इन भाषाओंमें व्यवहारोपयोगी स्वतंत्र शब्द प्रचुर मात्रामें पाये जाते हैं । तात्पर्य यह है कि इन भाषाओंको किसी भी आर्य भाषासे उधार लेनेकी जरूरत नहीं पड़ती । दूसरी बात यह है कि इस भाषावर्गका व्याकरण संस्कृत आदि आर्य भाषाओंके व्याकरणोंसे बहुत कुछ भिन्न है । इसके लिये कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं—

द्राविड भाषाओंमें लिंग अर्थपरक है; सङ्क्रम भिन्न है; सज्ञाओंके एकवचन तथा बहुवचनमें एक ही प्रकारकी विभक्तियाँ हैं; गणवाचक शब्दोंमें तरतम भाव नहीं है, सबधार्थक सर्वनामका सर्वथा अभाव है; कर्मणि प्रयोग कम है; क्रियाओंमें निषेधरूप है और कृतद्धित प्रत्यय स्वतंत्र है । ऊपर कहा गया है कि द्राविड भाषावर्गमें व्यवहारपर्याप्त स्वतंत्र शब्द अधिक मात्रामें पाये जाते हैं । परन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि इस भाषावर्गमें संस्कृत और प्राकृत आदि आर्य भाषाओंके शब्द ही नहीं । पीछे समयके प्रभावसे संस्कृत और प्राकृत आदि आर्य भाषाओंके शब्दोंको कौन कहे, क्रमशः इनमें उर्दू, अंग्रेजी आदि विदेशी भाषाओंके शब्द भी यथेष्ट आ मिले हैं । विदेशी शब्दोंकी यह रफ्तार केवल द्राविड भाषाओंमें ही नहीं, प्रत्युत सभी भारतीय भाषाओं में इसी प्रकार जारी रही । इस प्राकृतिक अटल नियमको कोई रोक नहीं सकता । एक दृष्टिसे यह है भी उपादेय । अन्यथा किसी भी भाषाके शब्दभाण्डारकी वृद्धि नहीं हो सकती । इतना ही नहीं, प्रत्येक भाषाकी सीमित शब्दावलीसे काम भी नहीं चल सकता । बल्कि भाषातत्त्वके धुरधर विद्वान् डॉ० कालूडीवेलके मतानुसार कक्क, अत्त, कुटि, कोट, नीर, पल्लि, मीन, एड, मरुत्त, हेरम्ब, अट्ट, आम्, वल्लि, मुकुल, कुतल, पालि, मड, काक, माचल, मेक, सीर, ताल, वरुक, उल्क, तटित् या तडित्, मलय, आलि, कलि, गड, सुदि, खलीन, तल्प, कल्प, और खर्जु आदि शब्द द्राविड भाषाओंसे ही संस्कृत कोशोंमें लिये गये हैं * । इसी प्रकार दीनार, होरा आदि शब्द संस्कृतमें लैटिन, ग्रीक आदिसे लिये गये हैं । कई पाश्चात्य भाषा-शास्त्रियोंका मत है कि संस्कृत व्याकरणमें प्रचलित ध्वनिविषयक खास कर टवर्गाक्षर द्राविड भाषाओंसे ही लिये गये हैं ।

यो तो मोहनजोदडो और हड़प्पा आदि स्थानोंमें उपलब्ध चित्रलिपियोंसे द्राविड भाषाओंका मूल वेद-पूर्वकाल सिद्ध होता है । ब्राह्मी लिपिकी तरह उस समय भी इन भाषाओंकी लिपि मौजूद थी । † फिर भी खेद है कि दूसरी शताब्दीके पूर्वका कन्नड साहित्य अभी तक उपलब्ध नहीं हुआ है । हाँ, द्वितीय शताब्दीके कुछ कन्नड शिलालेख अवश्य प्राप्त हुए हैं । साथ ही साथ ज्ञात हुआ है कि मिश्रमें इसी शताब्दीके लिखे गये एक नाटकमें भी कुछ कन्नड शब्द वर्तमान हैं । ‡ सुदीर्घ कालसे ही कन्नड साहित्यकी ओर ध्यान देनेका प्रयत्न किया गया है । इसी लिये जिस समय हिंदी, बंगला, मराठी और गुजराती आदि भाषाओंका जन्म भी नहीं हुआ था उस समयभी कन्नड साहित्यका भाण्डार अनेक बहुमूल्य ग्रन्थरत्नोंसे भरा हुआ था ।

प्राचीन कन्नड साहित्यको उच्च एवं प्रौढ बनानेका सारा श्रेय जैन आचार्यों एवं कवियोंको दिया जाता है । यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि जैनोंके ही द्वारा कन्नड भाषाका उद्धार तथा प्रसार हुआ है और उन्होंने ही इस भाषाके साहित्यको एक उच्च श्रेणीकी भाषाके गौरवयोग्य बनाया है । कन्नड साहित्यको उन्नतिके चरम शिखर पर पहुँचानेमें असीम प्रयत्न करके इन्होंने उपर साहित्यमें सदाके लिये अपना नाम अमर कर दिया है । इसीसे आज भी संपूर्ण कर्णाटक बड़े आदरके साथ इनके सुयशका गीत गा गा कर अपनी कृतज्ञता प्रकट करता है । तेरहवीं शताब्दी तक कन्नड भाषाके जितने उद्भूट ग्रन्थकर्ता हुए हैं वे प्रायः सबके सब जैन हैं । कर्णाटक कविचरितेके मान्य सम्पादक महामहोपाध्याय स्व० आर० नरसिंहाचार्य एम० ए० के शब्दोंमें जैन ही कन्नड भाषाके आदि कवि हैं । आज तककी उपलब्ध सभी प्राचीन एवं उत्तम कृतियाँ जैन कवियोंकी ही हैं । ग्रन्थरचनामें जैनोके प्राबल्यका काल ही कन्नड साहित्यकी उच्च स्थितिका काल मानना होगा । प्राचीन जैन कवि ही कन्नड भाषाके

* 'कर्णाटक कविचरिते' भाग ३ को प्रस्तावना देखें ।

† 'कन्नड संस्कृति' पृष्ठ ८० देखें ।

‡ 'कर्णाटक कविचरिते' भाग १ पृष्ठ ३ को प्रस्तावना देखें ।

सौंदर्य एव काव्यके विशेषतः कारणभूत है। उन्होंने शुद्ध और गम्भीर शालीमें ग्रन्थ रच कर ग्रन्थरचनाकोशलको उत्तम स्तरपर पहुँचाया है। प्रारम्भिक कन्नड साहित्य उन्हीकी लेखनी द्वारा लिखा गया है। कन्नड भाषाध्ययनके सहायभूत छन्द, अलंकार, व्याकरण और कोश आदि ग्रन्थ विशेषतः जैनोंके द्वारा ही रचे गये हैं।”

बोल-चालको भाषाको ग्रन्थरूप देनेका सारा श्रेय जैन कवियोंको प्राप्त है। उपलब्ध कन्नड साहित्यमें नृपतुंगका कविराजमार्ग ही आदिम ग्रन्थ एव कवितागुणार्णव महाकवि आदि पंथ ही आदिकवि है। कवि चक्रवर्ती महाकवि रत्न काव्यनिर्माणकलामें महाकवि भवभूतिसे कम नहीं था। जिनसमयदीपक यह रत्न वस्तुतः कन्नड साहित्यका एक समुज्ज्वल रत्न था। कन्नड काव्यमें कविचक्रवर्ती उपाधि प्राप्त पोन्न, रत्न तथा जन्न ये तीनों वास्तवमें जैन ‘रत्नत्रय’ हैं। विलक्षणकवितासामर्थ्यप्राप्त उपर्युक्त महाकवि पम्प अद्वितीय कीर्तिशाली कवि था। इसी प्रकार महाकवि नागचन्द्रके द्वारा प्रकाशित ‘अभिनववाग्देवी’ उपाधिधारिणी कन्ति आदि कवयित्री हैं।

कन्नड जैन पुराणोंमें आदिपम्प [ई० सन् ९४१] का आदिपुराण, पोन्न [ई० सन् लगभग ९५०] का शान्तिनाथपुराण, रत्न [ई० सन् ९९३] का अजितनाथपुराण, चावुडुराय [ई० सन् ९७८] का चावुडुरायपुराण, नागचन्द्र [ई० सन् लगभग ११००] का मल्लिनाथपुराण, कर्णपाये [ई० सन् लगभग ११४०] का नेमिनाथपुराण, अगल [ई० सन् ११८९] का चन्द्रप्रभपुराण, आचण्ण [ई० सन् ११९५] का वधमानपुराण, नेमिचन्द्र [ई० सन् लगभग ११७०] का अर्धनेमिपुराण, बन्धुवर्मा [ई० सन् लगभग १२००] का हरिवंशपुराण, पाश्वेपण्डित [ई० सन् १२०५] का पाश्वेनाथपुराण, द्वितीय गुणवर्मा [ई० सन् लगभग १२२५] का पुष्पदन्तपुराण, कमलभव [ई० सन् लगभग १२३५] का शान्तास्वरपुराण, मधुर [ई० सन् लगभग १३८५] का धमनाथपुराण, मङ्गरस [ई० सन् १५०८] का नेमाजनेशसङ्गीत, शान्तिकावित [ई० सन् १५१९] का शान्तिनाथपुराण, वाङ्मय्य [ई० सन् १५५०] का चन्द्रप्रभपुराण प्रमुख हैं। इनमें पदलालित्य, प्रसाद और सौष्ठव आदि काव्योचित सभी गुण मौजूद हैं।

इसी प्रकार षट्पाद ग्रन्थोंमें मगरसका सम्यक्त्वकीमुदी, कुमुददु [ई० सन् लगभग १२७५] का कुमुदेन्दुरामायण, भास्कर [ई० सन् १४२४] का जीवधरचरित, कल्याणकावित [ई० सन् १४३९] का ज्ञानचन्द्राभ्युदय, बोम्मरस [ई० सन् १४८५] का सन्तुमारचरित, काट्टव्वर [ई० सन् १५००] का जीवधरषट्पाद और मङ्गरसका जयनृपकाव्य, साङ्गत्यम रत्नाकर वर्णा [ई० सन् १५५७] का भरतधवभव, पद्मनाभ [ई० सन् लगभग १६८०] का रामपुराण, चन्द्रम [ई० सन् १६-५] का गाम्भट्टव्वरचरित और बाहुबलीका नाग-कुमारचरित, शतक ग्रन्थोंमें रत्नाकर वर्णाका शतकत्रयो, व्याकरण ग्रन्थाम नागधमा [ई० सन् लगभग ११४५] का भाषाभूषण और शब्दस्मृति, काशराज [ई० सन् लगभग १२६०] का शब्दमाणदपण, भट्टाकलङ्क [ई० सन् १६०४] का शब्दानुशासन, छन्दशास्त्रम नागवर्माका ज्जोडम्बुध और अलङ्कार ग्रन्थोंमें नृपतुंग [ई० सन् ८१४-८७७] का कविराजमार्ग, नागवर्माका काव्यालोकन, उदयादित्य [ई० सन् लगभग ११५०] का उदयादित्यालङ्कार और साल्व [ई० सन् लगभग १५५०] का रसरत्नाकर आदि बहुत प्रसिद्ध हैं।

उल्लिखित ग्रन्थोंके अतिरिक्त जैन कवियोंने वद्यक, ज्योतिष आदि लोकापकारी विधाओं पर भी पर्याप्त प्रकाश डाला है। वद्यक ग्रन्थोंमें सामनाथ [ई० सन् ११५०] का कल्याणकारक, मङ्गराज [ई० सन् लगभग १३६०] का खगन्द्रमणिदपण, श्रीधरदेव [ई० सन् लगभग १५००] का वैद्यामृत, साल्वका वद्यसागत्य, अभिनवचन्द्र [ई० सन् लगभग १४००] का अश्वशास्त्र, कावितवर्मा [ई० सन् लगभग ११२५] का गावद्य; ज्योतिष ग्रन्थोंमें श्रीधराचार्य [ई० सन् १०४६] का जातकतिलक; गणित ग्रन्थोंमें राजादित्य [ई० सन् लगभग ११२०] के व्यवहारगणित, क्षत्रगणित, व्यवहाररत्न, लोलावती, चित्रहसुग, जैनगणितटीकावाहरण एव ‘सु’ (पाक) शास्त्र सम्बन्धी ग्रन्थोंमें मङ्गरसका सूपशास्त्र आदि उल्लेखनीय हैं।

महाकवि नागचन्द्र अगर उपासना-प्रिय हैं तो कवि नेमिचन्द्र पक्के श्रृंगारोपासक हैं। कविचक्रवर्ती जन्न अगर अहिंसाप्रेमी हैं तो विरक्त कवि बन्धुवर्मा अध्यात्मप्रिय हैं। इसी प्रकार महाकवि अगल अगर संस्कृत पक्षपाती था तो कवि अब्दय्य कन्नडपक्षपाती। सर्वप्रथम संस्कृत भाषाके बहुमूल्य भूषणोंको पहचान कर कन्नड वाग्देविका

सजानेका श्रेय एव पीछे उस कन्नड भाषासे दुःखी उसे उस भाषासे मुक्त करनेका श्रेय दोनों जैन कवियोंकी ही प्राप्त है। साथ ही साथ कन्नड भाषामें जब क्रमशः शिथिलता आने लगी, तब उसमें दृढ़ता लानेवाला बैया-करण केशिराज भी जैन था। इस प्रकार प्रत्येक पहलुओंसे जैन कवियोंने कन्नड भाषाकी अटूट सेवा की है। यह अनुपम सेवा कभी भी भुलाई नहीं जा सकती। जैन काव्योंमें हमें केवल काव्यधर्म ही नहीं, किन्तु आत्मवाद, साम्प्रवाद, अपेक्षावाद, अहिंसावाद और स्याद्वाद आदि सभी मिल रहे हैं। पुराणोंमें भी हमें अभी ८ महापुरुषों की जीवनीके साथ साथ अनुकरणीय आदर्श चरित्रका सकेत भी मिलता है। अगर इनके पूर्वार्धमें शृंगाररसकी स्वच्छ यमुना बहती है तो उत्तरार्धमें नियमसे शातरसकी विमल गंगा बहती मिलेगी। जैन पुराण एवं काव्योंमें उल्लेखनीय यह एक खास गुण है।

पप, रत्न, नागचन्द्र और जन्न इन जैन कवियोंके नाम कन्नड साहित्यमें आचद्राक अमर रहेंगे। अढ्य और नेमिचन्द्र जैसे प्रौढ़ कवियोंने लौकिक कथाओंको भी लिखा है जो कि बीसवीं शताब्दीके उपन्यासोंमें किसी भी दृष्टिसे कम नहीं है। रसिक कवि रत्नाकरका भरतेशवैभव तो एक अद्भुत चीज है। इससे रत्नाकरके विशाल अध्ययन तथा व्यापक ज्ञानका यथेष्ट परिचय मिलता है। पप और रत्नका महाभारत और नागचन्द्रकी रामायण दुर्योधन तथा रावण जैसे व्यक्तियोंमें भी आदर-वृद्धि उत्पन्न कराती है। साराशत जैन कवियोंने हमें काव्य, काव्यलक्षण, जीवनोपयुक्त ज्ञान आदि सब कुछ दिया है।

गग, राष्ट्रकूट, चालुक्य, होय्सल, विजयनगर तथा मैसूर आदि शासक उपर्युक्त मान्य कवियोंके पोषक एव प्रोत्साहक बने रहे। इन्हीं राजा-महाराजाओंका आश्रय पाकर पप, रत्न, पोन्न और जन्न जैसे महाकवियोंने अपनी अमर कृतियोंके द्वारा कन्नड वाग्देवी का मुख उज्ज्वल किया है।

जिस प्रकार अन्यान्य प्रान्तोंमें विद्वानोंके द्वारा अपने अपने साहित्यका काल निर्धारित है, उसी प्रकार कन्नड साहित्यका काल भी प्राचीन, माध्यमिक और वर्तमान यो अथवा क्षात्र, मनप्रचारक एव वैज्ञानिक कालके भेदसे तीन श्रेणियोंमें विभक्त है। प्राचीन, काल नवमी शताब्दीसे बारहवीं शताब्दी तक, माध्यमिक काल बारहवीं शताब्दीसे सत्रहवीं शताब्दी तक, वर्तमान काल सत्रहवीं शताब्दीमें लेकर आज तक माना गया है। कन्नड साहित्य सेवाका भार तीन धर्मानुयायियोंके ही हाथों में रहा। जिस समय जिस जिस धर्मकी प्रधानता थी उस समय मुख्यतया उस धर्मके अनुयायियोंने पूर्ण रीतिसे साहित्यसेवा की है। प्रायः ई० सन् नवमी शताब्दीसे बारहवीं शताब्दी तक जैनोका विशेष प्रभाव था। अतः एव कन्नड भाषाका प्रारम्भिक साहित्य उन्हींकी लेखनी द्वारा लिखा गया है। इस सबधमें कन्नड साहित्यके मर्मज्ञ विद्वान् शेष भी० पारि-शवाडेके शब्दोंमें “लगभग ई० सन् छठी शताब्दीसे चौदहवीं शताब्दी तकके सात-आठ सौ वर्ष सबधी जैनोके अभ्युदय-प्राप्ति-निमित्त जो वाङ्मय है, उसका अवलोकन करना समुचित है। तत्कालीन करीब २८० कवियोंमें ६० कवियोंकी स्मरणीय एव सफल कवि मान लेने पर इनमें ५० जैन कवियोंके नाम ही हमारे सामने आ उपस्थित होते हैं। इन ५० जैन कवियोंमें से ४० कवियोंकी निस्सन्देह हम प्रमुख मान सकते हैं। लौकिक चरित्र, तीर्थंकरोंके पारमार्थिक पुराण और दार्शनिक आदि अन्यान्य भी ग्रन्थ जैनोके द्वारा ही जन्म पाकर वे कन्नड साहित्यके ऊपर अपना प्रभाव शाश्वत जमाए हुए हैं।”

जैनोके बाद बारहवीं शताब्दीसे सत्रहवीं शताब्दी तक लिगायतो (शैव) का प्राधान्य रहा। अतः इन शताब्दियोंमें मुख्यतया कन्नड साहित्य इन्हींके हस्तगत रहा। सत्रहवीं शताब्दीसे आज तक ब्राह्मणोंकी प्रधानतामें दो तीन शताब्दियोंसे इस धर्मके कवि साहित्य-सेवा कर रहे हैं। प्राचीन समयमें धर्मोन्नतिके साथ साथ साहित्योन्नतिका सबध कितना सुन्दर था। साथ ही साथ वह कितने विशदरूपसे अपने ऐतिहासिक रहस्योंको प्रकट करता है। यद्यपि कन्नड भाषाका प्रारम्भिक काल “जैन काल” माध्यमिक काल “लिगायत काल” और वर्तमान काल ब्राह्मणकाल कहलाता है अवश्य, फिर भी लिगायत या वर्तमान कालमें जैन अपनी परंपरागत पवित्र साहित्य सेवाको भूले नहीं हैं। इन समयोंमें भी अनेक जैन ग्रन्थ रचे गये हैं।

अब मैं जैन समाजके समक्ष एक परमावश्यक प्रस्ताव उपस्थित कर देना अपना कर्तव्य समझता हूँ। वह यह है कि कन्नड जैन साहित्यके मौलिक ग्रन्थोंका अनुवाद या तात्पर्यांश हिंदीभाषाभाषी जनताके सामने आ जाना परमावश्यक है। खास कर जो कृतियाँ संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओंमें नहीं मिलती हैं, उनको तो प्रकाशमें आ जाना अनिवार्य ही कहा जा सकता है। जो संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओंमें प्राप्त होते हैं, वल्कि उसीके आदर्श पर कन्नडमें रचे गये हैं, उनका प्रकटीकरण भी अनुपादेय नहीं कहा जा सकता। क्योंकि इससे तुलनात्मक अध्ययन द्वारा प्राचीन क्रमिक जैन-संस्कृतिका पता लगानेमें पर्याप्त सहायता मिलेगी। वल्कि इसी उद्देश्यकी पूर्तिके लिये 'भारतीय ज्ञानपीठ काशी'की ओरसे इसकी एक शाखा मूडबिंद्रीमें सन् १९४४ में स्थापित हुई थी। दुर्भाग्यवश इसके संचालकोने स्वर्णको कम करने एवं कार्यशक्तिको केंद्रित करनेके ख्यालसे इस शाखाको दो वर्षके बाद बंद कर दिया। फिर भी मैं 'ज्ञानपीठ'के संस्थापक दानवीर सेठ श्रीमान् शांतिप्रसादजीसे सादर एवं सांग्रह निवेदन करना चाहता हूँ कि इस शाखाको फिरसे चालू करके पूर्वोक्त पवित्र उद्देश्यको अवश्य पूर्ण कर दें। क्योंकि काशीसे पत्र व्यवहारके द्वारा सुदूरवर्ती कर्णाटकमें कन्नड साहित्यका प्रकाशन एवं प्रचार होना बहुत कठिन है। मेरे ख्यालमें शायद ही मफलता मिलेगी।

जैन वाङ्मयकी रक्षाका श्रेय

यद्यपि हमारे जैन भाइयोंमें अनेक भाई भट्टारकोंके खिलाफ हैं और वे यदा-कदा उनकी कटु समालोचना भी किया करते हैं। पर खेदके साथ लिखना पड़ता है कि वे इन अवसरों पर जैन धर्मके प्रमुख सिद्धांत अनेकान्त या अपेक्षावादको सर्वथा भूल जाते हैं। किसी वस्तुके गुणोंकी उपेक्षा करके केवल उसके दोषोंकी समालोचना करना न्यायसंगत नहीं कहा जा सकता। यह नीति जैन धर्मके अपेक्षावादके सर्वथा प्रतिकूल है। मैं मानता हूँ कि परिमार्जन दृष्टिसे किसीके दोषोंकी उद्घाटन करना बुरा नहीं है। परन्तु निष्पक्ष होकर दोषोंके साथ-साथ उनके गुणोंकी व्यवस्त करना भी विमर्शका आवश्यक धर्म है। मेरे इस वक्तव्यका एक आशय यही है कि भट्टारकोंके दोषोंकी जैसी कटु समालोचना की जाती है, वैसी ही उनके गुणोंकी अर्थात् उनके द्वारा समाजको प्राप्त लाभकी प्रशंसा नहीं की जाती। अनुकरणप्रियता रूपी भयकर साक्रामिक रोगसे सर्वसाधारण जनता ही नहीं, कभी कभी हमारे मांग्य लेखक भी ग्रस्त हो जाते हैं, यह आश्चर्यकी बात है।

वस्तुतः खास कर दिगंबर जैन वाङ्मयकी रक्षाका अधिकतर श्रेय भट्टारकोंको प्राप्त है। आज भी जैन वाङ्मयका विशाल संप्रदाय हमें जैन मठों ही दृष्टिगोचर होते हैं। मूडबिंद्री, कारकल, वारंग, श्रवणबेलगोल, हुबल, कोल्हापुर, नागीर, कारजा और ग्वालियर आदि किसी भी स्थानक मठका आप लॉजिये वहां पर इस समय भी सैकड़ों हजारों हस्तलिखित ग्रन्थ पाये जाते हैं। इतना हा नहा, उत्तर भारतके हस्तलिखित ग्रन्थोंकी अपेक्षा दक्षिण भारतके उसमें भी खास कर कन्नड या कर्णाटक लिपमें लिखित ग्रन्थ अधिक शुद्ध सिद्ध हुए हैं। तीन साढ़े तीन सालमें मेरे द्वारा राजवातिक, तत्त्वायवृत्त, द्विसवान और धर्मशमाम्युदयका टीका, न्यायविव-निश्चय, आदिपुराण और सर्वार्थसिद्धि आदि को जो भी प्रातया यहांसे सशोधनम सहायतार्थ उत्तर भारतमें भेजी गई है, वे प्रायः सबके सब शुद्ध प्रमाणित हुई हैं। वल्कि कोई काइ प्रात एसो नकली है कि सभादकीन उसकी मुक्तकण्ठसे प्रशंसा की है। इससे मालूम होता है कि उत्तर भारतके लेखकोंको अपेक्षा दक्षिण भारतके उसमें भी खास कर कर्णाटकके लेखक अधिक सुबुद्ध थे। इसका कारण भी है—

कुछ गताब्दियों तक कर्णाटक प्रात दिगंबर विद्वानोंकी लालामूमि ही बना रहा। दिगंबर संप्रदायके स्तम्भ समझे जानेवाले भूतबलि, पुष्पदंत, समतभद्र, पूज्यपाद, वीरसेन, जिनसेग, गुणभद्र, अकलक और विद्या-नंदी आदि जितने प्रधान आचार्य इस समय प्रसिद्ध हैं, वे सब ही कर्णाटकके निवासी थे। कर्णाटककी संस्कृति पर इस संप्रदायकी अमिट छाप पड़ी हुई है। इस बातको निष्पक्ष प्रकृत जैनतर विद्वान् भी सहर्ष स्वीकार करते हैं। वल्कि एक जमानेमें कारण-विशेषसे निराश्रित दिगंबर जैन संप्रदायको हस्तावलंबन देकर इसकी रक्षा एवं अभिवृद्धिका सफल तथा पवित्र श्रेय कर्णाटक प्रांतको ही प्राप्त है। यदि उल्लिखित ये दिगंबर आचार्य कर्णाटकमें

जन्म लेकर दिगंबर वाङ्मयकी श्रीवृद्धि नहीं करते तो बहुत कुछ संभव था कि आज भारतीय अन्यान्य लुप्त संप्रदायोंकी तरह इसका भी केवल नाम ही नाम रह जाता। क्योंकि यह निर्विवाद सिद्ध बात है कि कोई संप्रदाय बिना अपने मौलिक साहित्यके दीर्घकाल तक जीवित नहीं रह सकता। मैं समझता हूँ कि इस पैतृक साहित्य-संपत्ति जैसी अमूल्य एवं अलभ्य निधिकी रक्षा करनेके उपलक्ष्यमें उत्तर भारतका दिगंबर जैन समाज कर्णाटका सदा कृतज्ञ बना रहेगा।

अस्तु, मेरे लिखनेका आशय इतना ही है कि उपर्युक्त इन विद्वान् आचार्योंके उपरान्त भी दीर्घकाल तक कर्णाटकमें पठन-पाठनकी परिपाटी बनी रही और ग्रन्थ-लेखनादि साहित्यरक्षाके कार्य बराबर चलते रहे। दानचिन्तामणि अतिमन्वेके द्वारा कविचक्रवर्ती महाकवि पोन्नकृत शान्तिनाथपुराणकी एक हजार प्रतियोंको लिखवाकर शास्त्र दान करनेका शुभ उल्लेख उपर्युक्त मेरी इस धारणाके लिये उज्ज्वल निदर्शन है। दूर जानेकी आवश्यकता नहीं है। इस ग्रन्थतालिकामें पाठक स्वयं देख सकते हैं कि मूडबिद्रीमें विराजमान धवला टीकाकी आद्य प्रति मण्डलानाडु भुजबली गङ्गपेर्मादिकी सास देमियक्कके द्वारा कोण तीर्थके प्रसिद्ध दानी जिन्नय्यसे लिखवाकर बन्निकेरे उत्तुग जिनचैत्यालयके सिद्धान्तमुनि श्री शुभचन्द्रदेवको अपने श्रीपञ्चमीव्रतकी उद्यापनाके उपलक्षमें शास्त्र दानमें दी गई थी। इसीकी दूसरी प्रतिको राजा गण्डरादित्यके सेनापति मल्लिदेवने लिखवाकर सिद्धान्तमुनि श्रीकुलभूषणको शास्त्रदान किया था। इसी प्रकार यहाँकी जयधवला टीकाकी आद्यप्रतिको चिक्कमय्यके बल्लिसेट्टिने लिखवाकर सिद्धान्तमुनि श्रीपद्मसेनको और महाबन्धकी आद्य प्रतिको राजा शान्तिसेन की पत्नी मल्लिकब्बादेवीने (उदयादित्यसे लिखवा कर) अपने श्रीपञ्चमीव्रतकी उद्यापनाके उपलक्षमें श्रीसिद्धान्तमुनि माधनन्दीको शास्त्रदान किया था। शास्त्रदान सम्बन्धी इस प्रकारके उदाहरण आपको दो-चार नहीं, सैकड़ों मिलेंगे। बल्कि मुझे कुछ ऐसी भी प्रतियाँ उपलब्ध हुई हैं जो कि ग्रन्थ रचयिताके खास विद्वान् शिष्य या प्रशिष्योंके द्वारा ही लिखी गई हो।

ग्रन्थ-भण्डारोंका संक्षिप्त परिचय

इस ग्रन्थ-तालिकामें जैन मठ तथा श्रीवीर-वाणीविलास जैन सिद्धान्त-भवन मूडबिद्री, जैन मठ कारकल, आदिनाथ ग्रन्थ-भण्डार अलियूर और अन्यान्य फुटकर सग्रह मूडबिद्रीके ताडपत्र एवं कागज पर लिखे गये दोनों प्रकारके ग्रन्थोंके नाम सगृहीत हैं। इन भण्डारोंमें जैन मठ और श्री वीर-वाणी-विलास जैन सिद्धान्त-भवन मूडबिद्री, जैन मठ कारकल, आदिनाथ जैन भण्डार अलियूर तथा फुटकर सग्रहोंमें सिर्फ सिद्धान्त बसदि मूडबिद्रीका परिचय ही उल्लेखनीय है। अन्य फुटकर सग्रहोंका परिचय देना कष्टसाध्य नहीं, मेरी दृष्टिमें उतना आवश्यक भी नहीं है। इसलिये यहाँ पर पूर्वोक्त भण्डारोंका आवश्यक परिचय निम्न प्रकार दिया जाता है—

जैनमठ, मूडबिद्री—मूडबिद्री मद्रास प्रान्तके दक्षिण, कन्नड (South Kanara) जिलेमें एक विश्रुत, प्राचीन जैन तीर्थ है। स्वास्थ्यकी दृष्टिसे भी यह स्थान जिले भरमें सर्वोत्तम समझा जाता है। इस जिलेमें जैनो का आगमन कब हुआ यह निःसन्देह रूपसे कहना बहुत कठिन है। फिर भी इतना तो अवश्य कहा जा सकता है कि ई० सन् प्रथम शताब्दीमें यहाँ पर जैन-धर्म मौजूद था। क्योंकि ई० सन् ७८ में बारकूरमें^१ शासन करने वाला भूतालपाडय जैनधर्मावलम्बी था। हाँ, साधनाभावके कारण तीसरी-चौथी शताब्दियोंमें इस जिलेमें जैन धर्मकी स्थिति कैसी रही, यह नहीं कहा जा सकता। ५ वी शताब्दीके पश्चात् यहाँ पर शासन करनेवाले चालुक्य, राष्ट्रकूट और होय्सल शासनोमें भी कई जैन धर्मावलम्बी ही रहे। १२ वी शताब्दीके बाद तो इस जिलेमें जैन धर्म फिर विशेष रूपसे पल्लवित हुआ। ई० सन् १३ वी शताब्दीसे १६ वी शताब्दी तक राज्य करने वाले विजयनगरके शासकोंके शासन-कालमें यहाँ पर जैन धर्म विशेष रहा। इन्हीं शताब्दियोंमें कारकलकी गोम्मटेश्वर मूर्ति (१४३२), मडबिद्रीका होसवसा अथवा त्रिभुवन-चूडामणि (१४२९) तथा भैरादेवी-मण्डप (१४५१) कारकलका चतुर्मुख-बसदि अथवा त्रिभुवन-तिलक-चैत्यालय (१५२१) और वेणूरकी गोम्मटेश्वरमूर्ति (१६०४) निर्मापित हुई हैं।

१. देखें 'जैन-सिद्धान्त-भास्कर' पृष्ठ ४, कि० ४ में प्रकाशित मेरा 'बारकूर' लेख।

अब देखना है कि मूढविद्वीमें मठ कब स्थापित हुआ। पर यह उतना आसान काम नहीं है। इसमें शक नहीं है कि मूढविद्वीका मठ श्रवणवेल्लगोल मठको ही शाखा है। इसीलिये दोनों मठके मठाधीशोंका नाम भी एक ही चारुकीर्ति है। हाँ, यह शाखामठ कब स्थापित हुआ, इसे जाननेके लिये हमारे पास कोई साधन नहीं है। इतना अवश्य कहा जा सकता है कि मूढविद्वीका मठ कमसे कम ८०० वर्ष पूर्वका अवश्य है। क्योंकि मूढ-विद्वी मठाधीशका ही दूसरा एक मठ उसी जिलेके नल्लूर ग्राममें ई० सन् ११२० में स्थापित हुआ है जिसका प्रमाण मौजूद है।

मेरे अन्यत्र लिख चुका हूँ कि जैन मठोंमें ग्रन्थ-संग्रह एवं रक्षाका कार्य सुदीर्घ कालसे चला आ रहा है। अतः मूढविद्वी मठमें भी यह सत्कार्य प्रारम्भमे ही चालू रहा होगा। परन्तु सुननेमें आया है कि स्वर्गीय भट्टारकजीके कालमें संग्रहका कार्य तेजीसे हुआ। उस वक्त अन्यान्य मन्दिरो एवं श्रावकोंके घर पर जो ग्रन्थ संगृहीत थे, उनमेंसे अधिकांश ग्रन्थ सुरक्षाके खयालसे मठमें ही भेजवा लिये गये। इसके प्रेरक जिनवाणीभक्त आरा-निवासी स्व० श्रीमान् बाबू देवकुमारजी थे जिनका जैन सिद्धान्त-भवन दिगम्बर जैन समाजमें एक बहुमूल्य निधि ममक्षी जाती है। खैर, ये सब ग्रन्थ अब मठमें नहीं हैं। वर्तमान मठाधीश चारुकीर्तिजीके द्वारा धर्मशालाके ऊपर निर्मापित नवीन भव्य भवनमें रक्षा पूर्वक रखे गये हैं। आजकल इसके व्यवस्थापक प० श्री नागराजजी शास्त्री, न्यायतीर्थ हैं।

श्री वीर वाणी-विलास जैन सिद्धान्त-भवन मूढविद्वी—यह भवन सन् १९३३ में स्थापित हुआ। इसके संस्थापक सरस्वतीभूषण प० श्रीलोकनाथजी शास्त्री हैं। इसमें शास्त्रीजीके निजी ग्रन्थोंके अतिरिक्त अन्यान्य उदार दानियोंके द्वारा भी सैकड़ों हस्तलिखित एवं मुद्रित ग्रन्थ प्रदान किये गये हैं। सामान्यतया संग्रह अच्छा है। शास्त्रीजीके प्रयत्नसे इस ग्रन्थ-भण्डारके लिये एक सुन्दर भवन भी बन गया है जिसमें स्थानीय और बाहरके अन्यान्य उदार दानियोंका पैसा भी लगा है। अभी भी इसकी व्यवस्था प्रेमसे स्वयं शास्त्रीजी ही कर रहे हैं। आप शीघ्र इसका एक ट्रस्टीड करेवाले हैं।

जैन मठ, कारकल—कारकल पूर्वमें जैन धर्मानुयायी भैरवराजाजीकी समृद्धिशाली राजधानी रही। उस जमानेमें निर्मापित गोम्मटेश्वरकी विशालकाय भव्य मूर्ति, शिलामय त्रिभुवन तिलक-चैत्यालय आदि सुन्दर जिनालय, रामसमुद्र, आनेकेरे आदि चित्ताकर्षक जलाशय वर्गैरह आज भी यहाँके पूर्व वैभवको सूचित कर रहे हैं। इस समय कारकल तालुकाका हेड क्वार्टर है। यद्यपि आजकल यहाँ पर जैनोकी संख्या कम है। फिर भी भुजबलि-ब्रह्मचर्याश्रम, जैन कन्या पाठशाला, जैन जीर्णोद्धार-सङ्घ और जैन विद्यार्थी-निलय आदि कुछ संस्थाएँ काम कर रही हैं। यहाँका विशेष परिचय मैं जैन सिद्धान्त-भास्कर आदिमें कई बार दे चुका हूँ, इसलिये उन्हीं बातोंको फिरसे दुहराना पिष्टपेषण होगा।

पर एक बात पर यहाँ प्रकाश डाल देना आवश्यक प्रतीत होता है। वह यह है कि एक ताम्रपत्र के आधार पर कुछ विद्वानोंका कहना है कि यहाँका गुरुगिठ (मठ) ई० सन् १५०४ में स्थापित हुआ था। किन्तु मैं इससे सहमत नहीं हूँ। क्योंकि कारकलकी गोम्मटेश्वरमूर्तिके दक्षिण पार्श्वमें वर्तमान एक लेखसे स्पष्ट है कि ई० सन् १४६२ में भी श्री ललितकीर्तिजी ही भैरवराजाजीके मनोनीत गुरु थे और उन्हींकी अध्यक्षतामें गोम्मट-मूर्तिके प्रतिष्ठाहोत्सवका समारोह सम्पन्न हुआ था। हाँ, इतनी बात तो अवश्य है कि जैसे मूढविद्वीका मठ श्रवणवेल्लगोलके मठकी शाखा है, उसी प्रकार कारकलका मठ हनसोगे (मैसूर) मठकी शाखा है। खैर, कारकल मठके ग्रन्थोंकी रक्षा वर्तमान भट्टारकजी स्वयं कर रहे हैं। आप पढ़े-लिखे एक उत्साही त्यागी हैं। मेरा खयाल है कि यहाँके संग्रहमें श्रद्धेय श्री नेमिसागरजी वर्णिके ग्रन्थ भी सम्मिलित हैं, जिन्होंने लगभग २५ वर्ष पूर्व 'ललितनेमिग्रन्थ संग्रह'के नामसे मैसूरमें एक ग्रन्थालय स्थापित किया था। उसमें उन्हें मैने भी कुछ ग्रन्थ देहातोसे एकत्रिन करके दिया था। उस समय मैं मैसूरमें विद्याध्ययन कर रहा था।

आदिनाथ ग्रन्थ-भण्डार अलियूर—यह कारकल तालुकामें मूढविद्वी से ९ मील दूरी पर पूर्व दिशामें

अवस्थित है। इस समय तो अलियूर एक सामान्य ग्राम है। हाँ, मुनेनेमें आता है कि पूर्वमें यह एक नगर रहा। अदिनाय मन्दिरका जीर्णोद्धार मजलोडि स्व० अनतय्य छेट्टि द्वारा हालहीमें कगया गया। मन्दिरका स्थान बहुत सुंदर है। स्थान काफी ऊँचा भी है। मन्दिरकी व्यवस्थाके लिये स्थानीय श्रावकोके मिवाय सरकारसे भी कुछ वर्षाइन नियमित रूपसे मिलता है। मन्दिरके वर्तमान अर्चक श्री अनन्तराजेंद्र उत्साही हैं। सुना है कि इनके पूर्वज बड़े विद्वान् थे। खास कर ज्योतिष और मन्त्र-शास्त्रमें उनकी अच्छी गति रही। इस आदिनाय ग्रन्थ-भण्डारके कुल ग्रन्थ पहले अर्चकके घर पर थे। मेरी प्रेरणासे अब वे मन्दिरमें ही एक आलमारीमें सुरक्षित रखे गये हैं।

सिद्धान्त वसवि मूढविद्वी-स्थानीय मठके मठाधिपतिका उद्गाभिषेक इसी मन्दिरमें होता है। इसलिये इसे गुरुवसदि भी कहते हैं। बालिक चवला, जयचवला और महावधकी प्राचीन प्रतियाँ इसीमें विराजमान होनेसे सिद्धान्त वसदि भी इसका नाम है। इसमें सोना, चाँदी, स्फटिक, नीलम, गरुडोद्गार, गोमेधक, वैडूर्य, माणिक्य, मोती, हीरा, पुखराग और मूगा आदि रत्न तथा उपरलोकी ३२ अमूल्य, एव अनर्घ्य जिन प्रतिमाएँ विराजमान हैं जिनके दर्शनके लिये दूर दूरसे अधिक सख्यामें यात्री यहाँ पर आया करते हैं। ये प्रतिमाएँ आठ अगुलमे लेकर ९ अगुल तक की हैं। वस्तुतः इनके दर्शनसे हृदयमें एक अभूतपूर्व आनंद पैदा होता है। जनश्रुति है कि चवलादि ग्रन्थ पहले बवई प्रान्तके बारवाड़ जिलेके बकापुरमें थे और वहाँसे देवताओके द्वारा यहाँ पर लाये गये हैं। एक जमानेमें बकापुर बहुत ही उन्नत स्थितिमें था। यह नगर जैन वीर वक्केके^१ द्वारा बसाया गया था। उस जमानेमें बकापुरमें ५ धार्मिक महाविद्यालय^२ वर्तमान थे। खैर, यह विषयांतर है। उक्त सिद्धान्त वसदिमें ९ फीट उन्नत शिलामयी पार्श्वनायजीकी कायोत्सर्ग मूर्ति है। यह ई० सन् ७१४ में स्थापित हुई है। मूढविद्वीके कुल मन्दिरोंमें यह सब प्राचीन है।

उपर्युक्त ग्रन्थभण्डारोंमें वर्तमान अप्रकाशित ग्रन्थोंमेंसे कुछ ग्रन्थोंके नाम—

विषय-सिद्धान्त-

क्रम न०	ग्रन्थ का नाम	कर्ता का नाम	भाषा	पं०सू०पु०
१	आरोहणसार	×	संस्कृत	१
२	आसवसन्तति	श्रुतिमुनि	प्राकृत	१
३	कर्मप्रकृति	अभयचन्द्र	संस्कृत	२
४	कालस्वरूप	×	प्राकृत	४+
५	चतुर्गतिबन्ध तथा चतुर्वन्ध	×	कन्नड	८
६	त्रिभिङ्गुटीका	कनकनन्दी	संस्कृत	१०
७	त्रिभिङ्गुटीका	शूनमनि	कन्नड	१०
८	द्रव्यसंग्रहलघुवृत्ति	वालचन्द्र	"	१३
९	*नवपदार्थनिश्चय	वादीभसिंह (?)	संस्कृत	१३
१०	पदार्थसार	माधनन्दी	स०, प्रा०, क०	१३
११	*परमागमसार	श्रुतिमुनि	प्रा०, सं०	१५
१२	ग्रन्थपदेश	वालचन्द्र	संस्कृत	१६

विषय-अध्यात्म-

१३	†व्यामस्तव	भास्करनन्दी	संस्कृत	२६
----	------------	-------------	---------	----

१. देखें 'जैन सिद्धान्तमास्कर' भा० १२, कि० १ में प्रकाशित मेरा "जैन वीर वक्केय" लेख।

२. देखें 'ग्रन्थपदेश' प्राचीन जैन स्मारक' पृष्ठ ११६।

× इस नामके दो-एक अन्य ग्रन्थ और हैं। † यह 'जैन सिद्धान्त-मास्कर' में प्रकाशित हुआ है।

विषय-धर्म

१४	*आराधनासमुच्चय	रविचन्द्र	संस्कृत	३७
१५	उद्योगसार	नेमिचन्द्र	"	३९
१६	तत्त्वरत्नप्रदीपिका	बालचन्द्र	कन्नड	४४
१७	तत्त्वार्थवृत्ति	प्रभाचन्द्र	संस्कृत	४५
१८	तत्त्वार्थलघुवृत्ति	दिवाकरमुनीन्द्र	कन्नड	४५
१९	श्रेवर्णिकाचार	हन्द्रनन्दी	संस्कृत	४७
२०	दानसार	प्रभाचन्द्रदेव	कन्नड	४७
२१	प्रायश्चित्तविधि	हन्द्रनन्दी	प्राकृत	५८
२२	भयजनकण्ठरन्नाभरण	अभयचन्द्र	कन्नड	६०
२३	गुणप्रकाश	×	संस्कृत	२०७

विषय-न्याय

२४	न्यायमणिदीपिका	×	संस्कृत	९६
२५	*परीक्षामुखवृत्ति	शुभचन्द्रदेव	"	९८
२६	विश्वतत्त्वप्रकाश	भावसेन	"	१०३
२७	सत्यशासनपरीक्षा	विद्यानन्दी	"	१०३
२८	*स्याद्वादसिद्धि	वादीभसिंह	"	१०४
२९	प्रवचनपरीक्षा	अभयचन्द्र	"	२२१

विषय-व्याकरण

३०	कातत्रविस्तर	वर्धमान	"	१०७
३१	चिन्तामणिटीका	समन्तभद्र	"	१०७
३२	मन्त्रव्याकरण	समन्तभद्र	"	२२३
३३	जैनेन्द्रन्यास	प्रभाचन्द्र	"	२९०

विषय-काव्य

३४	चन्द्रप्रभवचरितव्याख्या	मुनिचन्द्र	"	१२३
३५	धर्मशर्माभ्युदयटीका	देवद	"	१२५
३६	नेमिनिर्वाणटीका	×	"	१२६
३७	यशोधरकाव्यटीका	लक्ष्मण	"	१३०
३८	राघवपाण्डवीयटीका	देवर तथा सूरि (१)	"	१३१
३९	शृंगारसुधाब्धि	मङ्गरस	कन्नड	१३४
४०	पञ्चसधान	शान्तिराज	संस्कृत	२९१
४१	यशोधरटीका	लक्ष्मण	"	२९२
४२	सरसजनचिन्तामणि	शान्तिराज	"	२९२
४३	सन्देहहृत्वातदीपिका	यश.कीर्ति	"	२९३

विषय-अलङ्कार

४४	*अलङ्कारसंग्रह	अमृतानन्दी	"	१३५
४५	वाग्भटालकार	बालचन्द्र	"	१३७

विषय-पुराण

४६	त्रिषष्टिलक्षणमहापुराण	मल्लिषेण	संस्कृत	१४६
४७	*धर्मनाथपुराण	बाहुबली	कन्नड	१४६
४८	पाण्डवपुराण -	वादिचन्द्र	संस्कृत	१४८
४९	पार्श्वनाथपुराण	पार्श्वनाथ	कन्नड	१४८
५०	श्रीपुराण -	हस्तिमल्लि	संस्कृत	१४८

विषय-चरित

५१	ज्ञानचन्द्राभ्युदय-	कल्याणकीर्ति	कन्नड	१५२
५२	ज्ञानचन्द्रचरित	पायणवर्णी	"	१५२
५३	पार्श्वनाथचरित	शान्तिकीर्ति	"	१५४
५४	प्रमजनचरित	मगरस	"	१५५
५५	प्रद्युम्नचरित	महासेन	संस्कृत	१५५
५६	श्रीपालचरित	सकलकीर्ति	"	१५७
५७	ज्ञानभास्करचरित	नेम्मण	कन्नड	२३१
५८	घन्यकुमारचरित	आदिनाथ	"	२३२
५९	नागकुमारषड्पदि	विजयण्ण	"	२३३
६०	"	कल्याणकीर्ति	"	२३३
६१	बाहुबलिचरित	चिक्कण	"	२३३
६२	यशोधरचरित	चन्द्रण	"	२३४
६३	रोहिणीचरित	जितचन्द्र	"	२३४
६४	लोभदत्तचरित	नेमरस	"	२३४
६५	वर्धमानचरित	पद्म	"	२३४
६६	वसन्ततिलकाचरित	नेमिचन्द्र	"	२३४
६७	विजयकुमारीचरित	श्रुतिकीर्ति	"	२३४
६८	श्रीपालचरित	इन्द्रदेवरस	"	२३४
६९	"	वर्धमान	"	२३५
७०	श्रेणिकचरित	जिनदेवण	"	१३५
७१	अनन्तमतिचरित	सातणवर्णी	"	२६७
७२	अञ्जनाचरित	शिशुमायण	"	२६९
७३	आंजनेयचरित	मायण्ण	"	२६९
७४	सुकुमारचरित	शान्तिनाथ	"	२६९
७५	सुदर्शनचरित	नेमरस	"	२६९

विषय-इतिहास

७६	श्रीपालचरित	केषण	"	२९७
७७	गोम्मटेश्वरचरित (कारकल)	चन्द्रम	"	१६४
७८	" (वेणूर)	गुरुराम	"	२३८

विषय-वैद्यक

७९	कल्याणकारक	सोमनाथ	"	१६५
८०	बालग्रहचिकित्सा	देवेन्द्रमुनि	"	२७१

विषय-ज्योतिष

८१	अक्षरकेवलिप्रश्न	×	"	१६६
८२	केवलज्ञानहोराशास्त्र	चन्द्रसेन	"	१६६
८३	केवलिप्रश्न	×	कन्नड	१६७
८४	गर्भप्रश्न	×	"	२४२
८५	चन्द्रोन्मीलनप्रश्न	×	संस्कृत	२४२
८६	जिनेन्द्रमाला	×	कन्नड	२४२
८७	*ज्योतिषज्ञानविधि	श्रीधराचार्य	संस्कृत	२४२
८८	अट्टमत	अर्हंदास	कन्नड	२७३
८९A	तीर्थकेवलिप्रश्न	×	संस्कृत	२७४
८९B	*केवलज्ञानचूडामणि	समन्तभद्र (?)	"	२४७

विषय-गणित

९०	गणितविलास	चन्द्रम	कन्नड	१६८
९१	*गणितसार	श्रीधराचार्य	संस्कृत	१६९
९२	गणितसंग्रह	राजादित्य	कन्नड	१६९

विषय-मन्त्रशास्त्र

९३	गणधरवल्लकल्प	×	संस्कृत	१६९
९४	पञ्चनमस्कारचक्र	×	"	१७०
९५	*कामचाण्डालिनीकल्प	मल्लिषेण	"	२४४
९६	ज्वालिनीकल्प	इन्द्रनन्दी तथा मल्लिषेण	"	२४४-५
९७	ब्रह्मविद्याविधि	×	"	२४५
९८	विद्यानुवादाग	×	"	२४६
९९	सरस्वतीकल्प	मल्लिषेण तथा विजयकीर्ति	"	२९६
१००	*श्रीदेवताकल्प	अरिष्टनेमि	"	२७६

विषय-स्तोत्र

१०१	निजाष्टक	योगीन्द्रदेव	प्राकृत	१८९
१०२	वृषभनाथगद्य	हस्तिमल्ल	संस्कृत	१९३
१०३	सिद्धस्तोत्र	आशाधर	"	१९६
१०४	अर्हंभक्ति	"	"	२५०
१०५	चतुर्विंशतिस्तव	केशवसेन	"	२५०
१०६	चन्द्रप्रभस्वामिघोष	पूज्यपाद	"	२५०
१०७	चतुर्विंशतिस्तोत्र	माधनन्दी	"	२७८
१०८	आरोग्यस्तोत्र	श्रुतकीर्ति	कन्नड	३०३
१०९	प्रश्नोत्तरचतुर्विंशतिजिनस्तव	धर्मचन्द्र	संस्कृत	३०४

विषय-प्रतिष्ठा तथा पूजा

११०	प्रतिष्ठाकल्प	भट्टाकलङ्क	संस्कृत	२१४
-----	---------------	------------	---------	-----

१११	अष्टमनन्दीश्वरपूजा	विद्यानन्दी	संस्कृत	२१६
११२	सिद्धचक्रपूजा	आशाधर	,,	२२०
११३	सक्षिप्तश्रुतज्ञानविधान	चन्द्रम	,,	२२०

विषय-आराधना तथा व्रतविधान

११४	भुजबलिकल्याणव्रतविधान	पद्मनन्दी	,,	२१८
११५	श्रुतस्कंधाराधना	विजयवर्णी	,,	२१९

विषय-परीक्षा

११६	अश्वपरीक्षा	अभिनवचद्रम	कन्नड	२४६
-----	-------------	------------	-------	-----

विषय-क्रियाकाण्ड

११७	*दशभक्त्यादिसंग्रह	वर्धमान	सं०, प्रा०, क०	२४९
-----	--------------------	---------	----------------	-----

विषय-कथा

११८	चन्द्रषष्ठिकथा	माधवचन्द्र	संस्कृत	२३५
११९	त्रैलोक्यविधानकथा	अभ्रदेव	संस्कृत	२३६
१२०	रत्नत्रयकथा	पद्मनन्दी	,,	२३६
१२१	चकिमणीकथा	सोमदेव	,,	२३६

विषय-गीत

१२२	आदिनाथयक्षगान	सदानन्द	कन्नड	२५१
१२३	पद्मावतीयक्षगान	बाहुबली तथा शङ्कर भट्ट	,,	२५२

विषय-नीति

१२४	*नीतिवाक्यामृतटीका	नैमिनाथ	कन्नड	२९३
-----	--------------------	---------	-------	-----



ग्रन्थतालिका-निर्माणमें कठिनाइयाँ

ग्रन्थतालिकानिर्माणमें सबसे बड़ी कठिनाई यह होती है कि एक बंडलमें एक-दो नहीं, किसी-किसीमें दस-बीस ग्रन्थ तक रहते हैं। वे भी एक विषयके नहीं, भिन्न-भिन्न विषयके। ऐसा भी है कि किसी-किसी बंडलमें पूर्ण ग्रन्थ एक भी नहीं मिलता। किन्तु किसीका एक पत्र, किसीके दो पत्र, किसीके चार पत्र और किसीके आठ। इसके साथ-साथ दूसरी यह दिक्कत भी है कि ताडपत्रीय ग्रन्थोंकी लिपि बहुत ही वारीक रहती है। बल्कि, किसी-किसीकी लिपि इतनी खराब होती है कि वह पढ़ी ही नहीं जाती। ऐसे भी संग्रह मिलते हैं कि एक ही में ज्योतिष, मंत्रशास्त्र, कामशास्त्र, स्तुति और भजनादि सब कुछ भर दिये गये हैं। जैसे कोई आधे पत्रमें, कोई एक पत्रमें, कोई दो पत्रोंमें और कोई चार पत्रोंमें। पाठक ही सोचे कि इसका क्या नाम लिखा जाय और क्या विषय। इसे एक छोटा नोट-बुक कहना ही समुचित है।

वस्तुतः प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थोंकी तालिका तैयार करना आसान काम नहीं है, जैसे कुछ व्यक्ति समझ रहे हैं। प्रत्युत यह बहुत ही कष्टसाध्य एवं रुक्ष काम है। इस बातका अनुभव एक मुक्तभोगी ही कर सकता है। बंडलके प्रत्येक पत्रको सावधानीसे उलट-पुलट कर देखना आवश्यक होता है। अन्यथा बीचमें जो ग्रन्थ छिपा हुआ है, वह छूट ही जाता है। गणितसार-श्रीधराचार्य, परीक्षामुखवृत्ति-शुभचन्द्र, स्याद्वादसिद्धि तथा नवपदार्थ-निश्चय-वादीभसिंह, आराधनासार-रविचन्द्र और ध्यानस्तव-भास्करनदी आदि अभी उपलब्ध अप्रकाशित नये ग्रन्थ क्या पहलेसे भाण्डारोंमें मौजूद नहीं थे? फिर इसके पूर्व, पूर्वमें तालिकानिर्माण करनेवालोंको ये ग्रन्थ क्यों नहीं मिले? कृपया इसका अर्थ कोई यह न लगावे कि प्रस्तुत तालिका त्रुटियोंसे सर्वथा मुक्त है। इसमें भी बहुत सी त्रुटियाँ होंगी और उन त्रुटियोंका होना कोई अस्वाभाविक नहीं है। हाँ, सावधानीसे काम लिया गया है। फिर भी एक व्यक्तिके हाथका काम नहीं है, मैं इस पर विज्ञ पाठकोंको पूर्ण विश्वास दिला दू।

धन्यवाद समर्पण

अंतमें ग्रन्थभाण्डारके सरक्षको एवं अन्यान्य सहयोगियोंको धन्यवाद देना भी मेरा कर्तव्य है। ग्रन्थ-भाण्डारके सरक्षकोंमें खास कर श्रद्धेय स्वस्ति श्री भट्टारक चारकीर्तिजी मूढबिंद्री और स्वस्ति श्री भट्टारक लालत-कीर्तिजी कारकल विशेष धन्यवादके पात्र हैं। आप दोनोंने अपने यहाँके ग्रन्थ-तालिका-निर्माणमें विशेष रूपसे सहायता की है। इसके अतिरिक्त श्री वीरवाणी-विलास जैन सिद्धान्त-भवनके सचालक सरस्वतीभूषण प० वी० लोकनाथजी शास्त्री, आदिनाथ ग्रन्थभाण्डार अलियूरके अधिकारी श्री अनतराजेंद्रजी, मूढबिंद्रीके अन्यान्य फुटकर सग्रहोंके सरक्षक जैसे सिद्धांत वसदिके प्रबधक जैन पंच, चौटर श्री धर्मसाम्राज्यजी, प० श्री नेमिराजजा सेट्टि, प० श्री एम० एस० पद्मनाभजी शास्त्री, वेंकणतिकारीवसदि श्री जनराजेंद्रजी, होसनसदि श्री शातिराजेंद्रजी पडुबसाद श्री अनन्तराजेंद्रजी और मा० श्री देवराजजी साँट्ट भी धन्यवादके अधिकारी हैं, जिन्होंने बड़ी उदारतासे सूचीनिर्माणार्थ अपने यहाँके बहुमूल्य ग्रन्थोंको सहर्ष प्रदान किया है।

सहयोगियोंमें सरस्वतीभूषण प० श्री० लोकनाथजी शास्त्री, प० श्री एस० चन्द्रराजेंद्रजी शास्त्री, प० श्री एम० एस० पद्मनाभजी शास्त्री तथा प० श्री एम० पी० भोजराजजी पुर्वणिका भी मैं नहीं भूल सकता जिनकी सहायतासे इस ग्रन्थ तालिकाको मैं इस रूपमें आप पाठकोंके समक्ष रख सका। इस अवसर पर 'जैन विद्या-वर्द्धक सघ' मूढबिंद्रीके सुयोग्य कार्यदर्शी श्री एम० जगत्पालजीक उपकारका स्मरण करना भी मैं अपना धर्म समझता हूँ, जिन्होंने बड़ी उदारतासे 'भारतीय ज्ञानपीठ' के शाखा-कार्यालयको लगभग दो साल तक विद्या प्रति-फलापेक्षाके अपने ही यहाँ सघ-भवनमें स्थान दे कर इसके प्रत्येक कार्यमें समय समय पर सहायता की है। इस तालिका-निर्माण-कार्यमें मठके ग्रन्थभाण्डारके व्यवस्थापक प० श्रीनागराजजी शास्त्रीसे भी काफी सहायता मिली है, अतः वे भी धन्यवादके पात्र हैं।

* इस विश्ववाले ग्रन्थ भारतीय ज्ञानपीठकी ओरसे प्रकाशित होनेवाले हैं।

मेरा निवेदन

अब ग्रन्थ-तालिकाके संपादनके संबंधमें भी दो शब्द लिख देना परमावश्यक है । इस ग्रन्थ-तालिकाका निर्माण कार्ड सिस्टममें 'भारतीय ज्ञानपीठ' काशीके शाखाकार्यालय मूडविट्रीमें हुआ । बाद आज्ञानुसार ये कार्ड सबके सब प्रधान कार्यालय काशीमें भेज दिये गये, और व्यवस्थापकजीको लिख दिया था कि इसका प्रूफ मेरे पास आ जाना चाहिये, ताकि प्रूफमें सुधारी जानेवाली आवश्यक बातें सहज सुधार दी जाय । किंतु छपाई आदिकी अमुविधासे वे ऐसा नहीं कर सके । परिणामस्वरूप ग्रंथ-तालिका में कहीं ग्रंथ तथा ग्रंथकर्ताके जैसे-चंद्रमका चंद्रप, शान्तिका शान्ति और यत्रप्रतिष्ठा विधानका यथाप्रतिष्ठाविधान, यंत्रविधिका यंत्रविधि आदि नामोंमें भी अशुद्धियाँ रह गई हैं ।

ग्रंथ तालिकातर्गत अर्जन ग्रंथोंको * इस चिन्हके द्वारा सूचित करनेका प्रयास कार्यालय वालोंने किया है अवश्य, पर यह भी कहीं कहीं छूट गया है ।

अस्तु, इस ग्रंथ-तालिकाको प्रकाशमें लानेके उपलक्षमें 'भारतीय ज्ञानपीठ'के संस्थापक श्रीमान् दानवीर सेठ गांतिप्रसादजी, मंत्री बाबू श्री अयोव्याप्रसादजी गोयलीय तथा न्यायाचार्य श्रीमान् पं० महेंद्रकुमारजी शास्त्री इन तीनोंका समाज अवश्य कृतज्ञ रहेगा । आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि ग्रंथ-तालिकाके दूसरे भागमें बारंग, हुंजुज, श्रवणवेलगोल और कोल्हापुर आदि दक्षिणके शेष ग्रंथभाण्डारोंके ग्रंथ भी अवश्य सम्मिलित किये जायेंगे । तब ही 'ज्ञानपीठ' का यह कार्य पूर्ण संपन्न हुआ समझा जायगा ।

मूडविट्री }
६।११।४७ }

—भुजवली शास्त्री

कन्नड प्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची

कन्नडग्रन्थसूची

मूडविट्टी जैनमठके ताडपत्रीय ग्रन्थ

विषय—सिद्धान्त

ग्रन्थ नं० २०७।

१ श्रीरोहणासार—..... पत्र सं०-५। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-८६। लिपि-कन्नड।
भाषा-संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य।
विशेष-इसमें गुणन्यायक्रमारोहणपर प्रकाश डाला गया है।

ग्रन्थ नं० ४६२।

२ श्रीमवतिमंगी-आचार्य नेमिचन्द्र। पत्र सं०-६४। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-९०।
लिपि-कन्नड। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य।
विशेष-इसमें कन्नडवृत्ति भी है।

ग्रन्थ नं० ५११।

३ श्रीसर्वसंतति-श्रुतमुनि। पत्र नं०-९। पक्ति प्रतिपत्र-११। अक्षर प्रतिपक्ति-१०४। लिपि-कन्नड।
भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। लेखनकाल-X। अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण।
विशेष-इसमें बालचन्द्रकृत कन्नडटीका भी है। टीकाका प्रारम्भिक पद्य इस प्रकार है—
अनिबन्ध जितान्वीरान् सद्ज्ञानादिगुणात्मकान्। कर्णाटभाषेया वक्ष्ये टीकामालवसन्तते ॥

ग्रन्थ नं० ७७४।

४ श्रीसर्वसंतति-श्रुतमुनि। पत्र सं०-१३। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-७४। लिपि-कन्नड।
भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम।
विशेष-इसमें कन्नडटीका है।

ग्रन्थ नं० ४२।

५ कम्मपयडि [कर्मप्रकृति]-आचार्य नेमिचन्द्र। पत्र सं० २०। पक्ति प्रतिपत्र-१०। अक्षर प्रति-
पक्ति-७०। लिपि-कन्नड। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-जीर्ण।
विशेष-इसमें कन्नडवृत्ति एवं 'रयणसार' के कुछ पत्र भी हैं।

ग्रन्थ नं० ८७।

६ कम्मपयडि [कर्मप्रकृति]-आचार्य नेमिचन्द्र। पत्र सं०-७। पक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रति-
पक्ति-१००। लिपि-कन्नड। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। लेखनकाल-X। पूर्ण शुद्ध। दशा-सामान्य।
विशेष-इसमें मूलमंत्र है।

ग्रन्थ नं० ३२०।

७ कम्मपयडि [कर्मप्रकृति]-आचार्य नेमिचन्द्र। पत्र सं०-९। पक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रति-
पक्ति-८०। लिपि-कन्नड। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० ३७५ ।

८ कम्मपयडि [कर्मप्रकृति]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१३९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें मुनि प्रभाचन्द्रदेवकृत कन्नडटीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५६३ ।

९ कम्मपयडि [कर्मप्रकृति]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें कन्नडटीका है तथा 'रत्नकरण्डश्रावकाचार' के कुछ खण्डित पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० ५६३ ।

१० कम्मपयडि [कर्मप्रकृति]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें 'सूक्तिमुक्तावली' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

११ कर्मप्रकृति-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १८६ ।

१२ कर्मप्रकृति-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र सख्या-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २४५ ।

१३ कर्मप्रकृति-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२० ।

१४ कर्मप्रकृति-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५१ ।

१५ कर्मप्रकृति-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र सं०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

अन्तिम पद्य-जयन्ति विद्युताग्नेयपापाञ्जनसमुच्चया । अनन्तानन्तधीदृष्टिसुखवीर्या जिनेश्वरा ॥

कृतिरियमभयचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्तिनः ।

ग्रन्थ नं० ३८३ ।

१६ कर्मप्रकृति-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र सं० २४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

प्रारम्भिक पद्य-प्रक्षीणावरणद्वैतमोहप्रत्यूहकर्मणे । अनन्तानन्तधीदृष्टिसुखवीर्यात्मने नमः ॥ १ ॥

विशेष-यह ग्रन्थ 'गोम्मटसार' से भिन्न है, तथा गद्यरूप है ।

ग्रन्थ नं० ५८२ ।

१७ कर्मप्रकृति-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० ।

लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
अन्तिम पद्य-जयन्ति विष्णुताशेषपापाञ्जनसमुच्चया । अनन्तानन्तधीदृष्टिसुखवीर्या जिनेश्वरा ॥

ग्रन्थ न० ३३४ ।

१८ कर्मप्रकृति- । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ९ ।

१९ कर्मप्रकृति- । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५० ।

२० कर्मप्रकृति- । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५१ ।

२१ कर्मप्रकृति- । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नडटीका भी है ।

ग्रन्थ न० ९० ।

२२ कर्मप्रकृति- । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड ।
विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-मेरुनन्दिके शिष्य जिनचन्द्रदेवने तेंकण आदियण्णके वास्ते इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० २१४ ।

२३ कर्मप्रकृति- । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१८ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३२१ ।

२४ कर्मप्रकृति- । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४६२ ।

२५ कर्मप्रकृति- । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-प्रतिमें इसका नाम 'कर्मप्रकृतिबोल्लि' है ।

ग्रन्थ न० ४६४ ।

२६ कर्मप्रकृति- । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४८१ ।

२७ कर्मप्रकृति- । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६३६ ।

२८ कर्मप्रकृति- । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६५९ ।

२६ कर्मप्रकृति-... । पत्र स०-८० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७४५ ।

३० कर्मप्रकृति-... । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें 'लोकस्वरूप' का भी एक पत्र है ।

ग्रन्थ न० ७६८ ।

३१ कर्मप्रकृति-... । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप' (कन्नड) के भी २ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ९०३ ।

३२ कर्मप्रकृति-... । पत्र स०-७३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३३५ ।

३३ कालविभाग-..... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६३६ ।

३४ कालस्वरूप-... । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें बीच बीच में संस्कृतविवरण भी है ।

प्रारम्भिक पद्य-वन्दित्ता पञ्चगुरु सदिदपरिपूजिए अणतगुणे । भरहेरावहृत्तेजकालसरुव पवक्खामि ॥१॥

ग्रन्थ न० ७४० ।

३५ कालस्वरूप-... । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-८१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

३६ गोम्मटसार [जीवकाण्ड तथा कर्मकाण्ड] आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें सदृष्टिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५८९ ।

३७ गोम्मटसार [जीवकाण्ड तथा कर्मकाण्ड] आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-नागरी । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-अतिजीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें 'दशवैकालिक' तथा 'आप्तमीमासा' के भी कुछ खण्डित पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २१ ।

३८ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स० ९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें केशववर्णिकृत संस्कृतटीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ६६ ।

३६ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० २२४ । पंक्ति प्रतिपत्र ६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा- सामान्य ।

विशेष-इसमें आचार्य अभयचन्द्रकी संस्कृतटीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ८० ।

४० गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१५ । पंक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ९३ ।

४१ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-५१ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें वनञ्जयनाममालाके भी ३ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० १५१ ।

४२ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० २६ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा- प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४९६ ।

४३ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-५५ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

विशेष-इसमें केशववर्णिकृत कन्नडटीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ५११ ।

४४ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-३९ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नडटीका है ।

ग्रन्थ नं० ५५७ ।

४५ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ५६७ ।

४६ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० १७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५७३ ।

४७ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० ५० । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति १२० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कवि अगलकृत 'चन्द्रप्रभपुराण' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५७४ ।

४८ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र न०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रति-
पक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५८८ ।

४९ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र न०-१३७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर
प्रतिपक्ति-१५० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-
उत्तम ।

विशेष-इसके अन्तर्की ७ गाथाएँ नहीं हैं । इसमें केशववर्गीकृत 'जीवतत्त्वप्रदीपिका' नामक कन्नड
टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६७२ ।

५० गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रति-
पक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'द्रव्यसंग्रह' तथा 'रत्नकरण्डश्रावकाचार' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७६७ ।

५१ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र न०-११२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रति-
पक्ति-१४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें केशवणाविरचित 'जीवतत्त्वप्रदीपिका' नामक कन्नडवृत्ति है ।

ग्रन्थ न० ७८७ ।

५२ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-
पक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
सामान्य ।

विशेष-इसमें मूलगाथाओंकी संस्कृत-छाया है तथा त्रिभगी आदिके भी कुछ खण्डित पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८६३ ।

५३ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-
पक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें पोट्टननावनाके गीत भी है ।

ग्रन्थ न० ९०५ ।

५४ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-६६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रति-
पक्ति-१४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें सदृष्टियाँ तथा संस्कृतटिप्पणी भी है ।

ग्रन्थ न० ५८ ।

५५ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२९४ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रति-
पक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें चामुण्डरायके द्वारा शालिवाहन शक १८२१ में रचित कन्नडवृत्ति भी है । वृत्तिके अन्तमें
एक विस्तृत कन्नडग्रन्थि लगी है ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

५६ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें केशववर्णीकृत विस्तृत कन्नडटीका भी है ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

५७ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २९४ ।

५८ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३१७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें केशण्णरचित कन्नडटीका है । यह टीका शालिवाहन शक १२८१ विकारि सवत्सर, चैत्र शुक्ला ५ के दिन रची गई है ।

ग्रन्थ न० ४२३ ।

५९ गोम्मटसार [जीवकाण्ड की टिप्पणी]-पत्र स० २२ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-१९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४३२ ।

६० गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२२५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-२०० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें केशववर्णीकृत कन्नडटीका है । मट्टारक धर्मभूषणकी आज्ञासे उक्त केशववर्णीनि शालि शक १०८१ में इस टीकाकी रचना की है । लेखक पण्डितदेव हैं ।

ग्रन्थ न० ५०९ ।

६१ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५४४ ।

६२ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१७१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१६० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

विशेष-इसमें बीच बीचमें कन्नडटीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५८६ ।

६३ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२८१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । शालि शक १२५१ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

विशेष-इसमें केशववर्णीकृत कन्नडवृत्ति है । यह वृत्ति शालि शक १२५१ विकारि सवत्सर, चैत्र शुक्ला ५ के दिन रची गई है ।

ग्रन्थ नं० ६७० ।

६४ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२० । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत तथा कन्नडवृत्ति है, तथा पूजा एवं वैद्यक नवघी कुछ पत्र भी है ।

ग्रन्थ नं० ५०० ।

६५ चतुर्गतिवन्धकम्- . . . पत्र सं० ५ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २९२ ।

६६ चतुर्वन्ध- . . . पत्र सं०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३२१ ।

६७ चतुर्वन्ध- . . . पत्र सं०-१९ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २८१ ।

६८ ठिद्विन्ध-[स्थितिवन्ध]- . . . पत्र सं०-६३ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११३ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३२१ ।

६९ तत्त्वस्वरूप- . . . पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३२० ।

७० तत्त्वानुशासन-मुनि रामसेन । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७०६ ।

७१ तत्त्वानुशासन-मुनि रामसेन । पत्र सं० १४ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ७५५ ।

७२ तत्त्वानुशासन-मुनि रामसेन । पत्र सं० ५ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें किमी बर्मग्रन्थके संस्कृतटिप्पणीके आद्यन्तरहित ५ पत्र भी है ।

ग्रन्थ नं० २९१ ।

७३ तत्त्वार्थराजवार्तिक-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-२८० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४८७ ।

७४ तत्त्वार्थराजवार्तिक-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-१७५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ४९७ ।

७५ तत्त्वार्थराजवार्तिक-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-३५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८८९ ।

७६ तत्त्वार्थगजवार्तिक-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २० ।

७७ तिभगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें गोम्मटसारकी सन्दृष्टिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ४३ ।

७८ तिभगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नडवृत्ति है ।

ग्रन्थ न० ५१ ।

७९ तिभगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-४४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नडटीका है ।

ग्रन्थ न० १२८ ।

८० तिभगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नडटीका है ।

ग्रन्थ न० २०९ ।

८१ तिभगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६४ ।

८२ तिभगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २९० ।

८३ तिभगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें वालचन्द्रकृत कन्नडवृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० ४१७ ।

८४ तिभगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६०६ ।

८५ तिभगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नडटीका है ।

ग्रन्थ न० ६०९ ।

८६ तिभगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नडटीका है ।

ग्रन्थ नं० ७२६ ।

८७ त्रिभंगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-४४ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत 'आदिपुराण' के भी कुछ पत्र हैं । उक्त ग्रंथ कन्नडटीकासहित है ।

ग्रन्थ नं० ७५६ ।

८८ त्रिभंगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० २०३ ।

८९ त्रिभंगीटीका-आचार्य कनकनन्दी । पत्र सं०-१४ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २०४ ।

९० त्रिभंगीटीका-श्री श्रुतमुनि । पत्र सं०-१०४ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४५८ ।

९१ त्रिभंगीटीका-..... । पत्र सं०-२० । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रंथ नं० ७७१ ।

९२ त्रिभंगीवृत्ति-केशवण । पत्र सं०-८९ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह 'गोम्मटसार' [कर्मकाण्ड] का एक प्रकरण है । ग्रंथारंभमें मुनि जयकीर्ति कृत संस्कृत अवतरणिका भी इसमें उद्धृत की गयी है ।

ग्रन्थ नं० २० ।

९३ द्वावसंगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रंथ नं० २६ ।

९४ द्वावसंगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-३५ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-शालि० शक-११९५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें लेखनकाल-"शकवर्षे वाणपदार्थकलाधररूपसंख्येयं" अर्थात् शालिवाहन शक११९५ लिखा है । इसमें वालचन्ददेवकी कन्नड वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ नं० ४१ ।

९५ द्वावसंगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७० । विषय-सिद्धान्त । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'गोम्मटसार' (जीवकाण्ड , के कुछ पत्र और संदृष्टि भी है ।

ग्रन्थ नं० ५० ।

९६ द्वावसंगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२७ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

६७ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसमग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१८१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-
पक्ति-१२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्ड टीका भी है।'

ग्रन्थ न० १०१ ।

६८ ढव्वसंगह [ढ्रव्यसग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रति-
पक्ति-१०२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १२८ ।

६६ दन्वसंगह [द्रव्यसंग्रह]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र ४०-५६ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रति-
पक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें विस्तृत कन्नड टीका भी है।

ग्रन्थ नं० २३७ ।

१०० दन्वसंगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नैमिचन्द्र । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षरे प्रति-
पक्ति-१०१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें विस्तृत कन्नड वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० ३०० ।

१०१ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रति-
पक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ सं० ३१६ ।

१०२ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०—२० । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रति-
पक्ति—११६ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।
विशेष—इसमें विस्तृत कन्नड वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० ४५२ ।

१०३ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रति-
पक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-उत्तम ।

विशेष—इसमें विस्तृत कन्नड टीका भी है।

ग्रन्थ न० ४६२ ।

१०४ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-
पक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५३५ ।

१०५ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रति-
पक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति है । इसके रचयिता पण्डित बालचन्द्र हैं । यह शालि० शक ११९५ अगिर सवत्सर कार्तिक कृष्ण पचमीके दिन रची गयी है ।

ग्रन्थ न० ५५२ ।

१०६ दव्वसगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-७५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रति-पक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें श्रीब्रह्मदेव कृत सस्कृत टीका है । ग्रंथ पूर्ण है, पर बीच-बीच में कुछ पत्र खण्डित है ।

ग्रन्थ न० ५०८ ।

१०७ दव्वसगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रति-पक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ६३६ ।

१०८ दव्वसगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रति-पक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें ७७ गायार्ण है ।

ग्रन्थ न० ६७८ ।

१०९ दव्वसगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-५९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रति-पक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । शालि० शक १६६८ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें पण्डित बालचन्द्र कृत कन्नड टीका है । यह टीका शालि० शक ११९५ आंगीरस सवत्सर कार्तिक कृष्ण ५ के दिन रची गयी है ।

ग्रन्थ न० ६७९ ।

११० दव्वसगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-पक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-अडगूनिवासी मल्लण्णने मुनि जिनदेवके लिये शास्त्रदान-निमित्त इसे लिखा है । इसमें 'अकल-काष्टक' भी है ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

१११ दव्वसंगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१८१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-पक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें विस्तृत कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६९६ ।

११२ दव्वसगह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-पक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७८२ ।

११३ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-५७३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ८०९ ।

११४ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ८१३ ।

११५ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-९३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपत्र-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८१५ ।

११६ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ८१९ ।

११७ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८८० ।

११८ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ८९ ।

११९ द्रव्यसंग्रहलघुवृत्ति-पण्डित वालचन्द्र । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-शालि० शक ११९५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-वृत्तिके रचयिता वालचन्द्र भट्टारक नेमिचन्द्र तथा अभयचन्द्र सिद्धान्तदेवके शिष्य हैं ।

ग्रन्थ न० ७५५ ।

१२० नवपदार्थनिश्चय-वादीभासिह । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-मस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २६८ ।

१२१ पदार्थसार-आचार्य माघनन्दी । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत, संस्कृत तथा कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३८२ ।

१२२ पदार्थसार-आचार्य माधनन्दी । पत्र स०-४२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३९२ ।

१२३ पदार्थसार-आचार्य माधनन्दी । पत्र स०-९१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४९१ ।

१२४ पदार्थसार-आचार्य माधनन्दी । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१५० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५६३ ।

१२५ पदार्थसार-आचार्य माधनन्दी । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ८०७ ।

१२६ पदार्थसार-आचार्य माधनन्दी । पत्र स०-६६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४१

१२७ पयडिसमुक्कित्तण [प्रकृतिसमुत्कीर्तन]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । विशेष-यह 'गोम्मटसार' [कर्मकाण्ड] का एक प्रकरण है ।

ग्रन्थ न ५० ।

१२८ पयडिसमुक्कित्तण [प्रकृतिसमुत्कीर्तन]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २८१ ।

१२९ पयडिसमुक्कित्तण [प्रकृतिसमुत्कीर्तन]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१६३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०३ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ३१३ ।

१३० पयडिसमुक्कित्तण [प्रकृतिसमुत्कीर्तन]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-५६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत छाया एवं कन्नड वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ नं० २१ ।

१३१ पयडिसमुक्कित्तण [प्रकृतिसमुत्कीर्तन]-आचार्य कनकनन्दी । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७५५ ।

१३२ परमागमसार-श्रुतिमुनि । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यो तो यह ग्रंथ प्राकृतमें है । पर अन्तमें थोड़ी सी टिप्पणी संस्कृतमें दी गयी है ।

ग्रन्थ न० ४५८ ।

१३३ परमागमसार . . . । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५८ ।

१३४ परमागमसार . . . । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४५६ ।

१३५ पवयणसार [प्रवचनसार]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-१३७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें मुनि पद्मनन्दिकृत कन्नड तात्पर्यवृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० ५३५ ।

१३६ पवयणसार [प्रवचनसार]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें आचार्य अमृतनन्दि कृत 'तत्त्वदीपिका' नामक संस्कृत वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० ५३६ ।

१३७ पवयणसार [प्रवचनसार]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-१०५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'पचास्तिकायप्राभृत' के कुछ पत्र हैं, एवं संस्कृत व्याख्या भी है ।

ग्रन्थ न० ६९० ।

१३८ पवयणसार [प्रवचनसार]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७५६ ।

१३९ पवयणसार (प्रवचनसार)-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ५५४ ।

१४० पंचपरुवण-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-यह 'गोम्मटसार' [जीवकाण्ड] का एक भाग है ।

ग्रन्थ न० ३१ ।

१४१ पंचसत्तावण [सप्तपचाशदासत्र]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । शुद्ध तथा

अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह 'गोम्मटसार' का एक प्रकरण है । इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० १५४ ।

१५२ पंचसंमारविस्तर-पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३१८ ।

१४३ पंचस्थिकाय-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० ६९२ ।

१४४ पंचस्थिकाय-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें मलधारी पद्मप्रभ देव कृत कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ७५६ ।

१४५ पंचस्थिकाय-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १४१ ।

१४६ बन्धूपदेश-पण्डित बालचन्द्र । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५५४ ।

१४७ बन्धूपदेश-पण्डित बालचन्द्र । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७९७ ।

१४८ बन्धूपदेश-पण्डित बालचन्द्र । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कर्म-बन्धो का लक्षण कहा गया है ।

ग्रन्थ न० ९ ।

१४९ मोक्खपाहुड [मोक्षप्राभृत]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह १०५ गाथाओंमें मूलमात्र है ।

ग्रन्थ न० २०९ ।

१५० मोक्खपाहुड [मोक्षप्राभृत]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें बीच बीच में संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ४९४ ।

१५१ मोक्खपाहुड [मोक्षप्राभृत]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य

शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५२९ ।

१५२ मोक्खपाहुड [मोक्षप्राभृत]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७५८ ।

१५३ मोक्खपाहुड [मोक्षप्राभृत]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-११३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें पण्डित बालचन्द्रकृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७९० ।

१५४ मन्दप्रबोधिनी-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-यह गोम्मटसार [पञ्चसग्रह] की वृत्ति है ।

ग्रन्थ न० २१ ।

१५५ लद्धिसार [लब्धिसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-१६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ४२ ।

१५६ लद्धिसार [लब्धिसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४९ ।

१५७ लद्धिसार [लब्धिसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'गोम्मटसार' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २९८ ।

१५८ लद्धिसार [लब्धिसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४१९ ।

१५९ लद्धिसार [लब्धिसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-६७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें केशववर्णी कृत संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ५५१

१६० लद्धिसार [लब्धिसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-अतिजीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका एव न्यायसम्बन्धी कुछ खण्डित पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० ५५७ ।

१६१ लद्धिसार [लब्धिसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-९२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५६० ।

१६२ लद्धिसार [लब्धिसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५० ।

१६३ वीसपरुवणा [विशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-५८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-शालि०शक १४४० । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसे वोम्मि सेट्टिके पुत्र चन्दि सेट्टिने श्री वर्धमानदेवके लिये लिखवाया है । इसमें विस्तृत कन्नड टीका भी है, इसका अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है-

“स्याद्वादाचलकेसरीकुमतजालक्षोणीभृदासव श्रीवालेन्दुपदारविदमकरन्दानन्दपुष्पन्धय ।

सिद्धान्तामृतवाधिवर्धनकरप्रालेयरोचि सदा जीयाद् भूनुतपन्ननन्दितपस्त्रैविद्यचक्रेश्वरः ॥ । यह गोम्मटसार (जीवकाण्ड) का अपर नाम है ।

ग्रन्थ न० ७७ ।

१६४ वीसपरुवणा [विशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-६७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-शालि०शक १६७३ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति है । वृत्तिके रचयिता अभयचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तिके शिष्य केशण है । इसे मूडविट्टीके त्रिभुवनचूडामणि मन्दिरमें स्थानीय अय्यण्ण सेट्टिने श्री मुनि श्रुतकीर्तिके लिये लिखा है । यह गोम्मटसार [जीवकाण्ड] का अपर नाम है ।

ग्रन्थ न० २४५

१६५ वीसपरुवणा [विशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध-दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें मुनि बालचन्द्रके अग्रशिष्य त्रैविद्यचक्रवर्ती पद्मप्रभके द्वारा रचित विस्तृत कन्नड वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० २६० ।

१६६ वीसपरुवणा [विशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१०० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें बालचन्द्रके शिष्य त्रैविद्यचक्रवर्ती पद्मप्रभके द्वारा रचित कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २७३ ।

१६७ वीसपरुवणा [विंशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें त्रैविद्यचक्रवर्ती पद्मप्रभ कृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३४० ।

१६८ वीसपरुवणा [विंशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१३२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें विस्तृत कन्नड टीका है । इसके टीकाकार श्री पद्मप्रभ त्रैविद्यचक्रवर्ती है ।

ग्रन्थ न० ४५२ ।

१६९ वीसपरुवणा [विंशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-५८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें विस्तृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५४० ।

१७० वीसपरुवणा [विंशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५५३ ।

१७१ वीसपरुवणा [विंशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५७१ ।

१७२ वीसपरुवणा [विंशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-५१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें आचार्य पद्मप्रभदेव कृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५७४ ।

१७३ वीसपरुवणा [विंशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें पद्मप्रभ त्रैविद्यदेव कृत कुछ संस्कृत पद्य भी है ।

ग्रन्थ न० ५७७ ।

१७४ वीसपरुवणा [विंशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें अमरकोश पदवृत्ति के भी ७ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५८२ ।

१७५ वीसपरुवणा [विशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-८३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६०४ ।

१७६ वीसपरुवणा [विशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६१५ ।

१७७ वीसपरुवणा [विशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

१७८ वीसपरुवणा [विशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है तथा, 'प्रमेयरत्नमाला' एवं 'सागारधर्माभूत' के कुछ पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० ७०६ ।

१७९ वीसपरुवणा [विशतिप्ररूपणा]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५६९ ।

१८० सत्तनिभंगी [सत्त्वत्रिभंगी]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५३७ ।

१८१ समयपाहुड [समयप्राभूत]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र सं०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७३६ ।

१८२ समयसार-कवि ब्रह्मदेव । पत्र सं०-५६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त-वर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २३२ ।

१८३ सिद्धराशिचरण-... । पत्र सं०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २९२ ।

१८४ सिद्धराशिचरण-... । पत्र सं०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

१८५ सिद्धराशिर्वर्णन—कल्याणकीर्ति । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ९

१८६ सिद्धन्तसार-आचार्य जिनचन्द्र । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष—यह ८१ गाथाओंमें मूल मात्र है ।

ग्रन्थ न० ५१ ।

१८७ सिद्धन्तसार-आचार्य जिनचन्द्र । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

अन्तिम पद्य—

प्रभाचन्द्रं स्तुवे नित्य मोक्षमार्गप्रकाशकम् । अमेया यद्गुणा लोके प्रयान्ति गणनीयताम् ॥ १ ॥

तस्मै भव्यगुणाम्भोधिबर्धनाय महीयसे । नष्ट जगत्तमो यस्मात्प्रभेन्दुमुनये नमः ॥ २ ॥

विशेष—इसमें प्रभाचन्द्रकी कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

१८८ सिद्धन्तसार-आचार्य जिनचन्द्र । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८९ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १४५ ।

१८९ सिद्धन्तसार-..... । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

१९० सिद्धन्तसार-आचार्य जिनचन्द्र । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २८३ ।

१९१ सिद्धन्तसार-आचार्य जिनचन्द्र । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५४४ ।

१९२ सिद्धन्तसार-आचार्य जिनचन्द्र । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१६० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष—इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६९२ ।

१९३ सिद्धन्तालाव । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा उत्तम ।

विशेष—इसके लेखक माधनन्दी है ।

ग्रन्थ न० १८१

१९४ सिद्धान्तसारवृत्ति-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-३५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—यह आचार्य जिनचन्द्र कृत प्राकृत 'सिद्धान्तसार' की कन्नड वृत्ति है ।



विषय—अध्यात्म

ग्रन्थ न० १४ ।

१ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-१२५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७५ ।

२ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२२ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति है । वृत्तिकार माधनन्दी हैं । इनका काल शालि० शक १३१४ है ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

३ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

४ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २१७ ।

५ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

६ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-९ । पक्षि प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्षि-७६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-मस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२० ।

७ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२८ ।

८ आत्मानुशासन-आचार्य गुणमद्र । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४४३ ।

६ आत्मानुशासन-आचार्य गुणमद्र । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य बुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें प्रभावन्द्रकृत संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ४८५ ।

१० आत्मानुशासन-आचार्य गुणमित्र । पत्र स०-३९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१३६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

११ आत्मानुशासन-आचार्यं गुणमद्र । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०९ ।
लिङ्गि-कलड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-X । अपूर्णं तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५०५ ।

१२ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५०८ ।

१३ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५५४ ।

१४ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५५५ ।

१५ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-५१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है तथा 'प्रवचनसार' के भी ९ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५७५ ।

१६ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ७२१ ।

१७ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७२३ ।

१८ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें हस्तिमल्ल भट्टोपाध्याय कृत 'ऋषभनाथगद्य' के २३ पत्र, एवं मुनि शुभकीर्ति कृत 'आरोग्यस्तवन' के २३ पत्र भी सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ न० ७६२ ।

१९ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७४८ ।

२० आत्मज्योति-... । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

२१ चारुतत्त्वभेदाष्टक-कल्याणकीर्ति । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २०२ ।

२२ चिन्मयचिन्तामणि-मुनि कल्याणकीर्ति । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २३२ ।

२३ चिन्मयचिन्तामणि-कल्याणकीर्ति । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३४८ ।

२४ चिन्मयचिन्तामणि—कल्याणकीर्ति । पत्र म०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३६८ ।

२५ चिन्मयचिन्तामणि—कल्याणकीर्ति । पत्र म०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९८ ।

२६ चिन्मयचिन्तामणि—कल्याणकीर्ति । पत्र म०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६६८ ।

२७ चिन्मयचिन्तामणि—कल्याणकीर्ति । पत्र म०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २९२ ।

२८ चिन्मयचिन्तामणि—सिहराज । पत्र म०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७५ ।

२९ जीवसम्बोधन-बन्धुवर्म । पत्र म०-५२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १८५ ।

३० जीवसम्बोधन-बन्धुवर्म । पत्र म०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १९५ ।

३१ जीवसम्बोधन-बन्धुवर्म । पत्र म०-१२० । पक्ति प्रतिपत्र-३ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—रचनाकाल—शालि० शक १४४४ चित्रमानु सवत्सर आश्वयुज शुक्ला ७ शुक्रवार ।

ग्रन्थ नं० २१६ ।

३२ जीवसम्बोधन-बन्धुवर्म । पत्र म०-८३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४०६ ।

३३ जीवसम्बोधन-बन्धुवर्म । पत्र म०-१३३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष—नेमिनदेवके जामात्रा काज कुन्दय मेट्टिने नन्दीश्वरन्नतोद्यापनके उपलक्ष्यमें इसे शान्त्रदान किया है ।

ग्रन्थ नं० ६८५ ।

३४ जीवसम्बोधन-बन्धुवर्म । पत्र म०-२०३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७९० ।

३५ जीवसम्बोधन-बन्धुवर्म । पत्र म०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-५ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ५६२ ।

३६ जोगसार [योगसार]—आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०—५७ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—५७ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।
विशेष—आनन्द सवत्सर कार्तिक शुक्ला १ मङ्गलवारके दिन सृगुरनिवासी अन्तर्णके पुत्र चन्द्रण्णे इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ६६३ ।

३७ जोगसार [योगसार]—आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०—९ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—५७ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें 'गोम्मटसार' आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

३८ जोगसार [योगसार]—आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०—२६ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—९० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें पद्मनन्दि कृत कन्नड टीका है, एवं 'आनन्दाष्टक' के कुछ पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० ७०७ ।

३९ जोगसार [योगसार]—आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०—९२ । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—४३ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—इसमें पद्मनन्दि कृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ८२५ ।

४० जोगसार [योगसार]—आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०—३० । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—५८ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० २३२ ।

४१ ज्ञानसार— । पत्र सं०—६ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—८६ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—अध्यात्म । लेखनकाल—शालि शक १४८७ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—यह ग्रन्थ शालि० शक—१४८७ क्रोधन सवत्सर श्रावण शुक्ला १३ सौम्यवारके दिन बद्धमान अण्णके द्वारा लिखा गया है ।

ग्रन्थ न० ४५८ ।

४२ ध्यानलक्षण— । पत्र स०—८ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—४६ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—अध्यात्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४६२ ।

४३ ध्यानलक्षण— । पत्र स०—१ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—८२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

४४ ध्यानलक्षण— । पत्र स०—२ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—९० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—अध्यात्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इमें 'लघुप्रायश्चित्त' तथा [कन्नड टीका सहित] 'गोम्मटसार' [जीवकाण्ड] के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७५५ ।

४५ ध्यानस्तव-भास्करनन्दी । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह ग्रन्थ प्रकाशनीय है ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

४६ ध्यानस्वरूप..... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३८३ ।

४७ ध्यानामृत-..... । पत्र स० १२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

४८ निजात्माष्टक-..... । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३४२ ।

४९ परमप्पपयासु [परमात्मप्रकाश]-आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०-७७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें मुनि पद्मनन्दीकी कन्नड टीका भी है । सेनगणीय मुनिभद्रदेव के शिष्य सेवनूर मुनियण्ण ने कोट्टूर निवासी ज्ञानश्री के लिये इसे लिखवाकर दिया था ।

ग्रन्थ न० ५१० ।

५० परमप्पपयासु [परमात्मप्रकाश]-आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें मुनि पद्मनन्दिभक्त कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५५७ ।

५१ परमप्पपयासु [परमात्मप्रकाश]-आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०-३५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें संस्कृत तथा कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ८२७ ।

५२ परमात्मज्योति-..... । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'क्रियापाठ' आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

५३ भाविनाष्टक-..... । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

५४ भाविनाष्टक-..... । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

५५ योगामृत-..... । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३८३ ।

५६ योगामृत-..... । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १६० ।

५७ रत्नाकरशतक-कवि रत्नाकर । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५३ ।

५८ रत्नाकरशतक-कवि रत्नाकर । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-रत्नाक्षि सवत्सर, भाद्रपद शुक्ला ७, बृहस्पतिवारके दिन रामराजने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ६३१ ।

५९ रत्नाकरशतक-कवि रत्नाकर । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत ज्योतिष तथा कन्नड अनुप्रेक्षा सम्बन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८३० ।

६० रत्नाकरशतक-कवि रत्नाकर । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८३२ ।

६१ रत्नाकरशतक-कवि रत्नाकर । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७९० ।

६२ विषमपदव्याख्यान-..... । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह आ० गुणभद्रकृत 'आत्मानुशासन' की टीका है ।

ग्रन्थ न० ०३९८ ।

६३ शतकत्रय-कवि रत्नाकर । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म आदि । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'रत्नाकरशतक' 'अपराजितेश्वरशतक', एवं 'त्रिलोकशतक' है ।

ग्रन्थ न० ४७ ।

६४ शतकद्वय-कवि रत्नाकर । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म आदि । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २७७ ।

६५ शतकद्वय-कवि रत्नाकर । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म आदि । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २३२ ।

६६ षोडशभावनापद्य-..... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६२८ ।

६७ सद्बोधचन्द्रोदय-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१११ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३६ ।

६८ समयसार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र सं०-१०७ । पक्ति प्रतिपत्र-३ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ नं० ३५५ ।

६९ समयसार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-
कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५४० ।

७० समयसार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-७९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति-
जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें 'आत्मख्याति' नामक संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५५३ ।

७१ समयसार-आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र स०-५९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति-
जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें 'आत्मख्याति' नामक संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ७५६ ।

७२ समयसारचूलिया-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ३१७ ।

७३ समयसारवृत्ति-आचार्य अमृतचन्द्र । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४९ ।

७४ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

७५ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें आचार्य भेषचन्द्र त्रैविद्य कृत कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

७६ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १६२ ।

७७ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १८२ ।

७८ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ३१६ ।

७९ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१४३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें महाकवि पद्मके पुत्रके लिये यति मेघचन्द्रके द्वारा रचित कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ४४३ ।

८० समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें प्रभाचन्द्र कृत संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ४६२ ।

८१ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४७६ ।

८२ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१३५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ४९२ ।

८३ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५०९ ।

८४ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें यति मेघचन्द्र कृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५१७ ।

८५ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५५२ ।

८६ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें पण्डित प्रभाचन्द्रकृत संस्कृत टीका है । टीकाका अन्तिम भाग—“श्री जयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्द्वारानिवासिना परापरपरमेष्ठिप्रणामोपाजितामलपुण्यनिराकृताखिलमलकलङ्केन श्रीमत्प्रभाचन्द्रपण्डितेन समाधि शतकटीका कृतेति ।”

ग्रन्थ न० ६३६ ।

८७ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१३३ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रति पक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

८८ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५८ ।

८९ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७७१ ।

९० समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें इष्टोपदेशके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७७५ ।

९१ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८०१ ।

९२ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८३८ ।

९३ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४०२ ।

९४ सहजात्मप्रकाश-(सग्रह)-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-१२२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत , संस्कृत तथा कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-'मोक्षपाहुड' 'परमात्मप्रकाश' 'जीवसन्मोक्षना' आदि ग्रन्थोके श्लोक इसमें सग्रह किये गये हैं । प्रकाशमें कन्नड टीका भी है । दुदुभि सवत्सर आश्वयुज शुक्ला ७ के दिन बेलतगडिस्थ ब्रह्मसूरिके शिष्य पदुमणने गोमटपुर-निवासी भोगी सेट्टिके पुत्र चउडि सेट्टिके लिये इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ६०३ ।

९५ सहजात्मप्रकाश-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

९६ स्वरूपभावनाष्टक- . । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३५३ ।

९७ स्वरूपभावनाष्टक . . . । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २६ ।

६८ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रति-
पक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-कन्नड टीकाकार नयसेनके शिष्य महासेन तथा श्रोता सिद्धान्तचक्रवर्ती वासुपूज्य सिद्धान्तदेवके
शिष्य पद्मरस हैं ।

डा० ए० एन० उपाध्याय का मत है कि इसके रचयिता आचार्य अकलङ्क नहीं हैं किन्तु आचार्य महासेन हैं ।
पर सभी प्रतियोंमें अकलङ्क ही लिखा मिलता है ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

६९ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स० ७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रति-
पक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें विस्तृत कन्नड वृत्ति भी है । वृत्तिकार प० नयसेनके शिष्य प० पद्मसेन हैं ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

१०० स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर
प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० १३४ ।

१०१ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर
प्रतिपक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १६२ ।

१०२ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर
प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत तथा कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १६२ ।

१०३ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर
प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-शालि० शक १३६८ ।
पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें पण्डित महासेन कृत कन्नड वृत्ति है । यह वृत्ति सूरस्तगणीय वासुपूज्य सिद्धान्तचक्रवर्तीके
शिष्य पद्मरसके वास्ते पाण्डित महासेनके द्वारा रची गयी है । पतिलिपिकार वाडगेरे निवासी अणिण सेट्टिके
पुत्र नागण्ण हैं ।

ग्रन्थ न० २०९ ।

१०४ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर
प्रतिपक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य
शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २०९ ।

१०५ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-
पक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २५४ ।

१०६ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-२ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३१६ ।

१०७ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें नयमेनके शिष्य पण्डित महासेनकृत संस्कृत टीका तथा सिद्धान्तमुनि वामुपूज्य के शिष्य पद्मरस कृत कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ४६२ ।

१०८ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४७६ ।

१०९ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ नं० ४९२ ।

११० स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-२ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५०९ ।

१११ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५१४ ।

११२ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें पद्मरसकृत कन्नड टीका है, साथ ही साथ संस्कृत टीका भी ।

ग्रन्थ नं० ५२९ ।

११३ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें केशववर्मकृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५५२ ।

११४ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-८३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है । टीकाका प्रारम्भिक पद्य इस प्रकार है —

‘स्वरूपसम्बोधनाख्य’-ग्रन्थम्यानम्य तन्मुनिम् । रचितस्याकलङ्केन वृत्ति वक्ष्ये जिन नमिम् ॥”

ग्रन्थ न० ६३६ ।

११५ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५५ ।

११६ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-प्रस्तुत प्रतिमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ७७१ ।

११७ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें व्याकरण तथा धर्मसम्बन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७७५ ।

११८ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८१९ ।

११९ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र सं०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विषय—धर्म

ग्रन्थ न० २६७

१ अकृत्रिमचैत्यालयवर्णन- * *। पत्र सं०-१३। पक्ति प्रतिपत्र-१। अक्षर प्रतिपक्ति-८२। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० ४५८।

२ अकृत्रिमचैत्यालयवर्णन- * *। पत्र सं०-६। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-५८। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। विशेष-मूडविद्रोह पडुवमदि निवासी पदुमय्य उपाध्यायके पुत्र पदुमने इसे लिखा है।

ग्रन्थ न० ३५३।

३ अगुत्रतियोंके अन्तराय- * *। पत्र सं०-२। पक्ति प्रतिपत्र-५। अक्षर प्रतिपक्ति-३०। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० २९।

४ अनगारधर्माभृत-पण्डित आशावर। पत्र सं०-१०६। पक्ति प्रतिपत्र-१२। अक्षर प्रतिपक्ति-९६। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-शालि० शक १५००। हेमलंबी स्वत्सर निज आश्वयुज कृष्णा ३ मंगलवार रोहिणी नक्षत्र। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका भी है। नरस्वर्ती-नाच्छ, बलात्कार-गण, कुन्दकुन्दाभ्यायके मुनि महेन्द्रकीर्तिदेवके शिष्यान्तरम श्री चन्द्रकीर्तिदेवके लिये वंगवाडीके सान्नु सेट्टिके पुत्र आदि नेट्टि ने शास्त्रदान किया है।

प्रतिलिपिकार-वंगवाडीके त्रोन्मय्यण्णके पुत्र ब्रह्मय्य है।

ग्रन्थ न० १३१।

५ अनगारधर्माभृत-पण्डित आशावर। पत्र सं०-१७४। पक्ति प्रतिपत्र-१०। अक्षर प्रतिपक्ति-१००। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका है। बीच-बीच में कुछ पत्र खण्डित है।

ग्रन्थ न० १३८।

६ अनगारधर्माभृत-पण्डित आशावर। पत्र सं०-२०१। पक्ति प्रतिपत्र-१३। अक्षर प्रतिपक्ति-१०६। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका है।

ग्रन्थ न० १७५।

७ अनगारधर्माभृत-पण्डित आशावर। पत्र सं०-६५। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-५९। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य। विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका है।

ग्रन्थ न० ४५३।

८ अनगारधर्माभृत-पण्डित आशावर। पत्र सं०-८१। पक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रतिपक्ति-४८। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० ५०९।

९ अनगारधर्माभृत-पण्डित आशावर। पत्र सं०-७३। पक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रतिपक्ति-७२। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण।

ग्रन्थ नं ५३५ ।

१० अनगारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।
विशेष-इसमें आचार्य महावीरकृत संस्कृत 'गणितसारसंग्रह' के भी तीन पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं ५७५ ।

११ अनगारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-७६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं ६२५ ।

१२ अनगारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-९७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें व्रतविधान सम्बन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं ६२५ ।

१३ अनगारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें 'गोम्मटसार' जीवकाण्ड सम्बन्धी सदृष्टिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं ७९८ ।

१४ अनगारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ नं १६० ।

१५ अपराजितेश्वरशतक-कवि रत्नाकर । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं १६९ ।

१६ अपराजितेश्वरशतक-कवि रत्नाकर । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं ३५३ ।

१७ अपराजितेश्वरशतक-कवि रत्नाकर । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं ४५८ ।

१८ अपराजितेश्वरशतक-कवि रत्नाकर । पत्र स०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं १३४ ।

१९ अमृताशीति-आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८१ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें बालचन्द्रकी कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ नं २०९ ।

२० अमृताशीति-आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-प्रभाकरभट्टके प्रतिबोधनार्थ, श्री योगीन्द्रदेवने इस ग्रन्थ को रचा । सिद्धान्तचक्रवर्ती नयकीर्ति के शिष्य मुनि बालचन्द्रने, चन्द्रप्रभाकरके लिये इसकी कन्नड वृत्ति रची ।

ग्रन्थ न० २०९ ।

२१ अमृताशीति-आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३५५ ।

२२ अमृताशीति-आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०-४७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें वालचन्द्र कृत कन्नड टीका है । अवलिम्ब्य बोमणके पुत्र माणिकदेवने वुल्लिसेट्टिके लिये
इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

२३ अर्हत्प्रवचन [लघुतत्त्वार्थसूत्र] । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७२१ ।

२४ आचारवृत्ति-आचार्य वमुनन्दी । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-जीर्ण ।

विशेष-मूल प्राकृतमें है ।

ग्रन्थ न० ६० ।

२५ आचारसार-आचार्य वीरनन्दी । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६८ ।

२६ आचारसार-आचार्य वीरनन्दी । पत्र स०-९५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ न० ९४ ।

२७ आचारसार-आचार्य वीरनन्दी । पत्र स०-१४२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत और कन्नड वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० १५४ ।

२८ आचारसार-आचार्य वीरनन्दी । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २०७ ।

२९ आचारसार-आचार्य वीरनन्दी । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

अन्तिम पद्य -

विमेषचन्द्रोज्ज्वलमूर्तिकीर्तिस्समस्तसैद्धान्तिकचक्रवर्ती ।

श्रीवीरनन्दी कृतवानुदारमाचारसार यतिवृत्तसारम् ॥

ग्रन्थ न० ३३० ।

३० आचारसार-आचार्य वीरनन्दी । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३५९ ।

३१ आचारसार-आचार्य वीरनन्दी । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३६४ ।

३२ आचारसार-आचार्य वीरनन्दी । पत्र स०-६७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५३५ ।

३३ आचारसार-आचार्य वीरनन्दी । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ६८७ ।

३४ आचारसार-आचार्य वीरनन्दी । पत्र स०-१२३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-काणूरगण श्री मुनि देवकीर्तिकी शिष्या गुम्फकने देशीगण देवकीर्तिकी शिष्या चिक्कमल्लि देवी अम्बको इसे दान किया है ।

ग्रन्थ न० ७७५ ।

३५ आचारसार-आचार्य वीरनन्दी । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'तत्त्वार्थसूत्र' द्विसन्धानकाव्य' तथा 'धनकुमारचरित' (कन्नड) के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १४१ ।

३६ आप्तस्वरूप-..... पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७९७ ।

३७ आप्तगमस्वरूप-... पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२० ।

३८ आराधनासमुच्चय-मुनि रविचन्द्र । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

अन्तिम पद्य-

श्रीरविचन्द्रमुनीन्द्रं पनसोगेग्रामवासिभिर्ग्रन्थ ।

रचितोज्यमखिलशास्त्रप्रवीणविद्वन्मनोहारी ॥

श्रावकाचारसम्बन्धी यह ग्रंथ प्रकाशनीय है ।

ग्रन्थ न० ५५४ ।

३९ आराधनासमुच्चय-मुनि रविचन्द्र । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६०३ ।

४० आराधनासमुच्चय-मुनि रविचन्द्र । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं ६८९ ।

४१ आराधनासमुच्चय-मुनि रविचन्द्र । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १५४ ।

४२ आराहणासार[आराधनासार]-आचार्य देवसेन । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-११५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें संस्कृत छाया भी है ।

ग्रन्थ न० ५५४ ।

४३ आराहणासार[आराधनासार]-आचार्य देवमेन । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० १८१ ।

४४ आशीर्वादपद्य- . . . । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

४५ आशीर्वादपद्य । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका एवं 'गायत्रीमन्त्र' का अर्थ भी है ।

ग्रन्थ न० २६ ।

४६ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति भी है । यह महाकवि पपके मुपुत्रके लिये श्री यति मेघचन्द्रके द्वारा रची गयी है ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

४७ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१२३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ नं० १०१ ।

४८ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १६२ ।

४९ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-७३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत और कन्नड टीका भी है । संस्कृत टीकाकार कवि मेघचन्द्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३१६ ।

५० इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ४६२ ।

५१ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४९२ ।

५२ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५३५ ।

५३ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५५२ ।

५४ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित । विशेष-इसमें केगववर्य कृत संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

५५ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'स्वरूपसम्बोधनपर्चाविगति' भी है ।

ग्रन्थ न० ७५८ ।

५६ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-९३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७७५ ।

५७ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८०१ ।

५८ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें प्रारम्भिक पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ न० ८३८ ।

५९ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८८० ।

६० इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३३५ ।

६१ उद्योगसार-यति नेमिचन्द्र । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २२२ ।

६२ उद्योगसार-..... पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०३ ।

६३ उद्योगसार-.... पत्र स०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४८१ ।

६४ उद्योगसार-..... पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५०० ।

६५ उद्योगसार-.... पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५५३ ।

६६ उद्योगसार-..... पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ६७२ ।

६७ उद्योगसार-..... पत्र स०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ३५४ ।

६८ उपवासविधि-..... पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें सर्वतोभद्र आदि उपवासोकी सख्या बतलायी गयी है ।

ग्रन्थ न० १५७ ।

६९ उपासकाचार-आचार्य अमितगति । पत्र स०-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

'विशेष-इसमें 'जिनचतुर्विंशतिका' आदि स्तोत्रोके भी कुछ पत्र है ।

ग्रन्थ न० ४८८ ।

७० उपासकाचार-आचार्य अमितगति । पत्र स०-९० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७५५ ।

७१ उपासकाचार-आचार्य अमितगति । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७५६ ।

७२ उपासकाचार-आचार्य अमितगति । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ नं० ७९८ ।

७३ उपासकाचार-आचार्य अमितगति । पत्र स०-३९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३४७ ।

७४ उपासकाचार-आचार्य पूज्यपाद । पत्र म०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १८१ ।

७५ उपासकाचार-..... । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५५ ।

७६ उपासकाचार-... । पत्र म०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'पद्मनन्दिपंचविंशति' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १४१ ।

७७ उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३४७ ।

७८ उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

७९ उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'क्रियाकाण्डचूलिका' भी है ।

ग्रन्थ न० ५२३ ।

८० उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५७४ ।

८१ उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६७३ ।

८२ उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम :

ग्रन्थ न० ७९८ ।

८३ उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८१९ ।

८४ उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८२७ ।

८५ उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र म०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-११२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'रत्नाष्टक' सटीक, प्राकृत 'पचस्तोत्र' तथा 'द्रव्यसंग्रह' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २६ ।

८६ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

८७ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

८८ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १३४ ।

८९ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१७५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १६२ ।

९० एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-१५३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें संस्कृत तथा कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २०९ ।

९१ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३१६ ।

९२ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ४९२ ।

९३ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५१४ ।

९४ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है । साथ ही साथ 'इष्टोपदेश' तथा 'नीतिवाक्यामृत' के कुछ पत्र भी ।

ग्रन्थ न० ५५२ ।

९५ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।
विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ६२८ ।

९६ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ६३६ ।

६७ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७७१ ।

६८ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रति पक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-×- । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७७५ ।

६९ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८०१ ।

१०० एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें प्रारम्भिक पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ न० ८१९ ।

१०१ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत टिप्पणी है ।

ग्रन्थ न० ८३८ ।

१०२ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६६८ ।

१०३ गुणप्रकाशक- . . . । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें अहिंसा धर्म तथा अधर्म का वर्णन है । इसीमें पद्मनन्दी कृत 'क्रियाकाण्डचूलिका' भी है ।

ग्रन्थ न० ३५३ ।

१०४ गोसावित्री- . . . । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६९ ।

१०५ चारित्रसार-चामुण्डराय । पत्र स०-५९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७५८ ।

१०६ चारित्रसार-चामुण्डराय । पत्र स०-२७३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें पण्डित बालचन्द्रकृत कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ३५३ ।

१०७ जपलक्षण- . . . । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २३६ ।

१०८ जिनमुनितनय-चन्द्रसागर वर्णी । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५८ ।

१०९ जिनमुनितनय-चन्द्रसागर वर्णी । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-त्रीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६४५ ।

११० जिनमुनितनय-चन्द्रमागर वर्णी । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड भावार्थ भी है ।

ग्रन्थ न० ६४५ ।

१११ जिनमुनितनय-चन्द्रमागर वर्णी । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-त्रीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८३२ ।

११२ जिनमुनितनय-चन्द्रसागर वर्णी । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-त्रीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३५३ ।

११३ जीवरगले- ···· । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-त्रीर्ण ।
विशेष-‘रगले’ कन्नड छन्दका एक भेद है । इसमें पंचांगव्रत दान आदिका वर्णन है ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

११४ जीवरगले-····· । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें ‘रत्नकरण्ड श्रावकाचार’ के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५०५ ।

११५ ज्ञानदीपिका-पण्डित आद्यावर । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-त्रीर्ण ।
विशेष-यह ५० आद्यावरकृत ‘वर्माभूत’ की स्वोपज्ञ पत्रिका है ।

ग्रन्थ न० ३४८ ।

११६ ज्ञानसार-····· । पत्र स०-७३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १६८ ।

११७ सत्त्वरत्नप्रदीपिका-पण्डित बालचन्द्र देव । पत्र स०-१९६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-यह आचार्य उमान्नाति कृत ‘नत्तार्यभूत’ की विस्तृत कन्नड वृत्ति है । यह वृत्ति श्री मूलस्रव
देशीयगण पुनःकण्ठ कोण्डकुन्दान्वयी चन्द्रकीर्ति मुनिके पुत्र-शिष्य राट्टान्तचक्री पण्डित नयकीर्तिके पुत्र-शिष्य
मुनीन्द्र बालचन्द्रके द्वारा रची गयी है ।

ग्रन्थ न० ७६३ ।

११८ सत्त्वरत्नप्रदीपिका-पण्डित बालचन्द्र देव । पत्र स०-१३६३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रति-
पक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १३७ ।

११९ तत्त्वार्थवृत्ति-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-३ । अक्षर प्रतिपक्ति-८९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

अन्तिम पद्य -

ज्ञानस्वच्छजलस्सुरत्ननिचयश्चारित्र्यवीचीचयस्सिद्धान्तादिसमस्तशास्त्रजलधि धीपद्मनन्दिप्रभु ।
तच्छिष्यान्निखिलप्रबोधजनन तत्त्वार्थवृत्ते पद सुव्यक्त परमागमार्थविषय जात प्रभाचन्द्रत ॥
श्रीपद्मनन्दिसिद्धान्तशिष्योऽनेकगुणालय । प्रभाचन्द्रश्चिर जीयात्पादपूज्यपदे रत ॥
मुनीन्दुर्नन्दतादिन्दन्निजमानन्दमन्दिरम् । सुधाधारोद्दिगरन्मूर्तिः काममामोदयज्जि (ज्ज) नम् ॥

ग्रन्थ न० ५७ ।

१२० तत्त्वार्थलघुवृत्ति-भट्टारक दिवाकर मुनीन्द्र । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० । विषय-धर्म । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८८ ।

१२१ तत्त्वार्थलघुवृत्ति-भट्टारक दिवाकर मुनीन्द्र । पत्र स०-६२ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १७३ ।

१२२ तत्त्वार्थलघुवृत्ति-भट्टारक दिवाकर मुनीन्द्र । पत्र स०-६९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह आचार्य उमास्वाति कृत 'तत्त्वार्थसूत्र' की कन्नड लघुवृत्ति है । श्री भट्टारक चन्द्रकीर्ति के प्रशिष्य, सिद्धान्तदेव पद्मनन्दी के शिष्य सिद्धान्त-मुनीन्द्र दिवाकरनन्दी के द्वारा यह वृत्ति रची गयी है । प्रतिलिपिकार शिपलग्राम निवासी गुरुवप्प है ।

ग्रन्थ न० ७८५ ।

१२३ तत्त्वार्थलघुवृत्ति-भट्टारक दिवाकर मुनीन्द्र । पत्र स०-८२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ९०६ ।

१२४ तत्त्वार्थलघुवृत्ति-भट्टारक दिवाकर मुनीन्द्र । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ९०८ ।

१२५ तत्त्वार्थसुखबोधवृत्ति-भास्करनन्दी । पत्र स०-५४ । पक्ति प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपक्ति-२०३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २२९ ।

१२६ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमास्वाति । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३०३ ।

१२७ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमास्वाति । पत्र स०-७१ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-शालि० शक १६८० । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें भट्टारक दिवाकरमुनि कृत कन्नड वृत्ति भी है । लक्ष्मीसेन मठके अधिकारी विक्रसेट्टि के पुत्र, विद्यार्थी चन्दने भट्टारक लक्ष्मीसेनके लिये शा० शक १६८०, बहुधान्य सवत्सर मार्गशिर कृष्णा १४ के दिन मूडविद्री के त्रिभुवनचूडामणि चैत्यालयमें इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ३३४ ।

१२८ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमानन्दाति । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५१ ।

१२६ तत्त्वार्थसूत्र-भाष्यम् उमास्वाति । पत्र म०-९ । पृष्ठा प्रतिपत्र-८ । बक्षर प्रतिपत्र-७२ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा गृद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३५५ ।

१३० तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य समान्वाति । पत्र न०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

अन्त्य न० ३६३ .

१३१ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमास्वाति । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

१३२ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमास्वानि । पत्र न०-१३ । पक्वि प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-तत्त्वज्ञ । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ५१७ ।

१३३ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमान्वाति । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-मल्लत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्णं तथा सामान्य गृह्य । दगा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६२३ ।

१३४ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमान्वाति । पत्र न०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दया-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६९८ ।

१३५ तत्त्वायंसूत्र-आचार्य उमास्वाति । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-५ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'रत्नकरण्डश्रावकाचार' के नी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७३६ ।

१३६ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमास्त्राति । पत्र न०-१० । पक्वि प्रतिपत्र-८ । जकार प्रतिपक्ति-३९ ।
लिपि-कन्नड- । भाषा-मल्लुत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७४५ ।

१३७ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमास्वाति । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा नामान्य गृह्य । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें मानुकीति कृत 'शंखदेवाष्टक' भी है ।

ग्रन्थ नं० ७४९ ।

१३८ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमास्वाति । पत्र स०-१४ । पङ्क्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपङ्क्ति-४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८१९ ।

१३६ तत्त्वार्थसूत्र-अस्वार्थ उमान्वाति । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा दृढ़ । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७८ ।

१४० त्रैवर्णिकाचार-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र स०-५५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल- शालि० शक १५२१ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-लेखक छत्रत्रय-नगरनिवासी अध्यापक पद्मण का पुत्र चदप्प है ।

अन्तिम पद्य -

शाकाब्दे विधुदक्षराब्जकलिने पुष्य विलव्यब्दके पूते सोमजवारयुक्प्रथमभद्राया तिथौ सर्पभे ।

श्रीमत्क्षेमपुरे चतुर्मुखमहाचैत्यालये श्रेयसस्तीर्थेशस्य पदाम्बुजद्वयपुरोदेशे सिते पक्षके ॥

श्रीछत्रत्रयनामधेयनगरीचैत्यालये चाष्टमस्तीर्थेशोऽस्ति तदग्निरभक्तिभरण श्रीपद्मणोऽध्यापक ।

तस्य श्रौरसचदन्यन (चदपेन) तु मया मट्टाकलङ्कार्यसत्पादाब्जभ्रमरेण लेखितमिदं शास्त्रं चिर तिष्ठतु ॥

ग्रन्थ न० ४६७ ।

१४१ त्रैवर्णिकाचार-ब्रह्मसूरि । पत्र स०-१३५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७९८ ।

१४२ त्रैवर्णिकाचार-ब्रह्मसूरि । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८६४ ।

१४३ त्रैवर्णिकाचार-ब्रह्मसूरि । पत्र स०-८३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें प्रारम्भके तीन पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० ४९६ ।

१४४ दशधर्मव्याख्यान-..... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-१ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १८१ ।

१४५ दानपञ्चाशत्-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२८ ।

१४६ दानपञ्चाशत्-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६८४ ।

१४७ दानशासन-महर्षि वासुपूज्य । पत्र स०-१७१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १३४३ विषु सवत्सर, माघ शुक्ला १० के दिन यह ग्रन्थ रचा गया है ।

ग्रन्थ न० १४५ ।

१४८ दानसार-प्रभाचन्द्रदेव । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह ग्रन्थ देशी-गणान्वयश्रीपण्डितदेवाचार्यप्रसाधित श्री योगीन्द्रप्रभाचन्द्रदेवके द्वारा रचित है ।

ग्रन्थ न० ८१५ ।

१४६ दानसार-..... पत्र सं०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७०८ ।

१५० दीक्षाविधि-..... पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

१५१ दीक्षादानविधि-..... पत्र सं०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४५१ ।

१५२ दीक्षाविचार-..... पत्र सं०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

१५३ द्वादशाङ्गव्याख्यान-अभयसूरि सिद्धान्तचक्रवर्ती । पत्र सं०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

१५४ द्वादशाङ्गव्याख्यान-अभयचन्द्रसूरि । पत्र सं०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें आचाराग आदि १२ अंगोका सक्षिप्त वर्णन है ।

ग्रन्थ न० ३३७ ।

१५५ द्वादशानुप्रेक्षा-आचार्य सोमदेव । पत्र सं०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

१५६ द्वादशानुप्रेक्षा-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र सं०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह 'उपासकसंस्कार' का एक भाग है ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

१५७ द्वादशानुप्रेक्षा-..... पत्र सं०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

प्रारम्भिक पद्य-

द्वादशापि सदा चिन्त्या अनुप्रेक्षा महात्मभि । तद्भावना भवत्येव कर्मण क्षयकारणम् ॥

ग्रन्थ न० ८२३ ।

१५८ द्वादशानुप्रेक्षा-..... पत्र सं०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १८ ।

१५९ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण्ण । पत्र सं०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें ज्योतिष के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३५ ।

१६० द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण । पत्र नं०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । शालि० शक १७२२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-प्रतिलिपिकारानुमकूर गुम्फपके पुत्र यल्लण है ।

ग्रन्थ न० १५६ ।

१६१ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण । पत्र नं०-१०८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपत्र-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २२३ ।

१६२ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण । पत्र नं०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २४६ ।

१६३ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण । पत्र नं०-६८ । पक्ति प्रतिपत्र-३ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३६७ ।

१६४ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण । पत्र नं०-१०७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें आदिका एक पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ नं० ५७९ ।

१६५ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण । पत्र नं०-७५ । पक्ति प्रतिपत्र-३ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें आदिके २ पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ नं० ५८० ।

१६६ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण । पत्र नं०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ८३९ ।

१६७ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण । पत्र नं०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ५५३ ।

१६८ द्वादशानुप्रेक्षा-कल्याणकीर्ति । पत्र नं०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ नं० ७३० ।

१६९ द्वादशानुप्रेक्षा-ब्राह्मली । पत्र नं०-१२३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-ब्राह्मण । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० १४९ ।

१७० द्वादशानुप्रेक्षा-..... पत्र नं०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १९४ ।

१७१ द्वादशानुप्रेक्षा-.... । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५९ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें अन्यान्य विषयके कुछ और भी खण्डित पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ३५३ ।

१७२ द्वादशानुप्रेक्षा-..... । पत्र नं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३७ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३८६ ।

१७३ द्वादशानुप्रेक्षा-..... । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६२ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९८ ।

१७४ द्वादशानुप्रेक्षा-..... । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ४६२ ।

१७५ द्वादशानुप्रेक्षा-..... । पत्र सं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७४ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४३३ ।

१७६ द्वादशानुप्रेक्षा-..... । पत्र सं०-६५ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-९२ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६६० ।

१७७ द्वादशानुप्रेक्षा-..... । पत्र सं०-२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३० । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड स्तोत्रों के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ८६७ ।

१७८ द्वादशानुप्रेक्षा-..... । पत्र सं०-१९ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४६ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'वृत्तरत्नाकर' आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० २३७ ।

१७९ द्वाविंशतिपरीषहजयसूत्र-..... । पत्र सं०-१ । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७२ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २३७ ।

१८० द्वाविंशतिपरीषहजयसूत्र-..... । पत्र सं०-१ । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७२ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६१ ।

१८१ धर्मोपदेशासूत्र-(‘पद्मनन्दिपञ्चविंशति’ का एक प्रकरण)-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र सं०-११ ।
पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X ।
पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें ‘अनित्य-मर्चाशत्’ ‘सिद्धस्तुति’ एवं न्यायविषयके भी कुछ खण्डित तथा जीर्ण पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६३३ ।

१८२ धर्मोपदेशामृत-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण । विशेष-इसमें 'अमरकोश' तथा 'सारसमुच्चय' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७५५ ।

१८३ धर्मोपदेशामृत-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र म०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह 'पद्मनन्दिपञ्चविंशति' का एक प्रकरण है ।

ग्रन्थ न० १६२ ।

१८४ नित्यनिर्गोदविवरण-..... पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-११२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-शालि० शक १४३९ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसे शालि० शक० १४३९, घातुसवत्सर भाद्रपद शुक्ला १० को तिलुवल्लि शान्तिनाथ मन्दिर में दोल्लति सातप्यके पुत्र पालप्यने बाहुवलीके वान्ते लिखा है ।

ग्रन्थ न० ५४६ ।

१८५ नियमसार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण तथा खण्टित ।

विशेष-इसमें मलवारी पद्मप्रभदेवकृत तात्पर्यवृत्ति नामक संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ९ ।

१८६ नीतिसारसमुच्चय-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका है । इसका अपरनाम ममयभूषण है ।

ग्रन्थ न० १४० ।

१८७ नीतिसारसमुच्चय-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

१८८ नीतिसारसमुच्चय-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५२० ।

१८९ नीतिसारसमुच्चय-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

१९० नीतिसारसमुच्चय-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७९८ ।

१९१ नीतिसारसमुच्चय-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३९३ ।

१६२ पत्रलेखनक्रम-..... पत्र स०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें मुनि अजिका आदि त्यागियोंको पत्र लिखने का क्रम दिया है ।

ग्रन्थ न० ५३ ।

१६३ पद्मनन्दिपंचविंशति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र न०-२६ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें 'नम्यक्त्वकीमुदी' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १९८ ।

१६४ पद्मनन्दिपंचविंशति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-७२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें 'सद्योवचन्द्रोदय' की कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ३१७ ।

१६५ पद्मनन्दिपंचविंशति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-६५ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें विस्तृत संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

१६६ पद्मनन्दिपंचविंशति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-१५ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७५५ । —

१६७ पद्मनन्दिपंचविंशति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र न०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७५६ ।

१६८ पद्मनन्दिपंचविंशति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र न०-८१ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २०३ ।

१६९ परमागमसार-चन्द्रकीर्ति । पत्र स०-१७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४७८ ।

२०० परमागमसार-चन्द्रकीर्ति । पत्र स०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४७१ ।

२०१ परमागमसार-चन्द्रकीर्ति । पत्र स०-१२ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५५७ ।

२०२ परमागमसार-चन्द्रकीर्ति । पत्र स०-९ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ८०४ ।

२०३ परमागमसार-चन्द्रकीर्ति । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

विशेष-इसमें 'कल्याणमन्दिरस्तोत्र' तथा 'क्रियापाठ' आदिके भी कुछ पत्र हैं ।

२०४ परीषहजय-कवि मुकुन्द । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६४५ ।

२०५ परीषहजय-कवि मुकुन्द । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४७८ ।

२०६ परीषहजय-... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६ ।

२०७ पुन्वाणुपेहा [पूर्वानुपेक्षा]-... । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें यति बाहुवलीकृत कन्नड वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० २४३ ।

२०८ पञ्चकल्याणपद्य-... । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ९९ ।

२०९ पञ्चपरमेष्ठिव्याख्यान-... । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २०२ ।

२१० पञ्चपरमेष्ठिव्याख्यान-... । पत्र स०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें पञ्चपरमेष्ठियोंके गुणोका विस्तृत वर्णन है ।

ग्रन्थ न० ३२१ ।

२११ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसके रचयिता बालचन्द्र सिद्धान्तवेदी अभयचन्द्रके शिष्य हैं ।

ग्रन्थ न० ३४४ ।

२१२ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३४८ ।

२१३ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'जितगुणसपत्तिमन्त्र' का भी एक पत्र है ।

ग्रन्थ नं० ३५३ ।

२१४ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र सं०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३८३ ।

२१५ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४९० ।

२१६ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र सं०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६४५ ।

२१७ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र सं०-१६३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६६२ ।

२१८ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें इस ग्रन्थकी दो प्रतियाँ हैं ।

ग्रन्थ नं० ७३३ ।

२१९ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र सं०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें भिन्न-भिन्न विषयोंके १०० अपूर्ण पत्र भी सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ नं० ७४५ ।

२२० पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र सं०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-१८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७९१ ।

२२१ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र सं०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८१६ ।

२२२ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-पण्डित बालचन्द्र । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'अकलङ्काष्टक' आदिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ८३५ ।

२२३ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-बालचन्द्र । पत्र सं०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'समवसरणाष्टक' 'दृष्टाष्टक' 'पञ्चपरमेष्ठिस्तोत्र' (कन्नड) भी हैं ।

ग्रन्थ नं० ३७ ।

२२४ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-..... । पत्र सं०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ९३ ।

२२५ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-..... । पत्र सं०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १३४ ।

२२६ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-.....। पत्र म०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १७० ।

२२७ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-.....। पत्र स०-४। पक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रतिपक्ति-५५। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० २२४ ।

२२८ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-... । पत्र स०-४४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नट । विषय-धर्म । लेखनकाल-४ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

२२६ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-०० । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० २३७ ।

२३० पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-... । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ ।
लिपि-कन्नड । मापा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २५९ ।

२३१ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप- . . . । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-४ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३८२ ।

२३२ पञ्चपरमेष्ठिरूप . १। पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम

ग्रन्थ न० ३९८ ।

२३३ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप-.....। पत्र स०-४। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-७०। लिपि-
कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० ४६२ ।

२३४ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप.....। पत्र सं०-२। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-९२। लिपि-
कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० ५०० ।

२३५ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप- ...। पत्र स०-३१। पक्ति प्रतिपत्र-१०। अक्षर प्रतिपक्ति-७९। लिपि-
कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-धर्म। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० ७४९ ।

२३६ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप- । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८३५ ।

२३७ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप- . . । पत्र स०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष—इसका अपर नाम 'पञ्चपरमेष्ठिव्याख्यान' है।

ग्रन्थ न० २९२ ।

२३८ पञ्चनमस्कारमाहात्म्य- ... । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १०१ ।

२३६ पञ्चसंसारविस्तर-..... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें गणित विषयके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३२० ।

२४० पञ्चसंसारविस्तर-.... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७५१ ।

२४१ पञ्चसंसारविस्तर-.... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ९ ।

२४२ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

अन्तिम पद्य-विवेकात्यक्तराज्येन राज्ञेय रत्नमालिका । रचिनामोघवर्षेण सुधिया सदलद्रुति ॥

ग्रन्थ न० ९३ ।

२४३ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १४१ ।

२४४ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र ६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १८१ ।

२४५ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३१८ ।

२४६ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५९ ।

२४७ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३८० ।

२४८ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५२३ ।

२४९ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६०४ ।

२५० प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ६२८ ।

२५१ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६७२ ।

२५२ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें आ० प्रभाचन्द्र कृत् 'व्रतस्वरूप' भी है ।

ग्रन्थ न० ६७३ ।

२५३ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें नीतिसम्बन्धी २ पत्र और हैं ।

ग्रन्थ न० ७०९ ।

२५४ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७५६ ।

२५५ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८१९ ।

२५६ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २०३ ।

२५७ प्रायश्चित्तविधि-... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-११५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०१ ।

२५८ प्रायश्चित्तविधि-... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६३७ ।

२५९ प्रायश्चित्तविधि-... । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७७१ ।

२६० प्रायश्चित्तविधि-... । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'केशलुञ्चनविधि' भी है ।

ग्रन्थ न० ७७२ ।

२६१ प्रायश्चित्तविधि-... । पत्र स० ६३ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८४१ ।

२६२ प्रायश्चित्तविधि-... । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'ऋषिमण्डलस्तोत्र' 'दीक्षाविधि' संगीत एवं ज्योतिष सबही भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ९०२ ।

२६३ प्रायश्चित्तविधि-.....। पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'गणधरवल्लययन्त्राराधना' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ७७१ ।

२६४ प्रायश्चित्तविधि-स्वामी अकलङ्क । पत्र सं०-६३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें प्रायश्चित्त-संबंधी और भी २ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ७७२ ।

२६५ प्रायश्चित्तविधि-इन्द्रनन्दी । पत्र सं०-३११ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-ग्रन्थमें इस प्रकरणका नाम 'छेदपिण्ड' लिखा मिलता है । नं० ३५४ वीं गाथा इस प्रकार है:-
"भावेइ छेदपिण्डं जो एदं इन्दणन्दिगणिरचिदं । लोइय लोउत्तरिए ववहारे होइ सो कुसलो ॥"

ग्रन्थ नं० १८२ ।

२६६ प्रायश्चित्तसमुच्चय-.....। पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसके अन्तमें प्रायश्चित्तसे सम्बन्ध रखनेवाले कन्नड भाषाके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० २२५ ।

२६७ प्रायोपगमनविधान-.....। पत्र सं०-३२ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ९ ।

२६८ बारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]-आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं०-२ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-मूलमें इसका नाम 'अनुप्रेक्षा' ही लिखा हुआ है । वास्तवमें 'अणुपेहा' होना चाहिये ।

ग्रन्थ नं० ९० ।

२६९ बारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]-आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-प्राकृतमें इसका नाम 'अणुपेहा' होना चाहिये । इसमें 'द्रव्यसंग्रह' तथा 'समवसरण-स्तोत्र' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० २३७ ।

२७० बारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० २५९ ।

२७१ बारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-३ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २८३ ।

२७२ वारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]—स्वामी कार्तिकेय । पत्र स०—११ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१४३ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३०५ ।

२७३ वारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]—आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०—३ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—९४ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३३५ ।

२७४ वारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]—आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०—६ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—४८ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम

ग्रन्थ न० ३९८ ।

२७५ वारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]—आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०—४३ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—८२ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६०९ ।

२७६ वारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]—स्वामी कार्तिकेय । पत्र स०—४८ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६४९ ।

२७७ वारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]—आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०—८ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—३७ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

२७८ वारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]—आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०—९ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—८० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें बाहुवलिसिद्धान्तिकृत कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ८२४ ।

२७९ वारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा [द्वादशानुप्रेक्षा]—स्वामिकार्तिकेय । पत्र स०—९ । पक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपक्ति—३० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४२७ ।

२८० भव्यकुमुदचन्द्रिकाटीका—पण्डित आशाधर । पत्र स०—१७४ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—१५३ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—इसमें सागारधर्माभूत और अनगारधर्माभूतकी सिर्फ टीकाएँ हैं ।

ग्रन्थ नं० २९९।

२८१ भव्यजनकण्ठरत्नाभरण-अभयचन्द्र । पत्र सं०-३० । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-अभयचन्द्रदेव श्रीवालचन्द्रदेव एवं नेमचन्द्रदेवके शिष्य हैं ।

ग्रन्थ नं० ३९८ ।

२८२ मुनिरगले-मायण्ण । पत्र सं०-२ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसके रचयिता मायण्ण नागण्णके पुत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ७६५ ।

२८३ मूडविट्टीके मन्दिरोंका दानविवरण-..... । पत्र सं०-४५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-स्थानीय मन्दिरोंको भिन्न २ दानियोंके द्वारा प्रदत्त चावल, तैल आदि पूजाद्रव्योंका विवरण इसमें अंकित है ।

ग्रन्थ नं० ५६ ।

२८४ मूलाचार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र सं०-२०२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०८ । विषय-धर्म । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

अन्तिम पद्य-

मूलाचाराख्यशास्त्रं वृषभजिनवरोपज्ञमर्हत्प्रवाहादायातं कुण्डकुन्दाह्वयचरमलसञ्चारणैस्तुप्रणीतम् ॥

तद्व्याख्यां वासुनन्दीमबुधविलिखनावचनानायाशमक्त्या(?)

संशोध्यैतुमर्हमिद्वृत्तयतिष्ठति (?) ॥२०५॥

इसमें आचार्य वसुनन्दीकी विस्तृत संस्कृत वृत्ति भी है । प्रारंभमें मूल-रचयिताका नाम 'कोण्डकुन्द' ही लिखा है, और अन्तमें 'कुण्डकुन्द, भी मिलता है ।

ग्रन्थ नं० १६४ ।

२८५ मूलाचार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र सं०-१८० । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें मुनि मेघचन्द्रके द्वारा रचित कन्नड वृत्ति भी है । बीच-बीचमें इसके कुछ पत्र खण्डित हैं ।

ग्रन्थ नं० २७९ ।

२८६ मूलाचार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र सं०-१९८ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें आचार्य वसुनन्दिकृत संस्कृत वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ नं० ६२९ ।

२८७ मूलाचार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र सं०-१९२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ९ ।

२८८ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-४५ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । शुद्ध तथा पूर्ण । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४७ ।

२८६ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-३५ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रति-
पक्ति-६६ । विषय-धर्म । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ११४ ।

२८७ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १४६ ।

२८९ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-६९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा साधारण शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति तथा पचाणुव्रत एव अष्टागकी कथाएँ भी हैं । इसे श्रवणवेल्लोलके चारुकीर्ति
पण्डिताचार्यके प्रशिष्य मुनि प्रभावचन्द्र के शिष्यने लिखा है ।

ग्रन्थ न० १८१ ।

२८२ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-
७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २०३ ।

२८३ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २३३ ।

२८४ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-
पक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

२८५ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रति-
पक्ति-७६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६१ ।

२८६ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-४७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रति-
पक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २७२ ।

२८७ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २७४ ।

२८८ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-४२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रति-
पक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें 'अष्टाग' 'पचाणुव्रत' आदि की कन्नड कथाएँ भी हैं ।

ग्रन्थ नं० ३०५ ।

२८९ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-
पक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ३०५ ।

३०० रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३१५ ।

३०१ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-३३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ३१८ ।

३०२ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३४७ ।

३०३ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३४८ ।

३०४ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपत्र-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें अमोघवर्ष कृत 'प्रश्नोत्तररत्नमाला' के भी २ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ३५२ ।

३०५ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-१०० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें १५५ श्लोक हैं । एवं विस्तृत कन्नड टीका भी । आदिके ३ पत्र खण्डित हैं ।

ग्रन्थ नं० ३५४ ।

३०६ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-८८ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें प्रभाचन्द्र कृत संस्कृत टीका भी है । विभवसंवत्सर, कार्तिक शुक्ला ५ शुक्रवारके दिन भट्टारक लक्ष्मीसेनके शिष्य गुणसागरने वंगवाडिस्थ शान्तीश्वर चैत्यालयमें इसे लिखा ।

ग्रन्थ नं० ३६० ।

३०७ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-५३ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका है । कोपण निवासी चन्दिसेट्टिके पुत्र चन्द्रमने रायबाग निवासी बाहुबलिदेवके लिये इसे लिखा है । यह ग्रन्थ विरोधी संवत्सर, भाद्रपद शुक्ला १० मङ्गलवारके दिन लिखा गया है ।

ग्रन्थ नं० ४४३ ।

३०८ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-३८ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें प्रभाचन्द्र कृत संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ४५८ ।

३०९ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ४७४ ।

३१० रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-९५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रति-
पक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ४७८ ।

३११ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रति-
पक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ४७८ ।

३१२ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रति-
पक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४७९ ।

३१३ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-१०९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रति-
पक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है । इसके लेखक देवण्णके पुत्र मचण्ण है ।

ग्रन्थ न० ४८१ ।

३१४ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-
६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४९५ ।

३१५ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-
५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

३१६ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रति-
पक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५१७ ।

३१७ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रति-
पक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५२३ ।

३१८ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रति-
पक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५२६ ।

३१६ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रति-
पक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५३७ ।

३२० रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-८२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रति-
पक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
अति जीर्ण ।

विशेष-इसमें विस्तृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५४७ ।

३२१ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५४९ ।

३२२ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रति-
पक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
अतिजीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५५३ ।

३२३ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-
८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण
तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५७८ ।

३२४ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रति-
पक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'आत्मानुशासन' के भी ६ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६०७ ।

३२५ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-२० ३/४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-
पक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ६३७ ।

३२६ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-३६ ३/४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-
पक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ६७० ।

३२७ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इस ग्रन्थ की २ प्रतिया है, तथा इसकी कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

३२८ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है, आ० पद्यनन्दिकृत 'एकत्वसप्तति' भी है ।

ग्रन्थ नं० ७९८ ।

३२९ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-७३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'व्रतस्वरूप' तथा शान्त्यष्टक के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८०९ ।

३३० रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८१३ ।

३३१ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें आ० वीरनन्दिकृत 'आचारसार' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८२४ ।

३३२ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ९०३ ।

३३३ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-२९३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ६०१ ।

३३४ रत्नमाला-आचार्य शिवकोटि । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'सज्जनचित्तवल्लभ' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १८६ ।

३३५ रयणसार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २६७ ।

३३६ रयणसार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३३६ ।

३३७ रयणसार-आचार्य कोण्डकुद । पत्र सं०-१४ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८१५ ।

३३८ रयणसार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र सं०-१६३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है, तथा 'त्रिलोकसार' का एक पत्र भी है ।

ग्रन्थ नं० ५० ।

३३९ लघुप्रायश्चित्त-..... । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९५ । विषय-धर्म । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १४५ ।

३४० लघुप्रायश्चित्त-..... । पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १९७ ।

३४१ लघुप्रायश्चित्त-..... । पत्र सं०-८४ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें बीच २ में अन्यान्य ग्रन्थों के उद्धरण दिये गये हैं । ग्रन्थ संग्रहात्मक मालूम होता है ।

ग्रन्थ नं० ६३६ ।

३४२ व्यासवचनसंग्रह-..... । पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-इतरधर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें वर्णाश्रमधर्म तथा पुराण आदि का संक्षिप्त वर्णन दिया गया है ।

ग्रन्थ नं० २६ ।

३४३ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ३७ ।

३४४ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसका अपर नाम 'व्रतफलवर्णन' है । इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० १४१.१ ।

३४५ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १८१ ।

३४६ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३०८ ।

३४७ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-९ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३१८ ।

३४८ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र ७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-XVI । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३२५ ।

३४६ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थं न० ३५२ ।

३५० व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष—इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

३५१ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३८० ।

३५२ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३८६ ।

३५३ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-४ । पक्ति प्रातिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४१ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३९३ ।

३५४ ब्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४६२ ।

३५५ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभावन्द । पत्र २०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

३५६ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०६ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५२३ ।

३५७ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५५३ ।

३५८ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष—इसमें कन्नड टीका है।

ग्रन्थ न० ६२८ ।

३५६ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा मामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

३६० व्रतन्वत्प-आचार्य प्रभावत् । पत्र सं०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-१ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-
कृत । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शृद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६६२ ।

३६१ अतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३० । लिपि-कन्नड । नापा-मसूक्त । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विमेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७०८ ।

३६२ ब्रतस्वल्प-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-१ । अक्षर प्रतिपक्ति-२१ । लिपि-
कन्नड । भाषा-मल्लुग विषय-वर्म । लेखनकाल-४ । अङ्गुर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७१७ ।

३६३ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-
कन्नड । नापा-सुस्तर । विषय-वर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

प्रत्य न० ७५५ ।

३६४ ब्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अत्रर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७५६ ।

३६५ त्रतस्वरूप-आचार्य प्रभावन्द्र । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११४ । लिपि-
कथड । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दया-जीर्ण ।

ମୂଲ୍ୟ ନଂ ୭୬୦ ।

३६६ ब्रह्मस्वरूप-आचार्य प्रभावचन्द्र । पत्र स०-५३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-५१ । लिपि-
कन्नड । भाषा-मल्लम् । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दया-उत्तम ।
विशेष-रुमै कन्नड टीका है ।

अथ न० ७९१ ।

३६७ ब्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । नाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दद्या-जीर्ण ; विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ८३८ ।

३६८ त्रयस्वरूप-आचार्य प्रभावत् । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८१ । लिपि-
कन्ध । नाषा-संस्कृत । विषय-वर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दद्या-सामान्य ।
विशेष-इत्थं कन्ध टीका एवं 'स्वहृदसुबोधना' 'सुध्यावन्दना' आदि के कुछ पत्र हैं ।

अन्य न० १०३ ।

३६६ त्रयस्त्रिंशत्पञ्चाशत्प्रमाणम् । पृष्ठ सं०-२ । पक्षि प्रतिपक्ष-७ । अक्षर प्रतिपक्ष-३० । लिपि-
कतव । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्ण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दद्यात्-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १३९ ।

३७: शास्त्रसारसमुच्चय-आचार्य मावतन्दी । पत्र सं०-२३१ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । लक्षर प्रवित्तम्बि-
८५ । लिनि-नरह । नाया-नंस्कृत । विषय-वर्ग । छेदनकाल-X । पूर्ण नया सामान्य बृद्ध । इमा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २३१ ।

३७१ शास्त्रसारसमुच्चय-आचार्य माघनन्दी । पत्र स०-२२३ । पक्ति-प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४१६ ।

३७२ शास्त्रसारसमुच्चय-आचार्य माघनन्दी । पत्र स०-१३१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५६४ ।

३७३ शास्त्रसारसमुच्चय-आचार्य माघनन्दी । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६१० ।

३७४ शास्त्रसारसमुच्चय-आचार्य माघनन्दी । पत्र स०-१०७ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । तथा कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७९२ ।

३७५ शास्त्रसारसमुच्चय-आचार्य माघनन्दी । पत्र स०-१४१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'श्रवणिकाचार' के भी दो पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

३७६ शैवगाल्त्र ... । पत्र स०-८ । पक्ति-प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-इतरधर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २०२ ।

३७७ श्रावकचारित्र-... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-विष्णु सवत्सर, माघ शु० १०, शुक्रवार अगलि के आदीश्वरचैत्यालय में विद्यानगरी के मुनि बीरसेन ने चन्द्रमति अम्म के लिये इसे लिखा । इस चरित्र में श्रावकों के आचार पर प्रकाश डाला गया है ।

ग्रन्थ न० ३२१ ।

३७८ श्रावकप्रायश्चित्त..... । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

३७९ श्रावकप्रायश्चित्त... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३१ ।

३८० श्रावकाचार-आचार्य अमितगति । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २९९ ।

३८१ श्रावकाचार-आचार्य अमितगति । पत्र स०-७३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २७७ ।

३८२ श्रावकाचार-'' । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ९ ।

३८३ श्रावकाचार-'''''' । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह 'चिक्क श्रावकाचार' के नामसे प्रसिद्ध है ।

ग्रन्थ न० ५७९ ।

३८४ श्रावकाचार-'''''''' । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह ग्रन्थ 'चिक्क श्रावकाचार' के नाम से प्रसिद्ध है ।

ग्रन्थ न० ६४५ ।

३८५ श्रावकाचार-'''''' । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसका अपर नाम 'चिक्क श्रावकाचार'

ग्रन्थ न० ६४९ ।

३८६ श्रावकाचार-'''''''' । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसका अपर नाम 'चिक्क श्रावकाचार' है ।

ग्रन्थ न० ३०९ ।

३८७ श्रावकाचार-'''''' । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-१६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३२१ ।

३८८ श्रावकाचार-'''''''' । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२५ ।

३८९ श्रावकाचार-'''''' । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-क्षय सवत्सर, निजश्रावण कृष्ण १ शुक्रवार के दिन शृंगेरी पुट्टय्य । के पुत्र पोम्मय्य । नें धर्ममति अजिका के लिये इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

३९० श्रीपदाशीति-कवि आचाण्ण । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २५९ ।

३९१ श्रीपदाशीति-कवि आचाण्ण । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३८३ ।

३८२ श्रीपदाशीति-कवि आचण्ण । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

३८३ श्रीपदाशीति-कवि आचण्ण । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६४९ ।

३८४ श्रीपदाशीति-कवि आचण्ण । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १७० ।

३८५ षोडशभावनाचरित्र- । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३०२ ।

३८६ सकलागमसार । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३१४ ।

३८७ सकलागमसार- । पत्र स०-७१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५०० ।

३८८ सकलागमसार- । पत्र स०-४२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ९ ।

३८९ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५७ ।

४०० सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड लघु वृत्ति है ।

ग्रन्थ न० ९३ ।

४०१ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ न० १३६ ।

४०२ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १४१ ।

४०३ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १६० ।

४०४ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षरप्रति पंक्ति-४५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें और भी वैद्यक विषय के कुछ खण्डित पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १८१ ।

४०५ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्यं मल्लिषेण । पत्रं स०-३ । पङ्क्तिं प्रतिपत्र-६ । अक्षरं प्रतिपङ्क्ति-५८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्णं तथा सामान्यं शुद्धं । दशा-सामान्यं ।

ग्रन्थ न० २७२ ।

४०६ सज्जनचित्तवल्ली-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३०५ ।

४०७ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
१४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३०८ ।

४०८ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-
५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३१८ ।

४०६ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-
६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३४७ ।

४१० सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्यं मल्लिषेण । पत्र-स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्णं तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४७१ ।

४११ सज्जनचित्तवल्लभ-भाचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ४७९ ।

४१२ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्यं मल्लिषेण । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-
५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नडटीका है ।

ग्रन्थ न० ५१० ।

४१३ सज्जनचित्तवह्निम-आचार्यं मल्लिषेण । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५१९ ।

४१४ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-
५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५२३ ।

४१५ सज्जनचित्तवल्लभ—आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०—१ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—१३० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६२८ ।

४१६ सज्जनचित्तवल्लभ—आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०—२ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०८ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६३६ ।

४१७ सज्जनचित्तवल्लभ—आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०—६३ । पक्ति प्रतिपत्र—४ । अक्षर प्रतिपक्ति—४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें अभिनव श्रुतमुनि कृत कन्नड टीका भी है । टीकाके अन्तिम पद्य—“श्रीमत्सज्जनचित्तवल्लभ इति प्रख्यातनाम्न कृतेः टीका भव्यविभावुका वृषजनश्रव्या हि नव्या कृता । कामानेकपकेसरीश्रुतमुने शुद्धात्मसवित्त्वने पादाब्जाल-सुचन्द्रकीर्तितिन शिष्येण पुण्यात्मना ॥ या अभिनवश्रुतमुनिना गुणिना साध्वी हिता कृता लघ्वी । ता शोधयन्तु निपुणाः श्रीजैनागमसुधाविधिविधुसङ्काशा ॥ ”

ग्रन्थ न० ६५८ ।

४१८ सज्जनचित्तवल्लभ—आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०—९ । पक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपक्ति—१८ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७५६ ।

४१९ सज्जनचित्तवल्लभ—आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०—१ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—११२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७९१ ।

४२० सज्जनचित्तवल्लभ—आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०—१७ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—३७ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ८१३ ।

४२१ सज्जनचित्तवल्लभ—आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०—४१ । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—३८ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८१६ ।

४२२ सज्जनचित्तवल्लभ—आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०—२ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—४९ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८१९ ।

४२३ सज्जनचित्तवल्लभ—आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०—१३ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—९५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४३ ।

४२४ सर्वार्थसिद्धि—आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०—९० । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०५ । विषय—धर्म । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १३७ ।

४२५ सर्वार्थसिद्धि—आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०—१०१ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०७ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २८६ ।

४२६ सर्वार्थसिद्धि-आचार्य पूज्यपाद । पत्र सं०-११६ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-शालि० शक १५२१ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-शालि० शक १५२१, विलवि चवत्तर भाद्रपद कृष्णा प्रतिपदाके दिन सरस्वती-गच्छ बलात्का-
रण कोण्डकुन्दान्वयके आ० वमुन्वरने इमे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ४९९ ।

४२७ सर्वार्थसिद्धि-आचार्य पूज्यपाद । पत्र नं०-२४ । पंक्ति प्रतिपत्र-१ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५७६ ।

४२८ सर्वार्थसिद्धि-आचार्य पूज्यपाद । पत्र सं०-७१ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७१३ ।

४२९ सर्वार्थसिद्धि-आचार्य पूज्यपाद । पत्र सं०-३६ । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १४१ ।

४३० सद्बोधचन्द्रोदय-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७ ।

४३१ सागारधर्मामृत-पण्डित आशावर । पत्र सं०-१२१ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-ग्रंथ स्वोपज्ञ टीका सहित है ।

ग्रन्थ नं० २१ ।

४३२ सागारधर्मामृत-पण्डित आशावर । पत्र नं०-७४ । पंक्ति प्रतिपत्र-१६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें स्वोपज्ञ टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० १०० ।

४३३ सागारधर्मामृत-पण्डित आशावर । पत्र नं०-७४ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है । इसके अन्तर्के ६ श्लोक नहीं हैं ।

ग्रन्थ नं० ११२ ।

४३४ सागारधर्मामृत-पण्डित आशावर । पत्र सं०-१०८ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ नं० ३२४ ।

४३५ सागारधर्मामृत-पण्डित आशावर । पत्र सं०-६२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपक्ति-
६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३७६ ।

४३६ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-१०८ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है । यह टीका शालि० शक . १५३६, आनन्द सवत्सर, आश्वयुज, शुक्ला ५ के दिन सोमपुर (गेरुसोपे) निवासी बाहुवली (भुजबली) उपाध्यायके द्वारा रची गयी है । राक्षस सवत्सर । कार्तिक-१० के दिन मूलके निवासी कुल्यने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ४४३ ।

४३७ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-६८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ४७३ ।

४३८ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-३९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टिप्पणी है ।

ग्रन्थ न० ४७५ ।

४३९ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-८५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ५१२ ।

४४० सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५२३ ।

४४१ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५३३ ।

४४२ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-८३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५५४ ।

४४३ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५६६ ।

४४४ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-८९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५८५ ।

४४५ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें व्याकरणसदधी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५९८ ।

४४६ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र सं०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें 'आप्तपरीक्षा' के भी ३ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५९८ ।

४४७ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र सं०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५९८ ।

४४८ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र सं०-११३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६०९ ।

४४९ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र सं०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें अनुप्रेक्षा सवधी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६३२ ।

४५० सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र सं०-८६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७५१ ।

४५१ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र सं०-८७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ८८० ।

४५२ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर । पत्र सं०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ९ ।

४५३ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें विमलसूरि कृत कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ७५ ।

४५४ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ न० ९१ ।

४५५ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ न० १०० ।

४५६ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें विमलसूरि कृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १७५ ।

४५७ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १८२ ।

४५८ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है । आदिके २२ पद्य नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

४५९ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २७३ ।

४६० सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-४२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५१ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-कीलक सवत्सर माघ शुक्ला ५ रविवारके दिन जीयणके शिष्य नेमिचन्द्र देवने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ३०८ ।

४६१ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें विमलसूरिकी कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३१८ ।

४६२ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३२८ ।

४६३ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३३५ ।

४६४ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३४८ ।

४६५ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

४६६ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३७७ ।

४६७ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य नोमप्रभ । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है, एवं 'परीक्षामुख' के कुछ खण्डित पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ नं० ३८० ।

४६८ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ४०९ ।

४६९ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य नोमप्रभ । पत्र सं०-२५ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ५२० ।

४७० सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं०-१२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७३ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५५४ ।

४७१ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६०२ ।

४७२ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य नोमप्रभ । पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें संस्कृत 'नागकुमारचरित' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ६२५ ।

४७३ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं०-१५३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१५० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें संस्कृत 'पार्व्वनायाष्टक' आदिके भी कुछ अपूर्ण पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ६३१ ।

४७४ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें संस्कृत 'अहंस्तोत्र' 'सिद्धस्तोत्र' तथा 'स्तनत्रयस्तोत्र' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ६७६ ।

४७५ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं०-८३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४३ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७२३ ।

४७६ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७५६ ।

४७७ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं०-३३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ८६२ ।

४७८ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है । खर सवत्सर भाद्रपद प्रतिपदा मङ्गलवारके दिन उपाध्याय अनन्त भट्टके पुत्रने वेणुपुर-[मूढविद्वी] स्थ कोटिसेट्टिवसदि [नेमिनाथ चैत्यालय] में इसे लिखा है ।

विषय—योगशास्त्र

ग्रन्थ न० ६७१ ।

१ ध्यानस्वरूप-विशतिका-००० ०० । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-योगशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें योगशास्त्रसवधी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २८३ ।

२ ध्यानस्वरूप-०००००० । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-योगशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२१ ।

३ ध्यानस्वरूप-००० । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-योगशास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४७७ ।

४ योगरत्नाकर-कवि शान्तरस । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-योगशास्त्र । लेखनकाल-× । शालि० शक १६४१ विकारी सवत्सर फाल्गुन शुक्ला १५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-सोमवशीय राजा लक्ष्मणसराय (वगमपाल) के गुरु आचार्य चन्द्रशेखरके पुत्र पद्मनाभने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ७४४ ।

५ योगरत्नाकर-कवि शान्तरस । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-योगशास्त्र । लेखनकाल-× । शालि० शक १६५३ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १६५३ खर सवत्सर आश्वयुज शुक्ला १५ भार्गव (शुक्र) वारके दिन सूरान्त निवासी चन्द्रपने सिंधु उपाध्यायके लिये इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ८९२ ।

६ योगरत्नाकर-कवि शान्तरस । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-योगशास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'गोम्मटसार (जीवकाण्ड)' तथा 'आशीर्वादपद्य' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ७५५ ।

७ योगसार—श्री गृत्दास । पत्र नं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९२ । लिपि—कन्नड ।
भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।
विशेष—यह ग्रन्थ प्रकाशनाहं है ।

ग्रन्थ नं० १४४ ।

८ योगामृत—कवि शान्तरस । पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६३ । लिपि—कन्नड ।
भाषा—कन्नड । विषय—योगशास्त्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।
विशेष—इसमें और भी कुछ खण्डित पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ३३२ ।

९ योगामृत—कवि शान्तरस । पत्र सं०-१३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४३ । लिपि—
कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—योगशास्त्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७०२ ।

१० योगामृत—कवि शान्तरस । पत्र नं०-२९ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३६ । लिपि—
कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—योगशास्त्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४९० ।

११ योगाङ्ग—..... पत्र नं०-११६ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५० । लिपि—कन्नड ।
भाषा—कन्नड । विषय—योगशास्त्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ नं० १७२ ।

१२ ज्ञानार्णव—आचार्य शृमचन्द्र । पत्र सं०-११५ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६७ । लिपि—
कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६२८ ।

१३ ज्ञानार्णव—आचार्य शृमचन्द्र । पत्र नं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०८ । लिपि—
कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।
विशेष—इसमें गद्यभाग मात्र है । इनकी कन्नड टीका है । साथ ही साथ 'गोम्पटसार' जीवकाण्ड सवत्री
संदृष्टिके भी कुछ अमूर्ग पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ६२८ ।

१४ ज्ञानार्णव—आचार्य शृमचन्द्र । पत्र सं०-३८ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७१० ।

१५ ज्ञानार्णव—आचार्य शृमचन्द्र । पत्र सं०-२६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२० । लिपि—
नागरी । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७५६ ।

१६ ज्ञानार्णव—आचार्य शृमचन्द्र । पत्र सं०-२८ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति ११० । लिपि—
कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अतिजीर्ण ।
विशेष—इसमें 'तत्त्वानुशामन' 'आरावनासार' आदिके भी कुछ खण्डित पत्र हैं ।



विषय—प्रतिष्ठा

ग्रन्थ नं० ४२१ ।

१ जिनयज्ञकल्पटीका—..... पत्र स०—४६ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—१६० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।
विशेष—यह पण्डित आगाधर विरचित 'जिनयज्ञकल्प' अथवा 'प्रतिष्ठासारोद्धार' नामक प्रतिष्ठापाठ की संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० १९० ।

२ जिनयज्ञकल्पदीपक—पण्डित आगाधर । पत्र स०—७३ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—६० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।
विशेष—यह 'प्रतिष्ठामारोद्धार' का स्वोपज्ञ निबन्ध है । प्रति में इसका नाम जिनयज्ञकल्पदीपक नाम निबन्ध लिखा मिलता है ।

ग्रन्थ न० ५०८ ।

३ जिनसंहिता—आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र स०—१७ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अति जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६८२ ।

४ जिनसंहिता—भ० एकसन्धी । पत्र सं०—४ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—८० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।
विशेष—इसमें 'एकीभाव', 'विपापहार' 'एव तत्त्वार्थसूत्र' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७२० ।

५ जिनसंहिता—भ० एकसन्धी । पत्र स०—२३ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—६४ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।
विशेष—इसमें 'गणितविलास' (कन्नड) के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६८३ ।

६ जिनसंहिता—भ० एकसन्धी । पत्र स०—७६ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ११३ ।

७ जिनेन्द्रकल्याणाभ्युदय—आर्यप । पत्र स०—६८ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—९८ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

प्रारम्भिक भाग —

तर्कव्याकरणागमादिलहरीपूर्णश्रुताम्भोनिधे स्थाद्वादाम्बरभास्करस्य घरसेनाचार्यवर्यस्य च । शिष्येणार्यपको-
विदेन रचित कीमारसेनेर्मुनेर्ग्रन्थोऽयं जयताज्जगत्त्रयगुरोर्विम्ब (व) प्रतिष्ठाविधि ॥

ग्रन्थ नं० ५७७ ।

८ जिनेन्द्रकल्याणाभ्युदय—आर्यप । पत्र स०—५४ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—५२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।
विशेष—इसमें 'कातत्ररूपमाला' के भी ७ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८७४ ।

९ ध्वजारोहणविधि—नेमिचन्द्र । पत्र स०—३६ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—३९ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।
विशेष—यह नेमिचन्द्रकृत 'प्रतिष्ठातिलक' का एक प्रकरण है ।

ग्रंथ न० २१४ ।

१० प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणि—कुमुदचन्द्र । पत्र स०-६४ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'नन्दीश्वरपूजा' के भी २० पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० २५१ ।

११ प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणि—आचार्य कुमुदचन्द्र । पत्र स०-६२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६८२ ।

१२ प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणि—आचार्य कुमुदचन्द्र । पत्र स०-६७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका है तथा 'जिनसहस्रनाम' एवं 'रत्नकरण्ड श्रावकाचार' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७३० ।

१३ प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणि—आचार्य कुमुदचन्द्र । पत्र स०-५१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ७७९ ।

१४ प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणि—आचार्य कुमुदचन्द्र । पत्र स०-८३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २३४ ।

१५ प्रतिष्ठातिलक-ब्रह्मसूरि । पत्र सं०-४८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १०६ ।

१६ प्रतिष्ठातिलक-ब्रह्मसूरि । पत्र सं०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-यह ग्रन्थ पूर्ण है, पर आदि के कुछ पत्र खण्डित हैं ।

ग्रन्थ न० ८८१ ।

१७ प्रतिष्ठातिलक-नेमिचन्द्र । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-शा० शक १७९९ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८९१ ।

१८ प्रतिष्ठातिलक-नेमिचन्द्र । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'गणितविलास', 'क्षत्रचूडामणि' तथा 'व्याकरण' आदिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७० ।

१९ प्रतिष्ठासारोद्धार-पण्डित आशाधर । पत्र स०-४४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ११५ ।

२० प्रतिष्ठासारोद्धार-पण्डित आशाधर । पत्र स०-८८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-

१०४ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । विशेष—इसमें कन्नड वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० २६३ ।

२१ प्रतिष्ठासारोद्धार—पण्डित आशाधर । पत्र स०—१६ । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—६६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य । विशेष—इसका अपर नाम 'जिनयज्ञकल्प' है ।

ग्रन्थ न० ८७२ ।

२२ यथाप्रतिष्ठाविधान—..... । पत्र स०—२० । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—६८ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । विशेष—इसमें 'ध्वजारोहणविधि' भी है ।

ग्रन्थ न० १९० ।

२३ यन्त्रीविधि—..... । पत्र स०—१४ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—६५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । विशेष—इसमें प्रतिष्ठा में काम आनेवाले कतिपय यन्त्रों के नियम दिये गये हैं ।

ग्रन्थ न० ८८२ ।

२४ यंत्रसंग्रह—नेमिचन्द्र । पत्र स०—१४ । पक्ति प्रतिपत्र—X । अक्षर प्रतिपक्ति—X । लिपि—कन्नड । भाषा—X । विषय—प्रतिष्ठा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । विशेष—इसमें प्रतिष्ठा सम्बन्धी कतिपय यंत्र संग्रह किये गये हैं ।



विषय—व्रतविधान

ग्रन्थ न० ७८३ ।

१ अनन्तव्रतविधान—..... । पत्र स०—१३ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—४७ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत तथा कन्नड । विषय—व्रतविधान । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । विशेष—इसमें 'यज्ञोपवीतलक्षण' 'मूद्रालक्षण' आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ११४ ।

२ अभिषेकपाठ—..... । पत्र स०—९ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—५८ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । विशेष—इसमें और भी कतिपय स्तोत्रों के कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३५५ ।

३ अभिषेकपाठ—ब्रह्मसूरि । पत्र स०—६ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—४१ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७१३ ।

४ अभिषेकपाठ—..... । पत्र स०—२२ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८९३ ।

५ अभिषेकपाठ-..... । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह 'वज्रपाणि' नाम से प्रसिद्ध है ।

ग्रन्थ न० ३८१ ।

६ अभिषेकपूजापाठ-... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३८८ ।

७ अभिषेकपूजापाठ-... । पत्र स०-३९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

८ अर्हपूजा-... । पत्र स०-१ । पक्ति-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८९४ ।

९ आराधनासंग्रह-... । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'कलिकुण्डाराधना' 'नागार्जुनयन्नाराधना' तथा 'वज्रपञ्जराराधना' आदि कई आराधनाएँ संग्रह की गई हैं । एवं 'शान्तिहोमविधि' भी है ।

ग्रन्थ न० ११४ ।

१० कर्मदहनआराधना-..... । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३३५ ।

११ कर्मदहनपूजाविधान-..... । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २२७ ।

१२ कर्मदहनमंत्र-..... । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८१० ।

१३ कर्मदहनमंत्र-..... । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'सिद्धचक्र' 'दशलक्षण' तथा 'श्रुतज्ञान' के जाप्यमंत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० ३६३ ।

१४ कल्पासरत्रतविधान-... । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २५० ।

१५ कलिकुण्ड-आराधनादिसंग्रह-..... । पत्र स०-१३० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १९७ ।

१६ गणधराष्टक-..... । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १९७ ।

१७ गणधराधिवासन- । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'त्रिभुवनतिलकव्रतकथा' के भी तीन पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ८९० ।

१८ गणधरवल्लययंत्राराधना- । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । ग्रन्थ नं० ४४५ ।

१९ ग्रहयज्ञविधान- . . । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८६३ ।

२० चतुर्विंशतिजिनपूजा-पण्डित आशाधर । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें पंचपरमेष्ठी, श्रुत तथा गणधरपूजाएँ भी हैं ।

ग्रन्थ नं० ८७१ ।

२१ चतुर्विंशतितीर्थंकरसमुदायपूजा- । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें श्रुतपूजा, गणधरपूजा तथा रत्नत्रयपूजा भी हैं ।

ग्रन्थ नं० ८४४ ।

२२ चारित्राराधनामंत्र- . . . । पत्र स०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें १३ विध चारित्र-संबन्धी पूजामंत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ३३४ ।

२३ चारित्रसिद्धिव्रतविधान- . । पत्र स०-३ । पक्ति-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २३४ ।

२४ चारित्रसिद्धिव्रत-पूजाविधान-भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-मन्मथ सवत्सर वैशाख कृष्ण ६ शनिवार के दिन बल्लसे वैलुर देवरसने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० २१५ ।

२५ जिनगुणसंपत्तिव्रतविधान- . . । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र ९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । ग्रन्थ नं० ३३४ ।

२६ जिनगुणसंपत्तिव्रतविधान- . . । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । ग्रन्थ नं० ८७७ ।

२७ तीर्थंकरमंगलारती- . . . । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें वर्तमान २४ तीर्थंकरों तथा पंचपरमेष्ठियोंकी आरती है ।

ग्रन्थ न० ६७८ ।

२८ त्रिकालतीर्थकरपूजा- . . . पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'अभिषेकपाठ' भी है ।

ग्रन्थ न० ८३४ ।

२९ त्रिकालतीर्थकरपूजा- . . . पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें आचार्य समन्तभद्र कृत 'स्वयभूस्तोत्र' 'भक्तामरस्तोत्र' तथा 'समवसरणस्तोत्र' आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६४७ ।

३० नवदेवतापूजाविधि- . . . पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३६३ ।

३१ नवनिधिभण्डारव्रतविधान- . . . पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३५३

३२ नित्यव्रतादानक्रम- . . . पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें श्रावकोके प्रतिदिन नियम लेने का क्रम बतलाया है ।

ग्रन्थ न० ८५४ ।

३३ नन्दीश्वरपूजा- . . . पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५२९ ।

३४ नन्दीश्वरव्रतविधान- . . . पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५७९ ।

३५ नन्दीश्वरव्रतविधान- . . . पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३७८ ।

३६ नान्दीमंगलविधान- . . . पत्र स०-५२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७०० ।

३७ नान्दीमंगलविधान-सग्रह । पत्र स०-११६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत, प्राकृत तथा कन्नड । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३३४ ।

३८ पत्न्यविधानव्रतविधान- . . . पत्र स०-१ । पक्ति-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०७ ।

३९ पूजापाठसंग्रह . . . पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ४०९ ।

४० पूजापाठसंग्रह- . . . । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६९९ ।

४१ पूजापाठसंग्रह- . . . । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ८६८ ।

४२ पूजापाठसंग्रह- . . . । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २१५ ।

४३ पंचकल्याणव्रतविधान- . . . । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १८१ ।

४४ पंचपरमेष्ठिपूजा- . . . । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८४८ ।

४५ पंचपरमेष्ठिपूजा- . . . । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'वाहुवलिपूजा' भी है ।

ग्रन्थ नं० ८४० ।

४६ पंचपरमेष्ठि तथा नवदेवतापूजा- . . . । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'नवदेवतास्तोत्र' भी है ।

ग्रन्थ नं० ८७६ ।

४७ ब्रह्मयज्ञार्चन- । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'सुप्रभातस्तोत्र' 'स्वप्नावली' तथा 'त्रिलोकचरित' [कन्नड] भी है ।

ग्रन्थ नं० ६५८ ।

४८ भुजवलिकल्याणव्रतविधान-पद्मनन्दी वर्णी । पत्र स०-१९३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-१८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८१३ ।

४९ भूमिशुद्धिविधान- . . . । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६७८ ।

५० महापुण्याहवाचना- . . . । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-यह 'नान्दीमङ्गलविधान' का एक अंश है । इसमें 'अकलङ्काष्टक' 'नन्दीश्वरपूजा' तथा 'षोडश-भावनापूजा' के कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ३५५ ।

५१ महाभिषेक-.....। पत्र म०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६४७ ।

५२ महाभिषेक-.....। पत्र म०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८९३ ।

५३ महाभिषेक-.....। पत्र म०-४४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८९५ ।

५४ महाभिषेक-.....। पत्र म०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३३४ ।

५५ मुक्तावलीव्रतविधान-.....। पत्र म०-१ । पक्ति-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८९४ ।

५६ मृत्युञ्जयआराधना-.....। पत्र म०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५८० ।

५७ वस्तुकल्याणव्रतविधान-.....। पत्र म०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'नन्दीश्वरव्रतविधान' आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ६४७ ।

५८ वास्तुपूजा तथा शान्तिविधान-.....। पत्र म०-७५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'नान्दीमङ्गलविधान' सम्बन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ८४७ ।

५९ वास्तुपूजा तथा शान्तिविधान-.....। पत्र म०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६४७ ।

६० विमानशुद्धिविधान-.....। पत्र म०-११३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८९३ ।

६१ विमान [चैत्यालय] शुद्धिविधान-.....। पत्र म०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-ईसवी सन् १८७५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-ईसवी सन् १८७५ जुलाई ता० २३ के दिन पदुमसेट्टिने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ६०४ ।

६२ व्रतविधानसंग्रह-.....। पत्र म०-४९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७०७ ।

६३ शुक्रवारव्रतविधान ··· । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें प्रभाचन्द्रकृत 'व्रतस्वरूप' है तथा कविरत्नाकर कृत 'भरतेशर्वभवं' के कुछ पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० ३२५ ।

६४ श्रुतज्ञानमन्त्र-··· । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३३४ ।

६५ श्रुतज्ञानव्रतोपवासक्रम-····· । पत्र स०-१ । पक्ति-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३८५ ।

६६ श्रुतस्कन्धपूजाविधान-····· । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १९७ ।

६७ श्रुताष्टक-····· । पत्र स०-१ । पक्ति-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १९७ ।

६८ श्रुताधिवासन-····· । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३८१ ।

६९ षोडशभावनापूजा··· । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३६३ ।

७० सप्तपरमस्थानव्रतविधान ··· । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३६३ ।

७१ सर्वतोमद्रव्रतविधान-··· ···· । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २४७ ।

७२ सर्वदोषपरिहारव्रतविधान- ··· । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३२५ ।

७३ सहस्रनाममन्त्र-आचार्य जिनसेन । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३६३ ।

७४ सिद्धचक्रव्रतविधान- ··· । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २३७ ।

७५ सिंहप्रायोपगमन-.....। पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

न्याय तथा दर्शन.

ग्रन्थ न० ७१९ ।

* १ अथर्वशिखोपनिषद्दीपिका-शकरानन्द । पत्र स०-६८१ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह 'अथर्वशिखोपनिषत्' की टीका है ।

ग्रन्थ न० ७८३ ।

२ अष्टशती-आचार्य भट्टाकलङ्कदेव । पत्र स०-५५३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-शालि० शक १५९९ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि०शक १५९९ पिंगल सवत्सर पुष्य शुक्ला १३ बुधवार के दिन संकिषट्स्थ वर्धमान चैत्यालय में यह ग्रन्थ लिखा गया है ।

ग्रन्थ न० ९०७ ।

३ अष्टशती-आचार्य भट्टाकलङ्कदेव । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १४९ ।

४ अष्टसहस्री-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५१९ ।

५ अष्टसहस्री-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-४९ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६२५ ।

६ अष्टसहस्री-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ९०७ ।

७ अष्टसहस्री-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-१७६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें ज्योतिष तथा गणित सबन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ९०९ ।

८ अष्टसहस्री-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-१५६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

* तारकाङ्कित जैनैतर ग्रन्थ हैं

ग्रन्थ न० ५६४ ।

६ अहिसालक्षण (?)— ... । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-मस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-ग्रन्थ का 'अहिसालक्षण' यह नाम अनुमानपरक है । क्योंकि प्रारम्भका पत्र खण्डित है । प्रारम्भिक पद्य निम्नप्रकार है—“आनम्य सन्मति देवमधर्मं ऋतुहिसन । हिसात्वादिति सिद्धयथम ... ब्रुवे ॥ इसमें न्याय मवधी और भी कुछ पत्र सम्मिलित है ।

ग्रन्थ न० ७३ ।

१० आप्तपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ९५ ।

११ आप्तपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-५६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २७७ ।

१२ आप्तपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४११ ।

१३ आप्तपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-६६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६७६ ।

१४ आप्तपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ९७ ।

१५ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-६७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २०८ ।

१६ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-३५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें आचार्य अकलङ्कदेवकी संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० २०८ ।

१७ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २१८ ।

१८ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २७७ ।

१९ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० २९२ ।

२० आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३३४ ।

२१ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४७१ ।

२२ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४९२ ।

२३ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें वैद्यकसम्बन्धी दो पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ नं० ४९७

२४ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-१८ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६७६ ।

२५ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-२३ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इनमें 'शान्तिनायाष्टक' भी है ।

ग्रन्थ नं० ७८३ ।

२६ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-४३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७९६ ।

२७ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-५२ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत टिप्पणी भी है ।

ग्रन्थ नं० ९०७ ।

२८ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७५५ ।

२९ आलापपद्धति-आचार्य देवसेन । पत्र सं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६७१ ।

*३० खण्डनदीपिका-मुनि चित्पुत्र । पत्र सं०-४६ । पंक्ति प्रतिपत्र-१७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह नैहान्वि श्रीहर्ष कृत खण्डनग्रन्थ की संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ नं० ५६० ।

*३१ शैतमसिद्धान्त-पण्डित शैलधर शर्मा । पत्र सं०-४२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष—इसमें 'तार्किकरक्षा' के भी तीन पत्र हैं।

ग्रन्थ न० ५२० ।

*३२ तत्त्वकौमुदी—धी वाचस्पति मिश्र । पत्र स०—३८ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—७० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६७१ ।

*३३ तत्त्वकौमुदी—वाचस्पति मिश्र । पत्र स०—९३ । पक्ति प्रतिपत्र—१६ । अक्षर प्रतिपक्ति—१२५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७२४ ।

*३४ तत्त्वचिन्तामणि—महोपाध्याय गणेश्वर । पत्र स०—८० । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—११६ । लिपि—नागरी । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५२१ ।

*३५ तत्त्वदीपिका—खण्डनाकन्द । पत्र स०—२०० । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—१०० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० २०९ ।

३६ तत्त्वनिश्चय—प्रवरकीर्ति । पत्र स०—६ । पक्ति प्रतिपत्र—४ । अक्षर प्रतिपक्ति—६८ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३६८ ।

३७ तत्त्वप्रदीप—देवण । पत्र स०—२७ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—५० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—न्याय । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—कालयुक्ति सवत्सर, श्रावण कृष्ण १४, शुक्रवारके दिन कृष्णने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ४८ ।

३८ तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक—आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०—४२ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४३६ ।

३९ तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक—आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०—१०४ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५०८ ।

४० तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक—आचार्य विद्यानन्दी ॥ पत्र स०—१६ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—९३ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५८१ ।

४१ तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक—आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०—१८५ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—१४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५८४ ।

४२ तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक—आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०—१३ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१२० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४३१ ।

४३ तत्त्वार्थश्लोकवार्तिकालंकार—आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०—२५५ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१५८ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । लेखनकाल—शालि० शक १४२१ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष-इस प्रतिके लेखक पण्डितदेव हैं ।

ग्रन्थ न० ६ ।

*४४ तर्कपरिभाषा-केशव मिश्र । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध ।

ग्रन्थ न० ८१ ।

*४५ तर्कपरिभाषा-केशव मिश्र । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३६५ ।

*४६ तर्कपरिभाषा-केशव मिश्र । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-दुदुभि सवत्सर ज्येष्ठ कृष्ण ७ के दिन नन्दावरपुरस्थ आदिनाथ चैत्यालय में यह ग्रन्थ लिखा गया ।

ग्रन्थ न० ४१३ ।

*४७ तर्कपरिभाषा-केशव मिश्र । पत्र स०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-११५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । शालि० शक १५०३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १५०३, विषु सवत्सर, भाद्रपद शुक्ला १३, रविवारके दिन कनकपुरस्थ वोम्मरस ने होगनूरुनिवासी पदुमण उपाध्यायके पुत्र चिक्कय्यके लिये क्षेमपुरस्थ शान्तिनाथमन्दिरमें लिखवाकर इसे दान किया था ।

ग्रन्थ न० ६६६ ।

*४८ तर्कदीपिका-..... । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५२६ ।

*४९ तर्कभाषा-केशव मिश्र । पत्र स० ५८ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३९० ।

*५० तर्कसंग्रह-अन्नभट्ट । पत्र स०-९३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७२९ ।

*५१ तर्कसंग्रह-अन्नभट्ट । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७६४ ।

*५२ तर्कसंग्रह-अन्नभट्ट । पत्र स०-१५३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७७६ ।

*५३ तर्कसंग्रह-अन्नभट्ट । पत्र स०-१६३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें आशीर्वाद गद्य भी हैं ।

ग्रन्थ न० ७८९ ।

*५४ तर्कसंग्रह-अन्नभट्ट । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १११ ।

*५५ तर्कसंग्रहदीपिका-..... । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९० ।

*५६ तर्कसंग्रहदीपिका-..... । पत्र स०-६६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७८९ ।

*५७ तर्कसंग्रहदीपिका-..... पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ११ ।

*५८ तर्किकरक्षा-वरदराज । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८२ ।

*५९ तर्किकरक्षा-वरदराज । पत्र स०-१०८ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें गणित विषयके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १७८ ।

*६० तर्किकरक्षा-वरदराज । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २०६ ।

*६१ तर्किकरक्षा-वरदराज । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४४८ ।

*६२ तर्किकरक्षा-मायिमट्ट । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-२७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें वरदराज कृत संस्कृत व्याख्या भी है ।

ग्रन्थ न० ४१३ ।

*६३ तर्किकरक्षान्याख्यान-..... । पत्र स०-८५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । शालि० शक १५०५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १५०५ आनु सवत्सर, चैत्र शुक्ला पूर्णिमा के दिन इसकी प्रतिलिपि समाप्त हुई थी ।

ग्रन्थ न० ६७१ ।

*६४ तर्किकरक्षा की टीका-पण्डित हरिहर । पत्र स०-३१३ । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह वरदराजकृत 'तर्किकरक्षा' की टीका है । साथमें न्यायसम्बन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६४० ।

*६५ नयलक्षण-..... । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह एक संग्रह-ग्रन्थ है

ग्रन्थ न० ६७९ ।

६६ नयलक्षण-..... । पत्र सं०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६७९ ।

६७ नयसंग्रह-..... । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें संस्कृत 'समवसरणाष्टक' तथा 'वीतरागाष्टक' भी हैं ।

ग्रन्थ न० ६ ।

*६८ न्यायकन्दली-पाण्डुदास यति श्रीवर भट्ट । पत्र सं०-१३० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-प्रारम्भके १४ पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० ५७० ।

*६९ न्यायकन्दलीटीका-राजा डहंगोल । पत्र सं०-१६० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड तथा नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ९०८ ।

७० न्यायकुमुदचन्द्र-प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-१३४ । पक्ति प्रतिपत्र-१९ । अक्षर प्रतिपक्ति-२१० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें 'न्यायकुमुदचन्द्र' की अपूर्ण कारिकाएँ तथा 'परीक्षामुख' के अपूर्ण सूत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० ५८७ ।

*७१ न्यायकुसुमाञ्जलि-कवि वरदराज । पत्र सं०-७९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६७१ ।

*७२ न्यायदीपावलीकी टीका-मुनि मुखप्रकाश । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६७१ ।

*७३ न्यायदीपावलीविवेक-मुनि अमृतानन्द । पत्र सं०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-१६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-यह 'न्यायदीपावली' की टीका है ।

ग्रन्थ न० ७६९ ।

७४ न्यायमणिदीपिका-..... । पत्र सं०-९२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-११३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह आ० अनन्तवीर्यकृत 'प्रमेयरत्नमाला' नामक परीक्षामुखवृत्तिकी टीका है । टीकाकारने अपना नाम सिर्फ 'वाल' लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ८१ ।

*७५ न्यायसार-..... । पत्र सं०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३१० ।

*७६ न्यायसार-..... पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २८३ ।

* ७७ न्यायमारटीका-..... । पत्र म०-५६ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३१० ।

* ७८ न्यायसारपदपञ्चिका-पण्डित वासुदेव । पत्र स०-३४ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७८० ।

* ७९ न्यायसारपदपञ्चिका-पण्डित वासुदेव । पत्र स०-१७ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८२१ ।

* ८० न्यायसारपदपञ्चिका-पण्डित वासुदेव । पत्र सं०-४५ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८२४ ।

* ८१ न्यायसिद्धान्तदीप-शशधर शर्मा । पत्र सं०-२५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५०१ ।

* ८२ न्यायामृत... । पत्र स०-१४९ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ९५ ।

८३ पत्रपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र सं०-१३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य

ग्रन्थ न० ३७७ ।

८४ पत्रपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा शिथिल ।

ग्रन्थ न० ४११ ।

८५ पत्रपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५०९ ।

८६ पत्रपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र म०-१२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६७६ ।

८७ पत्रपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७९० ।

८८ पत्रपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४८० ।

८९ परमतखण्डन-... । पत्र स०-२७ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २०८ ।

६० परीक्षामुख-आचार्य माणिक्यनन्दी । पत्र स०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २४१ ।

६१ परीक्षामुख-आचार्य माणिक्यनन्दी । पत्र स०-५७ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २९३ ।

६२ परीक्षामुख-आचार्य माणिक्यनन्दी । पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३०७ ।

६३ परीक्षामुख-आचार्य माणिक्यनन्दी । पत्र स०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'प्रमेयकमलमार्तण्ड, आप्तपरीक्षा, आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ४६३ ।

६४ परीक्षामुख-आचार्य माणिक्यनन्दी । पत्र सं०-१०६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें अनन्तवीर्यकी संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६०४ ।

६५ परीक्षामुख-आचार्य माणिक्यनन्दी । पत्र स०-१२ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६७६ ।

६६ परीक्षामुख-आचार्य माणिक्यनन्दी । पत्र स०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७६१ ।

६७ परीक्षामुखवृत्ति-श्री शुभचन्द्रदेव । पत्र म०-१४ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३१० ।

* ६८ प्रबोधसाधन-मायिभट्ट । पत्र स०-४६ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह वरदराज कृत 'मारसग्रह' की टीका है ।

ग्रन्थ न० ५५३ ।

* ६९ प्रबोधसाधन-मायिभट्ट । पत्र स०-५२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-यह वरदराजीय न्याय-ग्रन्थकी संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ नं० ४९१ ।

१०० प्रमाणपदार्थ- । पत्र स०-५६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १३२ ।

१०१ प्रमाणपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें ग्रन्थकर्ताका नाम नहीं मिलता है । प्रारम्भिक पद्य इस प्रकार है-
जयन्ति निर्जिताशेषसर्वथैकान्तनीतय । सत्यवाक्याधिपा शश्वद्विद्यानन्दा जिनेश्वरा ॥

ग्रन्थ न० २९३ ।

१०२ प्रमाणपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-६६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४११ ।

१०३ प्रमाणपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५०८ ।

१०४ प्रमाणपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५४८ ।

१०५ प्रमाणपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७३ ।

१०६ प्रमाणनिर्णय-आचार्य वादिराज । पत्र स०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ९५ ।

१०७ प्रमाणनिर्णय-आचार्य वादिराज । पत्र स०-३५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थके अन्तिम पद्य-

श्रीमद्व्याकरणोन्नताग्रनखर पट्टकदध्रोत्कट सत्साहित्यवरोरुकेसरसटासुभ्राजित सिंहवत् । यद्वाक्य
परवादिवारणगणध्वसोदवादुद्धत (?) ते नन्दन्तु मुनीन्दव सुकृतिन श्रीनागवीरात्मजा ॥ काणाद कोणमेक
भजतु भयवशात्सीगतस्यागतोऽय मृत्युर्मीमासकाद्याः किमिति जडधिय कुर्वते गर्वबुद्धिम् । येनाय न्यायमार्गप्रकट-
पटुवच प्रौढपर्यायरूढो बाढ दुस्तर्कगाढग्रहणपरिवृढान्वादिराजस्तुणेथि ? ॥०॥ विद्यानन्दबुधाग्रणी, समयनाथोऽन-
न्तवीर्यो मुनिनेत्रद्वन्द्वसमी मतो भगवतो भट्टाकलङ्कस्य च । लालाट पुनरीक्षण समजनि श्रीवादिराजो मुनिमिथ्यात्वा-
दिपुरत्रयस्य दहने देवस्त्रिणेत्रो भुवि ॥

ग्रन्थ न० ४११ ।

१०८ प्रमाणनिर्णय-आचार्य वादिराज । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसे पोसवल्ल चन्द्रमति अम्बने विजयोपाध्यायके पुत्र पण्डितदेवके लिये लिखवाया ।

ग्रन्थ न० ५४९ ।

१०९ प्रमाणनिर्णय-आचार्य वादिराज । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२२० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें आचार्य विष्णुसेन कृत 'समवसरणस्तोत्र' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ६६८ ।

११० प्रमाणनिर्णय-आचार्य वादिराज । पत्र सं०-३४ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६७१ ।

* १११ प्रमाणमालातात्पर्यटीका-मुनि चित्मुख । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-१६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६३९ ।

११२ प्रमाणसिद्धि-..... । पत्र सं०-१८ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें पङ्कदर्शनोका संक्षिप्त वर्णन भी है ।

ग्रन्थ नं० १३ ।

११३ प्रमेयकमलमार्तण्ड-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-२२२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-गालिवाहन श० १५३८ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ५२ ।

११४ प्रमेयकमलमार्तण्ड-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-२४५ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११० । विषय-न्याय । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० १०८ ।

११५ प्रमेयकमलमार्तण्ड-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-७२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४२९ ।

११६ प्रमेयकमलमार्तण्ड-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-१३५ । पंक्ति प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४३९ ।

११७ प्रमेयकमलमार्तण्ड-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-१२८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४४४ ।

११८ प्रमेयकमलमार्तण्ड-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-८३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७२२ ।

११९ प्रमेयकमलमार्तण्ड-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-२१० । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १९ ।

१२० प्रमेयरत्नमाला-आचार्य अनन्तवीर्य । पत्र सं०-३९ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २५४ ।

१२१ प्रमेयरत्नमाला-आचार्य अनन्तवीर्य । पत्र सं०-६८ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४८० ।

१२२ प्रमेयरत्नमाला-आचार्य अनन्तवीर्य । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर-प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५५७ ।

१२३ प्रमेयरत्नमाला-आचार्य अनन्तवीर्य । पत्र स०-३५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५६४ ।

१२४ प्रमेयरत्नमाला-आचार्य अनन्तवीर्य । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७१४ ।

१२५ प्रमेयरत्नमाला-आचार्य अनन्तवीर्य । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'सप्तभगी' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७३५ ।

१२६ प्रमेयरत्नमाला-आचार्य अनन्तवीर्य । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७६४ ।

१२७ प्रमेयरत्नमाला-आचार्य अनन्तवीर्य । पत्र स०-२७१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८०८ ।

१०८ प्रमेयरत्नमाला-आचार्य अनन्तवीर्य । पत्र स०-८० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८३० ।

१२८ प्रमेयरत्नमाला-आचार्य अनन्तवीर्य । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २०८ ।

१३० प्रवचनप्रवेश-आचार्य भट्टाकलक । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ९०८ ।

१३१ प्रवचनप्रवेश-आचार्य भट्टाकलक । पत्र स०-६१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४८९ ।

* १३२ बृहदारण्यकभाष्य-..... । पत्र स०-२६६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण । विशेष-इसमें 'आप्तमीमासा' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३९ ।

* १३३ भगवद्गीता-..... । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १११ ।

* १३४ भाषापरिच्छेद-विश्वनाथ भट्टाचार्य । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १११ ।

* १३५ मुक्तावलीप्रकाश-महादेव भट्ट । पत्र स०-६१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १२० ।

१३६ युक्त्यनुशासन-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-६४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है । टीकाकार आचार्य विद्यानन्दी हैं ।

ग्रन्थ न० २०८ ।

१३७ युक्त्यनुशासन-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५७५ ।

१३८ युक्त्यनुशासन-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें आ० मल्लिषेण कृत 'सज्जनचित्तवल्लभ' के भी तीन पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६७६ ।

१३९ युक्त्यनुशासन-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५५ ।

१४० युक्त्यनुशासन-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७८३ ।

१४१ युक्त्यनुशासन-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'शारदाष्टक' तथा 'नवदेवाष्टक' भी है ।

ग्रन्थ न० १९ ।

१४२ लघीयस्त्रय-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स०-१७२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें आचार्य अभयचन्द्र कृत वृत्ति भी है । यह ग्रन्थ हञ्जेरवीड मुनिचन्द्रदेवके द्वारा मजेस्वरके नेमिनाथमन्दिरमें लिखा गया ।

ग्रन्थ न० २३५ ।

१४३ लघीयस्त्रय-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें आचार्य अभयचन्द्र कृत तात्पर्यवृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० ४९२ ।

१४४ लघीयस्त्रय-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५०२ ।

१४५ त्रिश्वतरनप्रकाश-आचार्य भावसेन त्रैविद्य । पत्र सं०-११३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-१९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १९६ ।

* १४६ वेदान्तकरूपतरु-अमलानन्द । पत्र सं०-३२६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७२४ ।

* १४७ शब्दस्वरूपक्याख्यान- । पत्र सं०-१२६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११८ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७१९ ।

* १४८ शिवसूत्रत्रिशिका- । पत्र सं०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २८८ ।

१४९ श्लोकवार्तिक-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र सं०-१४५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ११ ।

१५० धर्म्ममत तर्क- । पत्र सं०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५२२ ।

१५१ सत्यशासनपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र सं०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६५२ ।

१५२ सत्यशासनपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र सं०-१८१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६७९ ।

१५३ सप्तभगो- । पत्र सं०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका सहित गोम्मटसार जीवकाण्डके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १७८ ।

* १५४ सारसंग्रह-वरदराज । पत्र सं०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-यह वरदराज कृत 'तार्किकरक्षा' की टीका है ।

ग्रन्थ न० ३१० ।

* १५५ मारसंग्रह-वरदराज । पत्र सं०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १११ ।

* १५६ सिद्धान्तमुक्तावली-विश्वनाथ भट्टाचार्य । पत्र सं०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६०१ ।

१५७ सृष्टिवादपरीक्षा- ... । पत्र स०-१ । पक्ति-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें न्यायसबधी और भी कुछ पत्र है ।

ग्रन्थ न० ६७१ ।

* १५८ सांख्यसप्तति- ... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६०९ ।

१५९ स्याद्वादसिद्धि-वादोभसिंह । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जोर्ण ।
विशेष-इसमें व्याकरण सबधी और भी कुछ पत्र है ।

ग्रन्थ न० २८२ ।

१६० स्वमतस्थापन- । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

व्याकरण

ग्रन्थ न० ६४८ ।

* १ उणादिवृत्ति-दुर्गासिंह । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७८३ ।

* २ उणादिवृत्ति-दुर्गासिंह । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें 'सर्वदोषपरिहारव्रत' तथा 'गोष्मटसार' सबन्धी और भी कुछ पत्र है ।

ग्रन्थ न० ७९३ ।

* ३ उणादिवृत्ति-दुर्गासिंह । पत्र स०-३०३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें 'धातुरूपमाला' के भी ३ पत्र है ।

ग्रन्थ न० ३६१ ।

४ कर्णाटकभाषाभूषण-नागवर्म । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें मूलसूत्र संस्कृतमें और वृत्ति कन्नडमें है । दोनोंके रचयिता नागवर्म ही है । यह बहुत
पुराना कन्नड व्याकरण है ।

ग्रन्थ न० ४६ ।

५ कानन्तरूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-२०५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४७ ।

६ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-२०५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७९ ।

७ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-११६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८५ ।

८ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-१४६ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-९७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-शालि० शक १३०५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-सेनगणाग्रगण्य भट्टारक जिनसेनके शिष्य पायण्णके वास्ते श्रवणवेल्लोलके बोगार लविक सेट्टिने
इसे लिखवाया है ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

९ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-१३० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १५२ ।

१० कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १७१ ।

११ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-१३९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १७४ ।

१२ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १७९ ।

१३ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-१६३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १९९ ।

१४ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २१३ ।

१५ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-११५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-अन्यत्र 'त्रैविद्य' शब्द का अर्थ आगम, तर्क तथा व्याकरणका ज्ञाता बतलाया गया है ।

ग्रन्थ न० २३० ।

१६ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-७९ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २५२ ।

१७ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-१४६ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-शालि० शक १२८९ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-शालि० शक १२८९, प्लवग संवत्सर श्रावण शुक्ला १५ गुरुवारके दिन कनकप्रभद्रदेवके लिये कल्लह निवासी वेचिसेट्टिने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० २६६ ।

१८ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-५९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २७० ।

१९ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-५२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २८९ ।

२० कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५९ ।

२१ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४५५ ।

२२ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-१०० । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५०७ ।

२३ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-११६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५१३ ।

२४ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-१०७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५७१ ।

२५ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-६८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५८० ।

२६ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'तत्त्वार्थसूत्र' के भी चार पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६५० ।

२७ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-८३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७१८ ।

२८ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-३८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें सूत्रपाठ तथा परिभाषा-सूत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० ७३२ ।

२९ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५३ ।

३० कातन्त्ररूपमाला—भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०—३८ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—९० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५९ ।

३१ कातन्त्ररूपमाला—भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०—८२ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८१८ ।

३२ कातन्त्ररूपमाला—भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०—५० । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—९५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४४१ ।

३३ कातन्त्रविस्तर—कवि वर्धमान । पत्र स०—१३४ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१५० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४८० ।

३४ कारकरूप— . . . । पत्र स०—४७ । पक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपक्ति—३६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४७७ ।

३५ कारकरूप— . . . । पत्र स०—२२ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० २६५ ।

३६ कारकरूप— . . . । पत्र स०—२८ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० २०६ ।

* ३७ कारकान्यसम्बन्धपरीक्षा—पाणिनि । पत्र स०—५१ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—५८ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—इसे उपाध्याय पुष्पदन्तने लिखा है ।

ग्रन्थ न० ५४५ ।

३८ काशिकावृत्ति—जिनेन्द्रबुद्धि । पत्र स०—५० । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—१७० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अति जीर्ण ।

विशेष—यह पाणिनीय व्याकरणकी वृत्ति है ।

ग्रन्थ न० २ ।

३९ चिन्तामणिकी टीका—समन्तभद्र । पत्र स०—५८ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—९७ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

प्रारम्भिक पद्य—जिनचिन्तामणिमीश नत्वा चिन्तामण. स्फुटा टीकाम् ।

विषयोदाहृतिसिद्धये कुर्वे शक्त्या समन्तभद्रोऽहम् ॥

विशेष—इसमें व्याकरणसे सम्बन्ध रखनेवाले ओर भी ११ पत्र हैं । पर पता नहीं लगता है कि ये पत्र इसीके हैं या दूसरे के ।

ग्रन्थ न० १३३ ।

४० चिन्तामणिकी टीका—समन्तभद्र । पत्र स०—३२ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—११२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० २९७ ।

४१ चिन्तामणिकी टीका—समन्तभद्र । पत्र स०—५२ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—१२५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४०५ ।

४२ चिन्तामणिवृत्ति-आचार्य यक्षवर्म । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-मस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह 'शाकटायनव्याकरण' की वृत्ति है ।

ग्रन्थ न० ५४३ ।

४३ जैनेन्द्र-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१९६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१८० । लिपि-कन्नड । भाषा-मस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इममें संस्कृत वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ नं० ५९८ ।

४४ जैनेन्द्र-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-मस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५९१ ।

४५ जैनेन्द्रप्रक्रिया-आचार्य गुणनन्दी । पत्र स०-५४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-मस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० १५२ ।

४६ धातुपाठ-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३४१ ।

४७ धातुपाठ-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३८४ ।

४८ धातुपाठ-आचार्य शाकटायन । पत्र स० १०१ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-शालि अक० १६७९ ईश्वर सवत्सर मार्गशीर्ष कृष्ण १० । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-मूडविट्टीनिवासी विक्रसेट्टिके पुत्र चन्दम्यने सूरालनिवासी चन्दम्यरसके लिये इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ३८५ ।

४९ धातुपाठ-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९४ ।

५० धातुपाठ-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६११ ।

५१ धातुपाठ-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति ४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७२८ ।

५२ धातुपाठ-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-१७१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसके लेखक वेणुपुर (मूडविट्टी) निवासी हिरेवमदि पायण्ड है ।

ग्रन्थ नं० ८६२ ।

५३ धातुपाठ-केगव । पत्र स०-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २५७ ।

५४ धातुपाठ-... । पत्र स०-३८ । पक्ति प्रतिपत्र ७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५१८ ।

५५ धातुपाठ-... । पत्र स०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५२ ।

५६ धातुपाठ (सार्थ)-... । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-अर्थ कन्नड भाषामें है । इसमें 'कातन्त्ररूपमाला'के भी १२ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८१६ ।

५७ धातुपाठ-... । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८८३ ।

५८ धातुपाठ-... । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'ज्योतिष' तथा 'पूजापाठ' सम्बन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५७७ ।

५९ धातुरूपमाला-... । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८४५ ।

६० धातुरूपमाला-... । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४९ ।

६१ प्रक्रियासंग्रह-... । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५२३ ।

* ६२ प्राकृतमखरी-श्री वररुचि । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १८१ ।

६३ रूपसिद्धि-मुनि दयापाल । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपत्र-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५३८ ।

६४ रूपसिद्धि-मुनि दयापाल । पत्र स०-८१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

६५ रूपसंग्रह-... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

अन्तिम पद्य-सिद्धरूपमभिष्टुत्य प्रणम्य प्रणिधाय च । प्रसिद्ध-रूपसिद्धयर्थं क्रियते रूपसंग्रहः ॥

ग्रन्थ न० ३४३ ।

६६ शब्दमणिदर्पण-केशिराज । पत्र स०-१४४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३६२ ।

६७ शब्दमणिदर्पण-केशिराज । पत्र नं०-१३१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३७९ ।

६८ शब्दमणिदर्पण-केशिराज । पत्र नं०-१५८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४६६ ।

६९ शब्दमणिदर्पण-केशिराज । पत्र नं०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५२७ ।

७० शब्दमणिदर्पण-केशिराज । पत्र नं०-१२३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ७९० ।

७१ शब्दमणिदर्पण-केशिराज । पत्र नं०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-गालि० शक १४७३ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-गालि० शक १४७३ नल मंत्रालय भाद्रपद शुक्ला ८ गुरुवारके दिन उद्दसि-निवासी देवरमके पुत्र बोम्मिप्पने इने लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ८१९ ।

७२ शब्दमणिदर्पण-केशिराज । पत्र नं०-८० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं०-३८८ ।

७३ शब्दरूपावली-..... । पत्र नं०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें वनञ्जय वृत्त 'नाममाला' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ३९४ ।

७४ शब्दरूपावली-... .. । पत्र नं०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६७५ ।

७५ शब्दरूपावली-..... । पत्र नं०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ८४५ ।

७६ शब्दरूपावली-..... । पत्र नं०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८८५ ।

७७ शब्दरूपावली-..... । पत्र नं०-१ । पक्ति-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६७५ ।

७८ शब्दघातुरूप-..... । पत्र नं०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४३० ।

७६ शब्दानुशासन-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २३ ।

८० शब्दानुशासन-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-२६८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'चिन्तामणि वृत्ति' भी है ।

ग्रन्थ न० ८३ ।

८१ शब्दानुशासन-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-१२२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें अमयनन्दी कृत 'प्रक्रियासंग्रह' नामक वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० १२३ ।

८२ शब्दानुशासन-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-९८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १५० ।

८३ शब्दानुशासन-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५१५ ।

८४ शब्दानुशासन-आचार्य भट्टकलङ्क । पत्र स०-९२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८३२ ।

८५ शब्दानुशासन-भट्टकलङ्क । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'एकत्वसप्तति' 'श्रुतावतार कथा' 'तत्त्वार्थसूत्र' एवं 'रत्नकरण्डश्रावकाचार' आदि के भी अधूरे पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८६२ ।

८६ शब्दानुशासन-भट्टकलङ्क । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०५ ।

८७ शब्दानुशासन-परिभाषासूत्र- । पत्र स०-९५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शार्वरि सवत्सर, ज्येष्ठ कृष्ण ३० के दिन रामभट्टने चरकल्लिनिवासी रविवर्म अरसके लिये इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० २२६ ।

८८ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अमयचन्द्र । पत्र स०-८१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें अन्तका एक पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ नं० २७५ ।

८६ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अमयचन्द्र । पत्र सं०-२०९ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-देशीगणाग्रगण्य प्रभेन्दुदेवने कल्लहल्लि-निवासी विजयण्णके शिष्य पट्टमके लिये इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ४५९ ।

६० शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अमयचन्द्र । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें स्त्रीप्रत्यय तक ही है ।

ग्रन्थ नं० ५१६ ।

६१ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अमयचन्द्र । पत्र सं०-८१ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५७१ ।

६२ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अमयचन्द्र । पत्र सं०-६४ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५७३ ।

६३ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अमयचन्द्र । पत्र सं०-५० । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कवि माव कृन् 'शिगुपालवव' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ५८४ ।

६४ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अमयचन्द्र । पत्र सं०-७० । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । शालि० शक १४७५ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-शालि० शक १४७५ परिषादी सवत्सर कार्तिक शुक्ल (?) मंगलवारके दिन हृपनायककी पीथी नागम्म नायकीने शास्त्रदानार्थ इसे लिखवाया है ।

ग्रन्थ नं० ६२२ ।

६५ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अमयचन्द्र । पत्र सं०-४२ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६८६ ।

६६ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अमयचन्द्र । पत्र सं०-११५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ नं० ७११ ।

६७ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अमयचन्द्र । पत्र सं०-१९७ । पंक्ति प्रतिपत्र-० । अक्षर प्रतिपक्ति-१० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-शालि० शक १७०५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १७०५ अमवृत्त सवत्सर श्रावण शुक्ल १५ गुरुवारके दिन वेणुपुरनिवासी विष्णु नंदिके पुत्र नामने म्यानीय त्रिभुवननिलक-चूडामणि चैत्रालयमें इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ७१४ ।

६८ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५० ।

६९ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७९० ।

१०० शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८१८ ।

१०१ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-९२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २२१ ।

१०२ शाकटायन अमोघवृत्ति-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-१७९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । अन्तिम पद्य-श्रीमत्कारकले ग्रामे माभिश्चेष्टी सुदृक् सुधी । विशालकीर्तिदेवेभ्योऽमोघा वृत्तिमलीलिखत् ॥

ग्रन्थ न० ६३६ ।

१०३ शाकटायन अमोघवृत्ति-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २११ ।

१०४ षट्कारक-विनश्वरनन्दी । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३६५ ।

१०५ षट्कारक-विनश्वरनन्दी । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७१५ ।

१०६ षट्कारक-विनश्वरनन्दी । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें आ० पूज्यपादकृत 'सर्वार्थसिद्धि' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २८२ ।

१०७ समासचक्र-..... । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९४ ।

१०८ समासचक्र-..... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

१०६ समासचक्र-..... । पत्र सं०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें व्याकरणसबन्धी ८ पत्र और भी हैं ।

ग्रन्थ न० ६४९ ।

११० समासचक्र-..... । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

१११ सारस्वतप्रक्रिया-..... । पत्र सं०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६६८ ।

११२ सारस्वतप्रक्रिया-..... । पत्र सं०-२५^३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।



विषय-कोश

ग्रन्थ न० १५८ ।

१ अभिधानचिन्तामणि-आचार्य हेमचन्द्र । पत्र सं०-१५१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३७४ ।

२ अभिधानचिन्तामणि-आचार्य हेमचन्द्र । पत्र सं०-६५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७७८ ।

३ अभिधानरत्नमाला-..... । पत्र सं०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'चतुरास्यनिघण्टु' (कन्नड) के भी २ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८०१ ।

४ अभिधानरत्नमाला-नागवर्म । पत्र सं०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-५१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ३५६ ।

५ अनेकार्थनाममाला-पण्डित रामचन्द्र । पत्र सं०-१७४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५ ।

६ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र सं०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें प्रारम्भके १७ पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० २५ ।

७ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-७० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-तमिल । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १२६ ।

८ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें विस्तृत संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० १४० ।

९ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-११७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १९१ ।

१० अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-९१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० २८० ।

११ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें विठ्ठल कृत कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ न० २८२ ।

१२ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-७७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९४ ।

१३ अमरकोश (तृतीयकाण्ड मात्र)-अमरसिंह । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९७ ।

१४ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९७ ।

१५ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-७९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४३७ ।

१६ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-७१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-सौम्य सवत्सर वैशाख कृष्ण ७ शुक्रवारके दिन पट्टमण्णाने इसे लिखा है । इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५२८ ।

१७ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र सं०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६०१ ।

१८ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-७४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६१२ ।

१९ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-७४ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६५१ ।

२० अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-१२४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९९ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें लिगयसूरिकृत पदविवृति नामक संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ७१६ ।

२१ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-नागरी ।
भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७१७ ।

२२ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-४४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७६० ।

२३ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-१७२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें संस्कृत तथा कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ८३६ ।

२४ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-१२३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें 'क्षत्रचूडामणिकाव्य' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८५८ ।

२५ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२० । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ९०० ।

२६ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-१६३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें विट्ठलकृत 'विदग्धचूडामणि' नामक संस्कृत टीका तथा कन्नड टिप्पणी भी है ।

ग्रन्थ नं० ६०७ ।

२७ अमरकोशकी टीका-..... । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-
८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० २४९ ।

२८ अमरकोशपदविवृति-लिङ्गयसूरि । पत्र स०-५६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २८२ ।

२६ एकाक्षरनिघण्टु-..... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६५३ ।

३० एकाक्षरनिघण्टु-... । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'हरदनीति' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३७४ ।

३१ एकाक्षरनाममाला-अमरेन्द्र । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १४५ ।

* ३२ चतुरास्यनिघण्टु-चतुरास्य । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५६४ ।

* ३३ चतुरास्यनिघण्टु-चतुरास्य । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कोश । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६५३ ।

* ३४ चतुरास्यनिघण्टु-चतुरास्य । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कोश । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-हन्नावर-निवासी जयकीर्तिदेवने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ७८६ ।

३५ नानार्थकोश-कवि चक्रवर्ती । पत्र स०-२१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें 'एकाक्षरनिघण्टु' तथा 'त्रिलोकसार' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ४७ ।

३६ नानार्थरत्नाकर-कवि नागवर्म । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कोश । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५५३ ।

३७ नानार्थरत्नाकर-नागवर्म । पत्र स०-५६३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कोश । लेखनकाल-शालि० शक १५०४ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है । शालि० शक १५०४ विषु सवत्सर ज्येष्ठ शु० ५ रविवारके दिन श्री अकलङ्कदेवके शिष्य हन्नावर-निवासी जयकीर्तिदेवने धातकीपुरस्थ नेमिनाथ चैत्यालय में इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ६५३ ।

* ३८ नानार्थरत्नाकर-रामचन्द्र द्राविड । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कोश । लेखनकाल-शालि० शक-१५०४ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-शालि० शक १५०४ विषु सवत्सर, ज्येष्ठ शु० ५ रविवारके दिन श्रीअकलङ्कदेवके शिष्य हन्नावर-निवासी जयकीर्तिदेवने धातकीपुरस्थ नेमिनाथ चैत्यालयमें इसे लिखा है । इसमें कन्नड टीकाके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० १५३ ।

३९ नाममाला—महाकवि धनञ्जय । पत्र सं०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २३६ ।

४० नाममाला—महाकवि धनञ्जय । पत्र सं०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २७२ ।

४१ नाममाला—महाकवि धनञ्जय । पत्र सं०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ३१८ ।

४२ नाममाला—महाकवि धनञ्जय । पत्र सं०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३५८ ।

४३ नाममाला—महाकवि धनञ्जय । पत्र सं०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ४६९ ।

४४ नाममाला—महाकवि धनञ्जय । पत्र सं०-३५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६५३ ।

४५ नाममाला—महाकवि धनञ्जय । पत्र सं०-१५३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-शा० शक १५०५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १५०५ चित्रभानु सवत्सर वैशाख शु० १२ के दिन हन्नावर-निवासी जयकीर्तिदेवने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ७८२ ।

४६ नाममाला—महाकवि धनञ्जय । पत्र सं०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ८३० ।

४७ नाममाला—महाकवि धनञ्जय । पत्र सं०-९ । पक्ति-प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-११२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४३० ।

* ४८ विदग्धचूडामणि—पण्डित विट्ठल । पत्र सं०-१०३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह अमरसिंह कृत 'नामलिङ्गानुशासन' की विस्तृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ४६६ ।

* ४९ विदग्धचूडामणि—पण्डित विट्ठल । पत्र सं०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४९४ ।

* ५० विदग्धचूडामणि-पण्डित विट्ठल । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५४८ ।

* ५१ विदग्धचूडामणि-पण्डित विट्ठल । पत्र स०-५४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-यह 'अमरकोश' की कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७८८ ।

* ५२ विदग्धचूडामणि-पण्डित विट्ठल । पत्र स०-८२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह 'अमरकोश' की टीका है ।

ग्रन्थ न० ४९२ ।

* ५३ वैजयन्तीकोश-... .. । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७७८ ।

५४ शब्दमञ्जरी-प्रदीप्यसूरि । पत्र स०-२९३ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें व्याकरण सम्बन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।



विषय-काव्य

ग्रन्थ न० ४९९ ।

* १ अमरुशतक-कवि अमरुक । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें लक्ष्मीधराचार्यके पुत्र चेन्निभट्ट कृत 'शृंगारदीपिका' नामक संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

* २ अमरुशतक-कवि अमरुक । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें पेद्दकोमटिंग वेम भूपाल विरचित 'शृंगारदीपिका' नामक संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ५५८ ।

* ३ किरातार्जुनीय-महाकवि भारवि । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६१९ ।

* ४ किरातार्जुनीय-महाकवि भारवि । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'मेघदूत' तथा 'रघुवश' के भी कुछ अपूर्ण पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

* ५ कुमारसम्भव-महाकवि कालिदास । पत्र सं०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

* ६ कुमारसम्भव-महाकवि कालिदास । पत्र सं०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७०५ ।

* ७ कुमारसम्भव-महाकवि कालिदास । पत्र न०-७७ । पक्ति प्रतिपत्र-३ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६०५ ।

* ८ कुमारसम्भवटीका-मल्लिनाथ । पत्र सं०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-७६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५३२ ।

* ९ कुमारसम्भवदीपिका-नन्दिमूरि । पत्र सं०-१०६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

विशेष-यह कालिदास कृत 'कुमारसम्भव' की टीका है । इनके रचयिता पण्डित नारायणार्यके पुत्र प० नन्दिमूरि हैं ।

ग्रन्थ न० १ ।

१० चित्रचूडामणि-महाकवि वादीभर्मिह । पत्र सं०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १३६ ।

११ चित्रचूडामणि-वादीभर्मिह । पत्र सं०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १४१ ।

१२ चित्रचूडामणि-वादीभर्मिह । पत्र सं०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २३९ ।

१३ चित्रचूडामणि-वादीभर्मिह । पत्र सं०-४७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४८४ ।

१४ चित्रचूडामणि-वादीभर्मिह । पत्र सं०-६४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५२१ ।

१५ चित्रचूडामणि-वादीभर्मिह । पत्र सं०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५२३ ।

१६ चित्रचूडामणि-वादीभर्मिह । पत्र सं०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५२६ ।

१७ क्षत्रचूडामणि-वादीभसिंह । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६३५ ।

१८ क्षत्रचूडामणि-वादीभसिंह । पत्र स०-६४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६६८ ।

१९ क्षत्रचूडामणि-वादीभसिंह । पत्र स०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६४० ।

२० क्षत्रचूडामणि-वादीभसिंह । पत्र स०-७७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६७३ ।

२१ क्षत्रचूडामणि-वादीभसिंह । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७१५ ।

२२ क्षत्रचूडामणि-वादीभसिंह । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८२२ ।

२३ क्षत्रचूडामणि-वादीभसिंह । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८५६ ।

२४ क्षत्रचूडामणि-वादीभसिंह । पत्र स०-६७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें 'ममासचक्र' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १८७ ।

२५ क्षत्रचूडामणि टीका- । पत्र स०-६९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २४० ।

*२६ खण्डनग्रन्थ^१-श्रीहर्ष । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

२७ गद्यचिन्तामणि-वादीभसिंह । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८१९ ।

२८ गद्यचिन्तामणि-वादीभसिंह । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

१ यह दर्शन ग्रन्थ मालूम होता है । -सम्पा०

ग्रन्थ न० ४ ।

२९ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-प्रारम्भके ४८ पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० ८ ।

३० चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ११० ।

३१ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १४३ ।

३२ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-७९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसे बिदरे पार्श्वनाथ चैत्यालयमें ब्रह्मचारी वासुपूज्यने लिखवाया ।

ग्रन्थ न० १६६ ।

३३ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-८९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें १५ पत्रोंमें 'विषमपदपचिका' नामक संस्कृत टिप्पणी भी है ।

ग्रन्थ न० २८१ ।

३४ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र सं०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २९६ ।

३५ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-५६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-११४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४१४ ।

३६ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-५९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५१ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४३० ।

३७ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५५५ ।

३८ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५६७ ।

३९ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६१५ ।

४० चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-५९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७३ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६४६ ।

४१ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-७५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६८० ।

४२ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-४८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें 'द्विसंधानकाव्य' के भी ७ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७४३ ।

४३ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८१७ ।

४४ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ११० ।

४५ चन्द्रप्रभचरित-व्याख्यान-विद्यार्थी मुनिचन्द्र । पत्र स०-१०० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-व्याख्यानका नाम विद्वन्मनोवल्लभ है । व्याख्याता अलगचीपुरीके निवासी द्विजोत्तम देवचन्द्रके पुत्र विद्यार्थी मुनिचन्द्र हैं । यह व्याख्यान प्रमोदूत सवत्सर माघ शुक्ला प्रतिपत् रोहिणी वक्षत्रमें रचा गया ।

ग्रन्थ न० ४९४ ।

* ४६ चम्पूरामायण-भोजराज । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ११९ ।

* ४७ जगन्नाथविजय-..... । पत्र स०-१३३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३०० ।

* ४८ जयनृपकाव्य-कवि मगरस । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-निट्ठूर निवासी समन्तभद्रदेवने विदुरेके चन्द्रप्रभ चैत्यालयमें इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० २१९ ।

४९ ज्ञानचन्द्राभ्युदय-कल्याणकीर्ति । पत्र स०-७५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १२ ।

५० धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-९४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २४ ।

५१ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-३९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

प्रशस्तिका प्रारम्भिक पद्य-श्रीमानमेयमहिमास्ति स नेमदाना वश समस्तजगतीवलयावतसः ॥

हस्तावलम्बनमवाप्य यमुल्लसन्ती वृद्धापि न स्खलति दुर्गपदेषु लक्ष्मीः ॥१॥

ग्रन्थ न० २८ ।

५२ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-४८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३४ ।

५३ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-६१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें चित्रबन्धोकी कुछ रचनायें भी हैं ।

ग्रन्थ न० ७१ ।

५४ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १८३ ।

५५ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-८७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १८४ ।

५६ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-४४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । अन्तिम पद्य-आर्द्रदेवसुतेनेद काव्य धर्मजिनोदयम् । रचित हरिचन्द्रेण परम रसमन्दिरम् ॥ यह पद्य मुद्रित प्रतिमे नहीं मिलता है ।

ग्रन्थ न० २३५ ।

५७ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-५७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२२ ।

५८ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-५५ । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५७ ।

५९ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-९३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें बीच बीचमें टिप्पणी भी दी गई है ।

ग्रन्थ न० ४५७ ।

६० धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६२७ ।

६१ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'सर्वार्थसिद्धि' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६८० ।

६२ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें गुणस्थान सबधी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६९१ ।

६३ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-८१ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७२० ।

६४ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-३५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७८४ ।

६५ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-४७ । पंक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७८४ ।

६६ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-५४ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २४ ।

६७ धर्मशर्माभ्युदयटीका-कवि देवर । पत्र स०-१६ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

प्रारम्भिक पद्य-अनेकान्तगिरा पत्युरङ्गघ्नद्वयनखानि व । अमृतश्रीरिरसूना सन्तु मृङ्गारदर्पणा ॥ १ ॥

अरलिश्रेष्ठिन स्नेहादातनिष्यति दीपिकाम् । धर्मशर्मति रूढस्य काव्यस्य कविदेवर ॥ २ ॥

विशेष-टीका १२ सर्गाविधि है ।

ग्रन्थ न० ६०१ ।

६८ धर्मशर्माभ्युदयटीका-कवि देवर । पत्र स०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७८४ ।

६९ धर्मशर्माभ्युदयटीका-कवि देवर । पत्र स०-२० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'अमरकोश,' 'द्विस्थानकाव्य' तथा 'धर्मशर्माभ्युदयटिप्पणी' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २८१ ।

७० धर्मशर्माभ्युदयविषमपदटिप्पणी-... । पत्र स०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १७७ ।

७१ नेमिनिर्वाणकाव्य-वाग्भट । पत्र स०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४९१ ।

७२ नेमिनिर्वाणकाव्य-वाग्भट । पत्र स०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४९७ ।

७३ नेमिनिर्वाणकाव्य-वाग्भट । पत्र स०-२ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५९४ ।

७४ नेमिनिर्वाणकाव्य-वाग्भट । पत्र स०-५४ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६२८ ।

७५ नेमिनिर्वाणकाव्य-वाग्भट । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७६२ ।

७६ नेमिनिर्वाणकाव्यटीका-..... । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १०४ ।

*७७ नैषधकाव्य-श्रीहर्ष । पत्र स-९७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३३१ ।

*७८ नैषधकाव्य-श्रीहर्ष । पत्र स०-८७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ४७२ ।

*७९ नैषधकाव्य-श्रीहर्ष । पत्र स०-८० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें नरसिंह पण्डितके पुत्र नारायण कृत संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ४९६ ।

*८० नैषधकाव्य-श्रीहर्ष । पत्र स०-६६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ३५ ।

८१ पार्श्वभ्युदय-आचार्य जिनसेन । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । विषय-काव्य । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । लेखनकाल-× । शुद्ध तथा पूर्ण । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'नागकुमार' चरित के कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० १६५ ।

८२ पार्श्वभ्युदय-आचार्य जिनसेन । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-११६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २४७ ।

८३ पंपरामायण-अभिनव पंप (नागचन्द्र) । पत्र स०-१७७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-प्रजोत्पत्ति सवत्सर भाद्रपद सप्तमीके दिन मलघारी भट्टारक ललितकीर्तिके शिष्य देवचन्द्रके पुत्र कल्लह (?) निवासी चन्द्रणने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० १०५ ।

* ८४ भट्टिकाव्य (रामकथा)-भट्टि । पत्र स०-२०६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'जयमंगल' नामक संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ६१७ ।

* ८५ भट्टिकाव्य-भट्टि । पत्र स०-५८ । पक्ति प्रतिपत्र-३ ॥ अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ४४ ।

८६ मुनिसुव्रतकाव्य-कवि अर्हदास । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध ।

विशेष—इसमें 'पदमात्रविवरण' नामक कन्नड वृत्ति भी है।

ग्रन्थ न० १२७ ।

द७ मुनिसुव्रतकाव्य-कवि अहंदास । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १७७ ।

दृढ मुनिसुव्रतकाव्य-कवि अहंदास । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २०५ ।

८६ मुनिसुव्रतकाव्य-कवि अर्हदास । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें श्री श्रुतमुनिकी विस्तृत कन्नड टीका भी है।

अथ न० ३०४ ।

६० मुनिसुव्रतकाव्य—कवि अहंदास । पत्र स०—८२ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१२० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष-इसमें कल्लड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ३०४ ।

६१ मुनिसुव्रतकाव्य-कवि अहंदास । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३१९ ।

६२ मुनिसुव्रतकाव्य-कवि महंदास । पत्र १०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें विस्तृत संस्कृत टीका भी है।

ग्रन्थ न० ३२६ ।

६३ मुनिसुव्रतकाव्य-कवि अहंदास । पत्र स०-४५ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३४७ ।

६४ मुनिसुव्रतकाव्य—कवि अर्हदास । पत्र स०—७४ । पक्ति प्रतिपत्र—४ । अक्षर प्रतिपक्ति—३८ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ४०६ ।

६५ मुनिमुव्रतकाव्य-कवि अर्हदास । पत्र स०-१५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४२४ ।

६६ मुनिसुव्रतकाव्य-कवि अर्हदास । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४३० ।

६७ मुनिसुव्रतकाव्य-कवि अर्हदास । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४३० ।

६८ मुनिसुब्रतकाव्य-कवि अर्हदास । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४८४ ।

६९ मुनिसुब्रतकाव्य-कवि अर्हदास । पत्र स०-४२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६०४ ।

१०० मुनिसुब्रतकाव्य-कवि अर्हदास । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६३० ।

१०१ मुनिसुब्रतकाव्य-कवि अर्हदास । पत्र स०-५७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८३२ ।

१०२ मुनिसुब्रतकाव्य-कवि अर्हदास । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'गायत्री' तथा 'आशीर्वाद-पद्य' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८९० ।

१०३ मुनिसुब्रतकाव्य-कवि अर्हदास । पत्र स०-१६३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४१८ ।

१०४ मुनिसुब्रतकाव्य टीका-कवि अर्हदास । पत्र स०-८२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-शालि० शक १७५३ विकृत सवत्सर कार्तिक कृष्ण १३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार पायसागर वर्णी है । इसमें सिर्फ टीका है ।

ग्रन्थ न० ६६८ ।

१०५ मुनिसुब्रतकाव्यटीका-कवि अर्हदास । पत्र स०-२१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-शालि० शक १४२५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-शालि० शक १४२५ दुदुभि सवत्सर आश्वयुज कृष्ण १३ बुधवारके दिन गगुसेन बोवके पुत्र गोपणने मुनि विशालकीर्तिके शिष्य ब्र० धर्मदासका ग्रन्थ देखकर चद्रप्रभदेवके लिये इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० १६५ ।

*१०६ मेघसन्देश-महाकवि कालिदास । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-११४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३०१ ।

*१०७ मेघसन्देश-महाकवि कालिदास । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

*१०८ मेघसन्देश-महाकवि कालिदास । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७०५ ।

*१०६ मेघसन्देश-महाकवि कालिदास । पत्र स०-३९ । पक्ति प्रतिपत्र-३ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८१७ ।

*११० मेघसन्देश-महाकवि कालिदास । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें मल्लिनाथकृत 'सजीवनी' नामक टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५३२ ।

*१११ मेघसन्देश टीका-कवि मल्लिनाथ । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अति अशुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २०५ ।

११२ यशोधरकाव्य-कवि वादिराज । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २४२ ।

११३ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० २५५ ।

११४ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३०३ ।

११५ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र स०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका भी है । यह टीका क्षेमपुरके नेमिनाथ चैत्यालयमें रची गई है ।

ग्रन्थ न० ३७० ।

११६ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र स०-६१ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें तृतीय सर्ग तक कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ३७० ।

११७ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें द्वितीय सर्ग तक भट्टारक लक्ष्मीसेन कृत संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५२३ ।

११८ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५६७ ।

११९ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'प्रायश्चित्तविधि'के भी चार पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५७८ ।

१२० यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र सं०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ७०३ ।

१२१ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र सं०-१०३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ७८० ।

१२२ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र सं०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-५१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ७९९ ।

१२३ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र सं०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें संस्कृत टिप्पणी है ।

ग्रन्थ नं० ८१२ ।

१२४ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र सं०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें चिक्कणके पुत्र लक्ष्मण कृत संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ८१६ ।

१२५ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र सं०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसके लेखक पायण है ।

ग्रन्थ न० ११९ ।

१२६ यशोधरकाव्यटीका-पण्डित लक्ष्मण । पत्र सं०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

अन्तिम पद्य-अकारयदिमां टीकां चिक्कणो गुणरक्षण । अकरोज्जिनदासोऽयं चिक्कणात्मजलक्ष्मण ॥१॥

श्रीमत्पद्मणगुम्मेट्यभिहितौ श्रीवर्णिनी भूतले भातश्चारुचरित्रवाग्निहिमगू तत्प्रीतये लक्ष्मण ।

मन्दो बन्धुरवादिराजविद्रुप काव्यस्य कल्याणदा टीकां क्षेमपुरेऽकरोद्गुस्तरश्रीनेमिचैत्यालये ॥२॥

विशेष-इस प्रतिमें सिर्फ टीका है । सम्भव है कि मूल अन्यत्र रखा गया हो । टीका सुन्दर है ।

ग्रन्थ नं० १५५ ।

*१२७ रघुवंशकाव्य-महाकवि कालिदास । पत्र सं०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २४० ।

*१२८ रघुवंशकाव्य-महाकवि कालिदास । पत्र सं०-७५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३४९ ।

*१२९ रघुवंशकाव्य-महाकवि कालिदास । पत्र सं०-७१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

*१३० रघुवंशकाव्य—महाकवि कालिदास । पत्र स०—३५ । पक्ति प्रतिपत्र—१२ । अक्षर प्रतिपक्ति—१३० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५५७ ।

*१३१ रघुवंशकाव्य—महाकवि कालिदास । पत्र स०—४२ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—७१ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६३ ।

१३२ राघवपाण्डवीय [द्विसन्धान काव्य]—महाकवि घनञ्जय । पत्र स०—१३६ । पक्ति प्रतिपत्र—४ । अक्षर प्रतिपक्ति—५३ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य

विशेष—इसमें संस्कृत टीका भी है । टीकाका अन्तिम पद्य इस प्रकार है—

अकारयदिमा टीकामरलिःश्रेष्ठिपुगव । अकरोदमृतादिलिष्टवचनः कविदेवर ।

ग्रन्थ न० १२५ ।

१३३ राघवपाण्डवीय [द्विसन्धान काव्य]—महाकवि घनञ्जय । पत्र स०—८७ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—११२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें संस्कृत टीका भी है । प्रत्येक सर्गके अन्तमें टीकाका पद्य इस प्रकार है—

साधीयसी कृता टीका काव्यस्यास्य लघीयसी । पुष्पसेनार्यवर्यस्य प्रियशिष्येण सूरिणा ॥

ग्रन्थ न० ५०४ ।

१३४ राघवपाण्डवीय [द्विसन्धान काव्य]—महाकवि घनञ्जय । पत्र स०—६ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—५६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—इसमें व्याकरण सम्बन्धी भी कुछ पत्र है ।

ग्रन्थ न० ५५१ ।

१३५ राघवपाण्डवीय [द्विसन्धान काव्य]—महाकवि घनञ्जय । पत्र स०—३७ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—७० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—इसमें संस्कृत टीका है । एवं व्याकरणसम्बन्धी कुछ पत्र भी है ।

ग्रन्थ न० ५६२ ।

१३६ राघवपाण्डवीय [द्विसन्धान काव्य]—महाकवि घनञ्जय । पत्र स०—४० । पक्ति प्रतिपत्र—४ । अक्षर प्रतिपक्ति—४५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५६९ ।

१३७ राघवपाण्डवीय [द्विसन्धान काव्य]—महाकवि घनञ्जय । पत्र स०—६१ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१२० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६३४ ।

१३८ राघवपाण्डवीय [द्विसन्धान काव्य]—महाकवि घनञ्जय । पत्र स०—७८ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—३९ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७४३ ।

१३६ राघवपाण्डवीय [द्विसन्धान काव्य]—महाकवि धनञ्जय । पत्र स०-२१ । पक्ति-प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'रत्नकरण्डश्रावकाचार' के भी चार पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८२० ।

१४० राघवपाण्डवीय [द्विसन्धान काव्य]—महाकवि धनञ्जय । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'नाममाला' तथा 'मुनिसुव्रतकाव्य' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८२७ ।

१४१ राघवपाण्डवीय [द्विसन्धान काव्य]—महाकवि धनञ्जय । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'वैजयन्तीकोश', 'विषापहारस्तोत्र' आदिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५४९ ।

१४२ राघवपाण्डवीय [द्विसन्धान काव्य] की टीका-कविदेवर । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें न्यायसबधी कुछ अपूर्ण पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० २७ ।

१४३ रामचरित [पंपरामायण]—महाकवि पप । पत्र स०-१२९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । विषय-काव्य । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । लेखनकाल-शालि० शक १३५० । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-देशीगणनाग्रगण्य अनेकगुणगणालङ्कृत-सहस्रकीर्तिदेवके शिष्य चिट्ठूर नागिसेट्टिके पुत्र सिरियण्णके द्वारा लिखित ।

ग्रन्थ न० ८४ ।

१४४ लीलावति-नेमिचन्द्र । पत्र स०-८१ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-काव्य । लेखनकाल-भाव सवत्सर मार्गशीर्ष कृष्ण ३ । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसके लेखक गोणियबीड निवासी देवण्णके पुत्र बोम्मरस हैं ।

ग्रन्थ न० ८३८ ।

१४५ लीलावति-नेमिचन्द्र । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'दानविधि', 'सर्पशकुन' तथा 'कर्मप्रकृति' आदिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १७५ ।

१४६ वट्टमानकाव्य-असग । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५०९ ।

१४७ वर्धमानकाव्य-असग । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५४० ।

१४८ वर्धमानकाव्य-असग । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५४७ ।

१४९ वर्धमानकाव्य-असग । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें उदयकीर्ति (?) कृत 'पुष्पाञ्जलिकाव्य' का भी एक पत्र है ।

ग्रन्थ न० ५५५ ।

१५० वर्धमानकाव्य-असग । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'शाकटायनप्रक्रियासग्रह' के भी पांच पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७९० ।

१५१ वर्धमानकाव्य-असग । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें अयकीर्ति [?] कृत संस्कृत 'पुष्पाञ्जलिमहाकाव्य' का भी एक पत्र है ।

ग्रन्थ न० ३३८ ।

१५२ विदग्धमुखमण्डन-धर्मदास । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५२५ ।

१५३ विदग्धमुखमण्डन-धर्मदास । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'द्रव्यसग्रह' तथा संस्कृत 'द्वादशानुप्रेक्षा' के कुछ पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० २८१ ।

१५४ विषमपदपञ्चिका-..... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह महाकवि वीरनन्दि कृत 'चन्द्रप्रमकाव्य' की टिप्पणी है इसमें कन्नड अर्थ भी है ।

ग्रन्थ न० १८४ ।

१५५ विषमपदपञ्चिका..... । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-यह महाकवि वीरनन्दि कृत 'चन्द्रप्रमकाव्य' की टिप्पणी है ।

ग्रन्थ न० २८७ ।

*१५६ शिशुपालवध-महाकवि माघ । पत्र स०-१०२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३४९ ।

*१५७ शिशुपालवध-महाकवि माघ । पत्र स०-८४ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६१९ ।

*१५८ शिशुपालवध-महाकवि माध । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ७९४ ।

*१५९ शिशुपालवध टीका-मल्लिनाथ । पत्र स०-४६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें सुभाषितसबन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५५० ।

*१६० शृङ्गारदीपिका-वेम भूपाल । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-यह कवि अमरक कृत 'शृङ्गारशतक' से संगृहीत है ।

ग्रन्थ न० ३६७ ।

*१६१ शृङ्गारसुधाब्धि-कवि मगरस । पत्र स०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।



विषय-नाटक

ग्रन्थ न० ६७ ।

*१ अभिज्ञानशाकुन्तल-महाकवि कालिदास । पत्र स०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नाटक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३०१ ।

*२ अभिज्ञानशाकुन्तल-महाकवि कालिदास । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नाटक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३०१ ।

*३ नागानन्द... । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नाटक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३०१ ।

*४ मालविकाग्निमित्र-महाकवि कालिदास । पत्र स०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नाटक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३०१ ।

*५ विक्रमोर्वशीय-महाकवि कालिदास । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नाटक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।



विषय-अलंकार आदि

ग्रन्थ न० ५६५ ।

१ अलङ्कारचिन्तामणि-अजितसेन । पत्र स०-७० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३ ।

२ अलङ्कारसंग्रह-अमृतानन्दी । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'क्रियाकाण्डचूलिका' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८६ ।

३ अलङ्कारसंग्रह-अमृतानन्दी । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

अन्तिम वाक्य-श्रीमत्तु (?) पुरस्थितस्य चन्दरसनमधेयस्य पुत्रेण चन्दप्पनाथनामधेयेन लिखितस्य ..

विशेष-इसमें 'वृत्तरत्नाकर' आदि और भी कई ग्रन्थोंके अपूर्ण पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १४२ ।

४ अलङ्कारसंग्रह-अमृतानन्द । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६०० ।

५ अलङ्कारसंग्रह-अमृतानन्दी । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६०४ ।

६ अलङ्कारसंग्रह-अमृतानन्दी । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६७४ ।

७ अलङ्कारसंग्रह-अमृतानन्दी । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'नाममाला' तथा 'वृत्तरत्नाकर' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७२७ ।

८ अलङ्कारसंग्रह-अमृतानन्दी । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७४२ ।

९ अलङ्कारसंग्रह-अमृतानन्दी । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें व्याकरण सम्बन्धी २७ पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० ८१२ ।

१० अलङ्कारसंग्रह-अमृतानन्दी । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४१२ ।

*११ काव्यप्रकाश-कवि मम्मट । पत्र स०-९३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७४६ ।

*१२ काव्यप्रकाश-कवि मम्मट । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-१६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-प्रमाथी सवत्सर श्रावण कृष्णा प्रतिपदाके दिन नागमगल निवासी अच्यप्पके पुत्र तिम्यने चौड-रसोपाध्यायके पुत्र समन्तभद्रके लिये इसे लिखा है । इसमें 'भावामञ्जरी'के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ५५६ ।

*१३ काव्यादर्श-कवि दण्डी । पत्र स०-५५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें महोपाध्याय केशव मिश्र कृत संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ६१५ ।

*१४ काव्यादर्श-कवि दण्डी । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५९२ ।

*१५ काव्यानुशासन-आचार्य हेमचन्द्र । पत्र स०-१३१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ११६ ।

*१६ काव्यालोक-आनन्दवर्धन । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३३८ ।

*१७ काव्यालंकार-..... । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २१२ ।

*१८ कुवलयानन्द-अप्पय दीक्षित । पत्र स०-५९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४०६ ।

*१९ कुवलयानन्द-अप्पय दीक्षित । पत्र स०-३९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २४४ ।

*२० चन्द्रालोक-जयदेव । पत्र स०-११७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० २१७ ।

*२१ प्रतापरुद्रीय-पण्डित विद्यानाथ । पत्र स०-१०३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार आदि । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २७६ ।

*२२ प्रतापरुद्रीय-पण्डित विद्यानाथ । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसका अपर नाम 'प्रतापरुद्रयशोभूषण' है ।

ग्रन्थ नं० ३२८ ।

*२३ प्रतापरुद्रीय-पण्डित विद्यानाथ । पत्र स०-९१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३३८ ।

* २३ प्रतापरुद्रीय-पण्डित विद्यानाथ । पत्र स०-९१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३५० ।

* २४ प्रतापरुद्रीय-पण्डित विद्यानाथ । पत्र स०-१०६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ११६ ।

* २५ लोकलोचनालङ्कार-अभिनव गुप्त । पत्र स०-५६ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३३८ ।

२६ वाग्भटालङ्कार-कवि वाग्भट । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४९७ ।

२७ वाग्भटालङ्कार-कवि वाग्भट । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६०० ।

२८ वाग्भटालङ्कार-कवि वाग्भट । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८१२ ।

२९ वाग्भटालङ्कारटिप्पणी-बालचन्द्र । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४०८ ।

३० शृङ्गारदीपिका-क्रोमटदेव भूपाल । पत्र स०-८२ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।



विषय-छन्दःशास्त्र

ग्रन्थ न ५१४ ।

१ कान्यावलोकन-कवि नागवर्म । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-छन्दःशास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३४ ।

* २ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्दःशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-पण्डिताचार्य चारुकीर्तिके शिष्य विदुरे सातण्णके द्वारा लिखित ।

ग्रन्थ नं० १३२ ।

* ३ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र स०-३९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्दःशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें पण्डित गोविन्द भट्टके पुत्र पण्डित श्रीनाथके द्वारा रचित संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० २१७ ।

*४ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र सं०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० २३५ ।

*५ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २८४ ।

*६ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५९६ ।

*७ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र सं०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३६९ ।

*८ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र सं०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६९५ ।

*९ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र सं०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कवि श्रीनाथ विरचित संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ७०१ ।

*१० वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र सं०-९४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-शालि० शक १६८० । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कवि श्रीनाथ कृत संस्कृत टीका है । शालि० शक १६८० बहुधान्य सवत्सर मार्गशिर शुक्ला ५ मंगलवारके दिन लक्ष्मीसेनके शिष्य पार्श्व उपाध्यायने वेणुपुरस्थ त्रिभुवनतिलक चैत्यालयमें इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ७२८ ।

*११ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र सं०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५९ ।

*१२ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७७६ ।

*१३ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र सं०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-शालि० शक १६९३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १६९३ खर संवत्सर भाद्रपद शुक्ला १० के दिन केसरीपुर-निवासी सरसिज ने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ७९५ ।

*१४ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २०९ ।

*१५ श्रुतबोध-महाकवि कालिदास । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २८४ ।

*१६ श्रुतबोध-महाकवि कालिदास । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २९२ ।

*१७ श्रुतबोध-महाकवि कालिदास । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विषय-नीति तथा सुभाषित

ग्रन्थ न० १२८ ।

१ नीतिप्रकाशन-..... । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है । इसका प्रारम्भिक पद्य इस प्रकार है—

नत्वा जिनेश्वर वीर वक्ष्ये नीतिप्रकाशनम् । शिष्याचार्योक्तिसम्बन्ध प्रश्नोत्तरविधानकम् ॥

ग्रन्थ न० ५८० ।

२ नीतिप्रकाशक-..... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें प्राकृत 'श्रुतभक्ति' की कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० १४९ ।

३ नीतिरसायनशतक-शुमचन्द्र । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २७७ ।

४ नीतिरसायन-..... । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १६ ।

५ नीतिवाक्यामृत-आचार्य सोमदेव । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ४० ।

६ नीतिवाक्यामृत-आचार्य सोमदेव । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-साधारण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ४५ ।

७ नीतिवाक्यामृत-आचार्य सोमदेव । पत्र सं०-८९ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२९ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है । टीकाकार मेघचन्द्र त्रैविद्यदेवके शिष्य कवि नेमिनाथ हैं ।

ग्रन्थ नं० ३४५ ।

८ नीतिवाक्यामृत-आचार्य सोमदेव । पत्र सं०-११४ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३३ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३९५ ।

९ नीतिवाक्यामृत-आचार्य सोमदेव । पत्र सं०-८० । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६४४ ।

१० नीतिवाक्यामृत-आचार्य सोमदेव । पत्र सं०-१७ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-७० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ६७६ ।

११ नीतिवाक्यामृत-आचार्य सोमदेव । पत्र सं०-३५ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-९४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६९३ ।

१२ नीतिवाक्यामृत-आचार्य सोमदेव । पत्र सं०-१६० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६६५ ।

१३ नीतिसंग्रह-..... । पत्र सं०-८४ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४९ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३५४ ।

१४ पुराणश्लोकसंग्रह-..... । पत्र सं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४२ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें महाभारत आदिके कुछ नीति श्लोक संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ नं० ३५३ ।

१५ राजनीति-..... । पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३६ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १८८ ।

*१६ शतकद्वय-[नीति तथा शृङ्गार]-कवि भर्तृहरि । पत्र सं०-४२ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३२६ ।

१७ सुभाषितसंग्रह-..... । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-सुभाषित । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४७९ ।

१८ सुभाषितसंग्रह-..... । पत्र सं०-१६ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-सुभाषित । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६१७ ।

१६ सुभाषितसंग्रह-..... । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ८७५ ।

२० सुभाषितसंग्रह-..... । पत्र स०-४२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-सुभाषित । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें भजन, सरस्वती भजन आदिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १८२ ।

२१ सुभाषितसंग्रह-..... । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-सुभाषित । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १६९ ।

२२ हरदनीति-सिहराज । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २३६ ।

२३ हरदनीति-सिहराज । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६४५ ।

२४ हरदनीति-सिहराज । पत्र स०-१०३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-नीति । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-प्रभव सवत्सर, भाद्रपद शुक्ला १२ के दिन बङ्गवाडिस्थ शान्तिनाथ-जिनालयमें मुक्ति गुणसागरने इसे लिखा है ।



विषय-पुराण

ग्रन्थ न० ५२८ ।

१ अजितनाथपुराण-महाकवि रत्न । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८२८ ।

२ अनन्तनाथपुराण-महाकवि जस । पत्र स०-११९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-शालि०शक १४४० । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसकी रचना शालि०शक ११५२ विकृति सवत्सर चैत्र शुक्ला १०के दिन हुई है । एव शालि०शक १४४० बहुधान्य सवत्सर श्रावण शुक्ला १० रविवारके दिन होललकि निवासी नागेन्द्रके पुत्र पायणने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ७४ ।

३ आदिपुराण—महाकवि पम्प । पत्र स०—९६ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—१०४ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ११८ ।

४ आदिपुराण—महाकवि पम्प । पत्र स०—१२२ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—१२० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य । विशेष—यह ग्रन्थ शालि० शक ८६३ में रचा गया ।

ग्रन्थ नं० ४१० ।

५ आदिपुराण—महाकवि पम्प । पत्र स०—१०९ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१३७ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४४६ ।

६ आदिपुराण—महाकवि पम्प । पत्र स०—१०४ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—११० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५५९ ।

७ आदिपुराण—महाकवि पम्प । पत्र स०—८८ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—७३ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५९२ ।

८ आदिपुराण—महाकवि पम्प । पत्र स०—८० । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६०२ ।

९ आदिपुराण—महाकवि पम्प । पत्र स०—१६ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—४० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—इसमें 'सञ्जनचित्तवल्लभ' तथा 'अकलङ्काष्टक' के भी कुछ अपूर्ण पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६१४ ।

१० आदिपुराण—महाकवि पम्प । पत्र स०—१२१ । पक्ति प्रतिपत्र—१३ । अक्षर प्रतिपक्ति—८० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६९० ।

११ आदिपुराण—महाकवि पम्प । पत्र स०—१३४ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—९० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—शालि० शक १५०० । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—शालि० शक १५०० ईस्वर सवत्सर ज्येष्ठ कृष्णा १४ शुक्रवारके दिन हन्नावरनिवासी जय-कीर्तिने सगीत-पुरस्थ आदिनाथ तथा चन्द्रप्रभमन्दिरके मध्यस्थित मानस्तम्भके निकट इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ७२० ।

१२ आदिपुराण—महाकवि पम्प । पत्र स०—२४ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०१ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ७३६ ।

१३ आदिपुराण—महाकवि पम्प । पत्र स०—५८ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—७० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६४।

१४ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—२४७ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—६१ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० २६० ।

१५ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—१२५ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—७५ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २७८ ।

१६ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—२८९ । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—२२४ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४४२ ।

१७ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—१७७ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—१६३ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—शालि०शक १७३० फाल्गुन प्रतिपदाके दिन घर्मस्थलके स्वामी कुमारय्य हेण्डेको उनके गुरु
श्री चारुकीर्तिने इसे दिया है ।

ग्रन्थ नं० ४४७ ।

१८ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—२३४ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—१५० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४४९ ।

१९ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—२३७ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—२१७ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ४९६ ।

२० आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—३० । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—७० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५०५ ।

२१ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—३७ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—७५ । लिपि—
कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५०९ ।

२२ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—१५८ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—१२० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५८३ ।

२३ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—१३६ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—११० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५८४ ।

२४ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—१७५ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—९० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६८१ ।

२५ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—२०४ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१२० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७४७ ।

२६ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—१२६ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१२० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अति जीर्ण ।
विशेष—इसमें 'गोम्मटसार' 'सञ्जनचित्तवल्लभ' तथा 'आचारसार' आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ४१५ ।

२७ आदिपुराण टिप्पणी—ललितकीर्ति । पत्र स०—९७ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१३९ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ५६१ ।

२८ आदिपुराण टिप्पणी—ललितकीर्ति । पत्र स०—१४६ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—६० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६२३ ।

२९ आदिपुराण टिप्पणी—ललितकीर्ति । पत्र स०—१६२ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—८० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।
विशेष—इसमें नं० ६६ का पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ नं० ४४० ।

३० उत्तरपुराण टिप्पणी—ललितकीर्ति । पत्र स०—७२ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१४६ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४६० ।

३१ उत्तरपुराण टिप्पणी—ललितकीर्ति । पत्र स०—७२ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—
१४९ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५३४ ।

३२ उत्तरपुराण टिप्पणी—ललितकीर्ति । पत्र स०—२३ । पक्ति प्रतिपत्र—१४ । अक्षर प्रतिपक्ति—
१४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३० ।

३३ उत्तर-पुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—१४० । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—९० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।
विशेष—इसके कुछ पत्र खण्डित हैं ।

ग्रन्थ नं० ६५ ।

३४ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—१३५ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१७० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ९२ ।

३५ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—१७८ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—१०९ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।
विशेष—इसमें संस्कृत टिप्पणी भी है ।

ग्रन्थ नं० १२७ ।

३६ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—९९ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०९ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० २८५ ।

३७ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—१३१ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—१२० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । शालि० शक १४७० । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—शालि०शक १४७० कीलक सवत्सर श्रावण शुक्ला १३ सोम्यवार उत्तरानक्षत्र में पण्डित पद्मने इसे लिखा है । मुनि महेन्द्रकीर्तिके शिष्य चन्द्रकीर्तिके लिये कारकल-निवासी भैरव अरस की पटरानी वर्द्धमानक ने इसे उन्हे शास्त्रदान किया है ।

ग्रन्थ न० ३८७ ।

३८ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—१३६ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—वट्टगक पुराधीश्वरके पुत्र चिविकदप्परसने मुनि ज्ञानचन्द्रके लिये इसे लिखवाया है ।

ग्रन्थ न० ४२० ।

३९ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—६६ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—१३० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४३४ ।

४० उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—१४३ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१५६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४३८ ।

४१ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—११३ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१७० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—शालि०शक ८२४ दुदुभि सवत्सर कार्तिक कृष्णा ५ बुधवारके दिन यह ग्रन्थ रचा गया ।

ग्रन्थ न० ५४२ ।

४२ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—१३५ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१३० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५८५ ।

४३ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—४२ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—९२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—इसमें 'आदिपुराण' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६६४ ।

४४ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०—२५७ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—६९ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—शालि०शक १७३४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—शालि०शक १७३४ श्रीमुख सवत्सर ज्येष्ठ शुक्ला ५ के दिन वेणुपुर (मूढविद्वी) निवासी विक्रमसेट्टिके पुत्र चन्दय्योपाध्यायने स्थानीय त्रिभुवनसिलकचूडामणि (श्रीचन्द्रप्रभ) चैत्यालय में इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० २५८ ।

४५ कन्नडभारत-वेदव्यास । पत्र स०—३५० । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—७८ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८४ ।

४६ चन्द्रप्रभपुराण—अगलदेव । पत्र सं०—१४ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १८९ ।

४७ चन्द्रप्रभपुराण-अगलदेव । पत्र सं०-९१ । पंक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-यह अगलदेव आचार्य श्रुतकीर्तिके शिष्य हैं ।

ग्रन्थ नं० ४२८ ।

४८ चन्द्रप्रभपुराण-अगलदेव । पत्र सं०-१०७ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ५३५ ।

४९ चन्द्रप्रभपुराण-अगलदेव । पत्र सं०-१३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड 'रामायण' के भी १० पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ५३५ ।

५० चन्द्रप्रभपुराण-अगलदेव । पत्र सं०-२६ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ७६७ ।

५१ चतुर्विंशतितीर्थकरपुराण-मुनि शान्तिकीर्ति । पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम- । विशेष-शालि० शक १६४६ में यह ग्रन्थ रचा गया है । इसमें २४ तीर्थकरोंकी भवावली तथा पंचकल्याणोंका संक्षिप्त वर्णन दिया गया है ।

ग्रन्थ नं० ६४२ ।

५२ त्रिपष्टिलक्षणमहापुराण-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं०-५९ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'अमरकोश' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ५९९ ।

५३ त्रिपष्टिलक्षणमहापुराण-चामुण्डराय । पत्र सं०-५८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ७२ ।

५४ त्रिपष्टिलक्षणमहापुराण-चामुण्डराय । पत्र सं०-३९ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १०२ ।

५५ धर्मनाथपुराण-यति बाहुवली । पत्र सं०-१९७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह ग्रन्थ शालि० शक १२६४ (चतुष्पष्टद्वयैकांक) में रचा गया है । गुम्मत उपाध्यायके पीत्र आदि उपाध्यायके पुत्र पद्मनाभने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ७८७ ।

५६ धर्मनाथपुराण-यति बाहुवली । पत्र सं०-१२१ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-शालि०शक १२७४ नन्दन सवत्सर चैत्र शुक्ला ८ सोमवारके दिन यह ग्रन्थ रचा गया है ।

ग्रन्थ न० ५५ ।

५७ नेमिजिनेशसङ्गति (हरिवंशपुराण)-मगरस । पत्र स०-२६४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रति-
पक्ति-१०४ । विषय-पुराण । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
ग्रन्थ न० ५०४ ।

५८ नेमिजिनेशसङ्गति-मगरस । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
ग्रन्थ न० ७८७ ।

५९ नेमिजिनेशसङ्गति-मगरस । पत्र स०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें 'अमरकोश' 'तीर्थकरजयमाला' (कन्नड) आदि के भी कुछ पत्र हैं ।
ग्रन्थ न० ८२९ ।

६० नेमिजिनेशसङ्गति-मगरस । पत्र स०-१०६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०३ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसका प्रारम्भ केरेवासे श्रीवर्धमान चैत्यालयमें अलदगडि निवासी चुडसेट्टिके पुत्र बिम्मयने
आङ्गीरस सवत्सर ज्येष्ठ कृष्णा ४ को किया था ।
ग्रन्थ न० १०३ ।

६१ नेमिनाथपुराण-कवि कर्णपार्य । पत्र स०-१८० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । शालि०शक-१३५३ । अपूर्ण तथा अशुद्ध ।
दशा-जीर्ण ।

विशेष-यह कवि कर्णपार्य चारित्रचक्रवर्ती मुनि कल्याणकीर्तिके शिष्य हैं ।
ग्रन्थ न० ६०२ ।

६२ नेमिनाथपुराण-... । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें व्याकरणसवन्धी कुछ पत्र सम्मिलित हैं ।
ग्रन्थ न० ६१६ ।

६३ नेमिनाथपुराण-कर्णपार्य । पत्र स०-१२२ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।
ग्रन्थ न० ७३५ ।

६४ नेमिनाथपुराण-कर्णपार्य । पत्र स०-७५ । पक्ति प्रतिपत्र ८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८८ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
ग्रन्थ न० ४३५ ।

६५ पद्मपुराण-आचार्य रविषेण । पत्र स०-६२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१९० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । लेखनकाल-शालि०शक १३३१ विरोधि सवत्सर पुष्य शुक्ला
प्रतिपदा । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-ब्रह्मण्णे कल्याणपुर निवासी वरवि सेट्टिकी धर्मपत्नी सुब्बाविकाके लिये इसे लिखा है ।
ग्रन्थ न० ८०२ ।

६६ पद्मपुराण-आचार्य रविषेण । पत्र स०-३८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण तथा
क्षण्डित ।

ग्रन्थ न० ७२५ ।

६७ पाण्डवपुराण—भी वादिचन्द्र । पत्र स०—१६० । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—४८ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६७ ।

६८ पार्श्वनाथपुराण—कवि पार्श्वपण्डित । पत्र स०—८२ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—७२ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६२ ।

६९ पुष्पदन्तपुराण—महाकवि गुणवर्म । पत्र स०—१२१ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति ७२ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४९४ ।

७० पुष्पदन्तपुराण—महाकवि गुणवर्म । पत्र स०—६० । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१३८ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६५५

७१ पुष्पदन्तपुराण—महाकवि गुणवर्म । पत्र स०—१२९ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—८२ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० २९५ ।

७२ वर्द्धमानपुराण—कवि वाणीवल्लभ । पत्र स०—१९९ । पक्ति प्रतिपत्र—४ । अक्षर प्रतिपक्ति—१२० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—१३५१ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—शालि०शक १३५१ कीलक सवत्सर चैत्र शुक्ला ७ के दिन यह ग्रन्थ लिखा गया है ।

ग्रन्थ न० ५६८ ।

७३ वर्द्धमानपुराण—कवि वाणीवल्लभ । पत्र स०—८० । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१२० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६१८ ।

७४ वर्द्धमानपुराण—कवि वाणीवल्लभ । पत्र स०—१८५ । पक्ति प्रतिपत्र—३ । अक्षर प्रतिपक्ति—५८ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें आदिका एक पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ न० ८९२ ।

७५ वर्द्धमानपुराण—कवि वाणीवल्लभ । पत्र स०—३२ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—४८ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५३९ ।

७६ शान्तीश्वरपुराण—कवि कमलभव । पत्र स०—१३४ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—१२० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अति जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६६१ ।

७७ शैवपुराण—..... । पत्र स०—२५ । पक्ति प्रतिपत्र—२ । अक्षर प्रतिपक्ति—३९ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—इसमें कन्नड टीका है । एवं 'द्रव्यसंग्रह' 'व्रतस्वरूपी', आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २४ ।

७८ श्रीपुराण—आचार्य हस्तिमल्लि । पत्र स०—२१ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१४५ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

अन्तिम पद्य—

श्रीपुराणसामान्यमाभ्यात हस्तिमल्लिना ।

तरण्ड सर्वशास्त्राव्वेरखण्ड धारयन्त्वमुम् ।

विशेष—इसमें २-४ पत्र खण्डित है ।

ग्रन्थ न० ५३ ।

७६ श्रीपुराण—आचार्य हस्तिमल्लि । पत्र स०—२० । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१५४ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६५ ।

८० श्रीपुराण—आचार्य हस्तिमल्लि । पत्र स०—१९ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—१७० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० १२१ ।

८१ श्रीपुराण—आचार्य हस्तिमल्लि । पत्र स०—१८ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—९१ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—इसमें 'गोम्मटसारके' तथा 'पद्यनन्दिपञ्चविंशति' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १२७ ।

८२ श्रीपुराण—आचार्य हस्तिमल्लि । पत्र स०—१८ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०४ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४९३ ।

८३ श्रीपुराण—आचार्य हस्तिमल्लि । पत्र स०—९६ । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—६८ । लिपि—
कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५२३ ।

८४ श्रीपुराण—आचार्य हस्तिमल्लि । पत्र स०—११ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—१४० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६४० ।

८५ श्रीपुराण—आचार्य हस्तिमल्लि । पत्र स०—४० । पक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपक्ति—३० ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—अति जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५९२ ।

८६ हरिवंशपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०—४४ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—८९ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विषय—चरित्र

ग्रन्थ न० १७६ ।

१ अनन्तव्रतचरित—कवि आदियप्प । पत्र स०—९ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—९५ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—चरित्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—होगिनूके राजा लरक्खभैरवके वास्ते विप्रकुलोत्तम आदियप्पने इसकी रचना की है ।

ग्रन्थ न० ३०० ।

२ अहिमाचरित—..... । पत्र स०—१० । पक्ति प्रतिपत्र—१३ । अक्षर प्रतिपक्ति—११४ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—चरित्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३८९ ।

३ आदीश्वरजन्माभिषेक चरित-विजयवर्णी । पत्र सं०-१०१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'व्रतस्वरूप' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १५० ।

४ अञ्जनाचरित-..... । पत्र सं०-१२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३७१ ।

५ कामदेवचरित-... .. । पत्र सं०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-कन्नडमें इसका नाम 'कामनतोरवि' है ।

ग्रन्थ न० ७०४ ।

* ६ किरातार्जुनचरित-..... । पत्र सं०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-तेलुगु । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १३० ।

* ७ कृष्णचरित-... .. । पत्र सं०-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २७२ ।

८ गोमटेश्वरचरित-कवि बाहुवली । पत्र सं०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२९ ।

९ चन्द्रप्रभचरित-कवि दोड्डय्य । पत्र सं०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४६७ ।

१० चन्द्रप्रभचरित-कवि ब्रह्म । पत्र सं०-१०० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसके रचयिता पश्चिमदुर्गके स्वामी देवरायके पुत्र कवि ब्रह्म हैं ।

ग्रन्थ न० २३२ ।

११ जिनचरित-... .. । पत्र सं०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-प्रतिमें इसका नाम 'जिनान्तचरित' लिखा है । इसमें तीर्थंकरोंके लाञ्छन, यक्ष-यक्षी, मुक्तिस्थान आदिका संक्षिप्त वर्णन है ।

ग्रन्थ न० २९२ ।

१२ जिनचरित-..... । पत्र सं०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८५१ ।

१३ जिनदत्तचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र सं०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसका अपर नाम 'पद्मावतीमाहात्म्य' है । इसमें 'तर्कसंग्रह', 'कल्याणमन्दिरस्तोत्र' तथा तत्त्वार्थसूत्र आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८५५ ।

१४ जिनदत्तचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र स०-१११ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-रक्ताक्षि सवत्सर, आषाढ शुक्ला प्रतिपदाके दिन यह ग्रन्थ लिखा गया है ।

ग्रन्थ न० ८५७ ।

१५ जिनदत्तचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६४१ ।

१६ जीवन्धरचरित-कवि ब्रह्मसूरि । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १७६ ।

१७ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-६४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह ग्रन्थ वसवणाकके पुत्र, जिनभक्त कवि भास्करके द्वारा पेनुगोण्डेके श्री शान्तिनाथ चैत्यालयमें रचा गया । रचनाकाल शालि० शक १३४५ क्रोधि सवत्सर फाल्गुन शुक्ला १० रविवार है ।

ग्रन्थ न० २५६ ।

१८ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-८२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-शालि० शक १३८५ क्रोधि सवत्सर फाल्गुन शुक्ला १० शनिवारके दिन पेनुगोण्डे शान्तिनाथ चैत्यालयमें कवि भास्करने इसकी रचना की है ।

ग्रन्थ न० ४२५ ।

१९ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-५२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-'षट्पदि' कन्नड छन्द का एक भेद है । शालि० शक १३४५ क्रोधि सवत्सर फाल्गुन शुक्ला १० सोमवारके दिन मेरपिनगुडिस्य शान्तिनाथ मन्दिरमें यह ग्रन्थ रचा गया है ।

ग्रन्थ न० ६९० ।

२० जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-३८ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७९७ ।

२१ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें 'सुकुमारचरित' तथा 'मोक्षप्राभूत'के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८३१ ।

२२ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-१५२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८८४ ।

२३ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-शालि० शक १३४५ क्रोधि सवत्सर फाल्गुन शुक्ला १० रविवारके दिन पेनुगोण्डे पुरस्थ शान्तिनाथ चैत्यालयमें यह ग्रन्थ रचा गया है । इसमें व्याकरण तथा स्तोत्र सवन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १४५ ।

२४ ज्ञानभास्करचरित्र-नेमण्ण । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८२० ।

२५ ज्ञानभास्करचरित्र-नेमण्ण । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १७५ ।

२६ ज्ञानचन्द्रचरित-पायण्ण वर्णी । पत्र स०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८४३ ।

२७ ज्ञानचन्द्रचरित-पायण्ण वर्णी । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें सिर्फ ६ वाँ आव्वास है ।

ग्रन्थ न० ८९२ ।

२८ ज्ञानचन्द्रचरित-पायण्ण वर्णी । पत्र सं०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसका अपरनाम 'ज्ञानचन्द्रचरितपुराण' है ।

ग्रन्थ न० ४२५ ।

२९ ज्ञानचन्द्राभ्युदय-कवि कल्याणकीर्ति । पत्र स०-५१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-शालि० शक १६६२ सिद्धार्थि सवत्सर ज्येष्ठ शुक्ला ५ रविवारके दिन यह ग्रन्थ रचा गया है ।

ग्रन्थ न० १३० ।

* ३० तुलसीचरित- । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

३१ तीर्थकरचरित- । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें २४ तीर्थकरोके उत्सेध, आयु एव मुक्तिस्थान आदिका सक्षिप्त वर्णन दिया गया है ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

३२ तीर्थकरवर्णन- । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें २४ तीर्थकरोके उत्सेध, आयु आदिका वर्णन दिया गया है ।

ग्रन्थ न० १६१ ।

३३ त्रिपुरदहनचरित-कवि शिशुमायण । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । शालि० शक १४५० । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-यह ग्रन्थ शालि० शक १४५० नल सवत्सर श्रावण कृष्णा चन्द्रवारके दिन लिखा गया है ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

३४ त्रिपुरदहनचरित-कवि शिशुमायण । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८४३ ।

*३५ त्रिपुरदहनचरित-कवि शिशुमायण । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३१२ ।

३६ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-३९ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३८६ ।

३७ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

प्रारम्भिक पद्य-प्रीनेमिजितमानम्य सर्वसत्त्वहितप्रदम् । वक्ष्ये नागकुमारस्य चरितं दुरितापहम् ॥ १ ॥

ग्रन्थ नं० ४८२ ।

३८ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४८४ ।

३९ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ५०८ ।

४० नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५२१ ।

४१ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५२३ ।

४२ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५९५ ।

४३ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६२० ।

४४ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-३८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें वादीभसिंहसूरि कृत 'क्षत्रचूडामणि' के भी कुछ पत्र सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ नं० ७३२ ।

४५ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ७३८ ।

४६ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८२२ ।

४७ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं०-२० । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८५९ ।

४८ नागकुमारचरित-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं०-२६ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'रत्नकरण्ड श्रावकाचार'के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ४३० ।

४९ नागकुमारचरित-कवि बाहुवली । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७३१ ।

५० नागकुमारचरित-कवि बाहुवली । पत्र सं०-२४ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ७९७ ।

५१ नागकुमारचरित-कवि बाहुवली । पत्र सं०-८३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें चन्द्रनाथाष्टक, अनन्तनाथाष्टक तथा पार्श्वनाथाष्टक भी हैं ।

ग्रन्थ नं० ८६१ ।

५२ नागकुमारचरित-कवि बाहुवली । पत्र सं०-८३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८८९ ।

५३ नागकुमारचरित-कवि बाहुवली । पत्र सं०-२६ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० २३८ ।

५४ पद्मावतीचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र सं०-१०१ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २७२ ।

५५ पद्मावतीचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र सं०-१७ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७२ ।

५६ पार्श्वनाथचरित-कवि पार्श्वपण्डित । पत्र सं०-९७ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह ग्रन्थ लोकण नायक और कामियक्कके पुत्र, नागण्णके लघु भ्राता तथा आचार्य वासुपूज्य-के शिष्य पार्श्वपण्डितके द्वारा रचा गया है ।

ग्रन्थ नं० ७६८ ।

५७ पार्श्वनाथचरित-मुनि शान्तिकोति । पत्र सं०-१० । पंक्ति-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह ग्रन्थ शालि०शक १६५५ प्रमादीच संवत्सर, मार्गशिर शुक्ला ५ गुरुवारके दिन तौलवदेशीय वेणुपुर-(मूडन्नदी) स्थ विक्रमसेट्टिवसदि [आदिनाथ-मन्दिर] में रचा गया है ।

ग्रन्थ न० ३६८ ।

५८ पुरुदेवचरित-मुनि शान्ति । पत्र स०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३३३ ।

५९ प्रभञ्जनचरित-कवि मगरस । पत्र स०-७८ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२० ।

६० प्रभञ्जनचरित-..... । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५२३ ।

६१ प्रभञ्जनचरित-.... । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५३५ ।

६२ प्रभञ्जनचरित-... । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० १५ ।

६३ प्रद्युम्नचरित-पण्डित महासेन । पत्र स०-९७ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । विषय-चरित्र । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५०९ ।

६४ प्रद्युम्नचरित-पण्डित महासेन । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसके रचयिता फण्ट गुरुके शिष्य आचार्य महासेन हैं ।

ग्रन्थ न० ६५६ ।

६५ प्रद्युम्नचरित-पण्डित महासेन । पत्र स०-९४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

अन्तिम भाग-“इति श्रीसिन्धुराजसक्तमहामहत्तमश्रीपण्डितगुरो पण्डितमहासेनाचार्यकृते प्रद्युम्नचरिते त्रयोदशम सर्ग ।”

ग्रन्थ न० ७९५ ।

६६ बाहुबलिचरित-कवि चिक्कण । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० २३४ ।

६७ भरतेशवैभव-कवि रत्नाकर । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २९२ ।

६८ भरतेशवैभव-कवि रत्नाकर । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३७२ ।

६६ भरतेशवैभव-कवि रत्नाकर । पत्र स०-१३८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-शालि शक० १५९८ नल सवत्सर पुष्य कृष्णा ५ बृहस्पतिवार । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

७० भरतेशवैभव-कवि रत्नाकर । पत्र म०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९९ ।

७१ भरतेशवैभव-कवि रत्नाकर । पत्र स०-५८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७१७ ।

७२ भरतेशवैभव-कवि रत्नाकर । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें जिनचतुर्विंशतिका तथा दृष्टाष्टक भी है ।

ग्रन्थ न० ८६० ।

७३ भरतेशवैभव-कवि रत्नाकर । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५४ ।

७४ मण्डूकदेवचरित-कवि रायण । पत्र स०-४७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें समवसरण जाते हुए महाराज श्रेणिकके हाथी के पादाघातसे मरकर तत्क्षण ही स्वर्गमें देव-पर्यायको प्राप्त करनेवाले मण्डूकका चरित्र वर्णित है । इसमें महाकवि धनञ्जय कृत 'द्विसघान' काव्यके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १८६ ।

७५ यशोधरचरित-चन्दन वर्णी । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह श्रुतमुनिके पीत्र-प्रशिष्य शुभचन्द्र मुनिके पुत्र शिष्य चन्दन वर्णीकी रचना है ।

ग्रन्थ न० ५१२ ।

७६ यशोधरचरित-कवि चन्द्रम । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-शुक्ल सवत्सर मार्गशिर कृष्ण १ के दिन बगवाडीस्थ शान्तिनाथचैत्यालय में ब्र० गुणसागरने, इसे लिखा है । इसमें कन्नड 'चतुराम्य निघण्टु'के भी तीन पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५९८ ।

७७ यशोधरचरित-..... । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७९५ ।

७८ यशोधरचरित-..... । पत्र स०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५०० ।

७६ यशोधरचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसके रचयिता पद्मनाभ श्रुतकीर्तिके शिष्य है ।

ग्रन्थ न० ७३२ ।

८० यशोधरचरित-वादिराज । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-शालि० शक १५१३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३०१ ।

*८१ रामायण-... । पत्र स०-३८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५५७ ।

*८२ रामायण-... । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें 'प्रतापरुद्रीय' के भी कुछ श्लोक हैं ।

ग्रन्थ न० ८४३ ।

८३ रोहिणीचरित-जिनचन्द्र । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसके लेखक विमर्षण है ।

ग्रन्थ न० ३११ ।

८४ विजयस्मिचरित-... । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसका अपर नाम 'विजयकुमारीचरित' है । इसमें विजयण्णार्य कृत 'चन्दनाचरित' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ४३ ।

८५ श्रीपालचरित्र-भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८१ । विषय-चरित्र । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें बीचके तीन पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० ४३३ ।

८६ श्रुतकीर्तिमुनिचरित-कवि रायण । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-शालि० शक १५८१ बहुषान्य सवत्सरमें यह ग्रन्थ रचा गया है ।

ग्रन्थ न० ७२३ ।

८७ श्रुतकीर्तिमुनिचरित-कवि रायण । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६०९ ।

८८ श्रेणिकचरित-... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड 'सीताचरित' भी सम्मिलित है ।

ग्रन्थ न० ७०८ ।

८६ श्रेयारोहणसंधि—कवि रत्नाकर । पत्र स०—१० । पंक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपंक्ति—२७ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—चरित्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—यह भरतेशवैभव का एक भाग है ।

ग्रन्थ न० ६४१ ।

८० षोडशस्वप्नसन्धि—कवि रत्नाकर । पत्र स०—५१ । पंक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपंक्ति—५६ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—चरित्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—यह भरतेशवैभव का एक प्रकरण है ।

ग्रन्थ न० ७०८ ।

८१ सीताचरित— । पत्र स०—११ । पंक्ति प्रतिपत्र—१४ । अक्षर प्रतिपंक्ति—२८ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—चरित्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४०३ ।

८२ सुकुमारचरित— । पत्र स०—३१ । पंक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपंक्ति—३८ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—चरित्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५६२ ।

८३ सुकुमारचरित— । पत्र स०—५० । पंक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपंक्ति—५९ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—चरित्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७२९ ।

८४ सुकुमारचरित— । पत्र स०—२० । पंक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपंक्ति—६३ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—चरित्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—इसमें 'लब्धिसार' की कन्नड टीकाके भी ४ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७९७ ।

८५ सुकुमारचरित— । पत्र स०—२५ । पंक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपंक्ति—४० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—चरित्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण तथा खण्डित । विशेष—इसमें 'भरतेश्वरप्रशस्ति' (कन्नड) भी है ।

ग्रन्थ न० ५९८ ।

८६ सुवर्णभद्रचरित—कवि पदुमण्ण । पत्र स०—१३ । पंक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपंक्ति—४० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—चरित्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—इसमें आदि और अन्तके पत्र नहीं हैं । इसका सुवर्णभद्रचरित यह नाम अनुमानपरक है ।

ग्रन्थ न० ५०० ।

८७ सुवर्णभद्रचरित—कवि पदुमण्ण । पत्र स०—८ । पंक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपंक्ति—१४० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—चरित्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।



विषय-कथा

ग्रन्थ न० २२३ ।

१ अनन्तव्रतकथा-.... । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५१ ।

२ अनन्तव्रतकथा- . । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७८० ।

३ अनन्तव्रतकथा-..... । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

४ अरिस्तयमट्टारककथा- ... । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ९९ ।

५ अष्टाङ्गपञ्चाङ्गव्रतकथा- .. । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३१८ ।

६ आणतिव्रतकथा- . . . । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २०३ ।

७ कौतुककलिकाकथा- । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

अन्तिम पद्य-देशीगणतिलकश्रीनेमिन्दुमुनेरनुज्ञया विवृतम् ।

कौतुककलिकाकथन शुभेन्दुशिष्येण विधिनेदम् ॥

ग्रन्थ न० २९२ ।

८ गुणरत्नमाला-कवि वोम्मरस । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २१० ।

९ गौरीव्रतकथा-.. . । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३२९ ।

१० जिनगुणसम्पत्तिव्रतकथा- .. . । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ९०२ ।

११ जैनकथासंग्रह-.... . । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें अष्टाङ्ग पञ्चाङ्गव्रत आदि की २३ कथाएँ संगृहीत हैं ।

ग्रन्थ न० २४८ ।

१२ धर्मकथासंग्रह-.. . । पत्र स०-७७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'पचाणुव्रत' 'अष्टाग' आदि की कथाएँ हैं। अन्त में 'गणधरवल्लभ-पूजा' के कुछ पत्र भी हैं।

ग्रन्थ नं० १७।

१३ धर्माभूत-नयनेन । पत्र सं०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । विषय-कथा । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० १८० ।

१४ धर्माभूत-नयनेन । पत्र सं०-१३९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३०९ ।

१५ धर्माभूत-नयनेन । पत्र सं०-३८ । पक्ति प्रतिपत्र-१७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ३१५ ।

१६ नवनिधिभाण्डार तथा कल्पकुल-व्रतकथा-.... । पत्र सं०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ३९८ ।

१७ नागकुमारपञ्चमीकथा-आचार्य मल्लिपेण । पत्र सं०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५२३ ।

१८ नागकुमारपञ्चमीकथा-आचार्य मल्लिपेण । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६०९ ।

१९ नागकुमारकथा-.... । पत्र सं०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २६७ ।

२० नन्दीश्वरव्रतकथा-चन्दय उपाध्याय । पत्र सं०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३०९ ।

२१ नन्दीश्वरव्रतकथा-चन्दनवर्णी । पत्र सं०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४७८ ।

२२ नन्दीश्वरव्रतकथा-..... । पत्र सं०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८७८ ।

२३ नन्दीश्वरव्रतकथा-.... । पत्र सं०-७१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें गीतवीतराग के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ७०८ ।

२४ पल्लविधानव्रतकथा-..... । पत्र सं०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें उक्त व्रतका फल भी दिया गया है ।

ग्रन्थ न० २०२ ।

२५ पार्श्वनाथव्रतकथा- । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें 'शान्त्यष्टक' 'सिद्धचक्रजयमाला' आदि के भी कुछ खण्डित पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २४९ ।

२६ पुण्यास्त्रवकथा-कवि नागराज । पत्र स०-१२० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७१२ ।

२७ पुण्यास्त्रवकथा-मुनि रामचन्द्र । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३८९ ।

२८ पुरुदेवकथा- । पत्र स०-१८३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-
५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९१ ।

२९ फलमङ्गलवारव्रतकथा- । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

३० मुक्तावलीव्रतकथा- । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८८० ।

३१ रत्नत्रयव्रतकथा- । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८८० ।

३२ रोहिणीव्रतकथा- । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १९९ ।

३३ लब्धिविधानव्रतकथा- । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-
७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८७८ ।

३४ लब्धिविधानव्रतकथा- । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७९५ ।

३५ ललिताङ्गदेवकथा-नयसेन । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।
विशेष-यह नयसेनकृत धर्ममृतान्तर्गत एक कथा है ।

ग्रन्थ न० ३०९ ।

३६ वडूराधना-आचार्य शिवकोटि । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-१६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३०९ ।

३७ वड्डाराधना-आचार्य शिवकोटि । पत्र स०-६६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-शालि०श० १३२५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-शालि०श० १३२५ सुभानु सवत्सर कार्तिक कृष्ण अमावास्या बुधवारके दिन कल्लप्प सेट्टिने
इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० १५९ ।

३८ वस्तुकल्याणव्रतकथा-..... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५९ ।

३९ व्रतकथासंग्रह-..... । पत्र स०-१२१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-श्रवण-बेलगोलके भट्टारक चारुकीर्तिके प्रशिष्य, अन्नतकीर्तिके शिष्य, पायण्णके द्वारा लिखित ।

ग्रन्थ न० ६२ ।

४० व्रतकथासंग्रह-..... । पत्र स०-१६५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६५८ ।

४१ व्रतकथासंग्रह-..... । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-
१८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें 'भक्तामर' आदि स्तोत्रोके कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७३४ ।

४२ व्रतकथासंग्रह-..... । पत्र स०-४२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८३७ ।

४३ व्रतकथासंग्रह-..... । पत्र स०-९६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-
५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें १० व्रतकी कथाएँ संगृहीत हैं ।

ग्रन्थ न० ८६५ ।

४४ व्रतकथासंग्रह-..... । पत्र स०-१५० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-
६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें ३१ व्रतकी कथाएँ हैं ।

ग्रन्थ न० ८६९ ।

४५ व्रतकथासंग्रह-..... । पत्र स०-११५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-
५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें २२ व्रतकथाएँ हैं ।

ग्रन्थ न० ९८ ।

४६ सम्यक्तत्वकौमुदी-मुनि धर्मकीर्ति । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६५४ ।

४७ सम्यक्तत्वकौमुदी-मुनि धर्मकीर्ति । पत्र स०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें पद्यभाग मात्र है ।

ग्रन्थ न० ६९७ ।

४८ सम्यक्त्वकौमुदी—मुनि धर्मकीर्ति । पत्र स०—५१ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—इसमें 'क्षत्रचूडामणि' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

४९ सम्यक्त्वकौमुदी—कवि नीलकण्ठ । पत्र स०—१८ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—८४ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—कथा । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसके रचयिता तिलिवल्लिपुरस्थ श्रीशान्ति तीर्थंकरके भक्त कवि नीलकण्ठ हैं । श्रवणबेलगोलस्थ भट्टारक चारुकीर्तिके शिष्य कुवुलेनिवासी प्रभाचन्द्रदेवने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० १४८ ।

५० सम्यक्त्वकौमुदी—कवि मगरस । पत्र स०—८७ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—७४ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—कथा । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—यह ग्रन्थ यदुवशभूवरसचिवान्वयी कवि मगरसके द्वारा शालि०शक १३३१ आश्वयुज शुक्ला प्रतिपदाके दिन रचा गया है । इसमें 'रामचरित,' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २२८ ।

५१ सम्यक्त्वकौमुदी—कवि मगरस । पत्र स०—९८ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—४१ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—कथा । लेखनकाल—शालि०शक १४३१ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—शालिवाहन शक १४३१ आश्वयुज शु० १ शनिवारके दिन यह ग्रन्थ लिखा गया ।

ग्रन्थ न० ३६९ ।

५२ सम्यक्त्वकौमुदी—कवि मगरस । पत्र स०—१२५ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—४६ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—कथा । लेखनकाल—शा० शक १५१६ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

विशेष—शालि०शक १५१६ मन्मथ सवत्सर आषाढ में रामचन्द्र के पुत्र चन्द्रप्रभने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ४५२ ।

५३ सम्यक्त्वकौमुदी—कवि मगरस । पत्र स०—६५ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—८८ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—कथा । लेखनकाल—शालि०शक १७ कीलक सवत्सर भाद्रपद शुक्ला ३ गुरुवार । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—कनकपुरस्थ आदिनाथ मन्दिरके अर्चक कोटप्प इन्द्रके पुत्र भास्करने हल्लारग्रामके देवालयमें इसे लिखकर समाप्त किया है ।

ग्रन्थ न० ८०५ ।

५४ सम्यक्त्वकौमुदी—कवि मगरस । पत्र स०—९० । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—४५ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—कथा । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष—शालि०शक १४३१ आश्वयुज शुक्ला १ शनिवारके दिन कवि मगरसने इसकी रचना की है । सौम्य सवत्सर भाद्रपद शुक्ला १४ रविवारके दिन पण्डित देवप सेट्टिके पुत्र भद्रयने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० १५९ ।

५५ सिद्धचक्रव्रतकथा— । पत्र स०—९ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—३२ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—कथा । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें और भी कुछ खण्डित पत्र हैं ।



विषय-इतिहास

ग्रन्थ न० ८०० ।

१ आयव्यविवरण-..... । पत्र स०-११० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें मूडविद्री जैन मठके पुराने आयव्ययका विवरण दिया गया है ।

ग्रन्थ न० ८१४ ।

२ आयव्ययविवरण-..... । पत्र स०-६६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें मूडविद्री जैन मठके पुराने आयव्ययका विवरण अङ्कित है । यह ग्रन्थ न० ८०० से भिन्न है ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

३ गुणभद्रप्रशस्ति-..... । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रशस्ति । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह भट्टारक गुणभद्रकी गद्यमय प्रशस्ति है ।

ग्रन्थ न० ३२९ ।

४ गोमटेश्वरचरित-कवि चन्द्रप । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कार्कलस्थ बाहुवली मूर्तिका परिचय अङ्कित है ।

ग्रन्थ न० ७३७ ।

५ मूडविद्रीके जैन मन्दिर-..... । पत्र स०-७० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । लेखनकाल-शा० शक १७५३ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें मूडविद्रीके प्रत्येक मन्दिरमें वर्तमान मूर्तियों एवं वर्तनोकी सविवरण सूची दी गई है । यह सूची शालि० शक १७५३ खर सवत्सर आश्वयुज मासमें लिखी गई है ।

ग्रन्थ न० ८४१ ।

६ विज्ञप्तिपत्र-..... । पत्र स० ११ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें श्रवणवेलगोल मठके भट्टारकजीको अर्चक तथा श्रावकोके द्वारा भिन्न-भिन्न समयमें लिखे गये विज्ञप्तिपत्र संगृहीत हैं ।

ग्रन्थ न० ६८५ ।

७ शासनादिसंग्रह-..... । पत्र स०-१०१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें वारकूर तथा बटकलसे सम्बन्ध रखनेवाले कुछ शासन तथा भिन्न-भिन्न व्यक्तियोंके द्वारा भिन्न-भिन्न समयमें स्थानीय देवालयोंकी संपत्तिकी रक्षाके लिये लिखे गये राजकीय पत्र एवं श्रवणवेलगोलके भट्टारकजीके पास लिखे गये कतिपय प्रार्थनापत्र भी संगृहीत हैं ।

ग्रन्थ न० ३५३ ।

८ सङ्घोत्पत्ति-..... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-इतिहास । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें देव, सेन आदि सघोकी उत्पत्तिका वर्णन है ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

९ श्रुतावतार-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-इतिहास । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विषय-आयुर्वेद

ग्रन्थ न० ३४४ ।

*१ अष्टांगहृदयदीपिका-उदयादित्य भट्ट । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-यह वाग्भट कृत 'अष्टाङ्गहृदय' की टीका है । इसमें सिर्फ शरीरस्थान है ।
ग्रन्थ न० ९६ ।

*२ आरोग्यचिन्तामणि-पण्डित दामोदर भट्ट । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-तारण सवत्सर मार्गशिर शुक्ला ५ ।
सौम्यवार । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-मुलवागिलनिवासी वनञ्जयदेवके पुत्र ब्रह्मदेवने विजयनगरस्थ चिवकोडेयरङ्गडि चत्यालयके
मुद्दुमाणिक्य तीर्थेशके निकट आरगके आदिपण्डितके वास्ते इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ८४६ ।

*३ आरोग्यचिन्तामणि-पण्डित दामोदर भट्ट । पत्र स०-६४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४१ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
ग्रन्थ न० ३४४ ।

४ इन्दुदीपिका-सुन्दर । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें सिर्फ 'सूतस्थान' की टीका है । पर मालूम नहीं हो सका कि यह किस ग्रन्थका प्रकरण है ।
ग्रन्थ न० २०० ।

५ कल्याणकारक-सोमनाथ । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें वैद्यकविषयक और भी कुछ खण्डित पत्र है । यह 'कल्याणकारक' आचार्य पूज्यपादके संस्कृत
'कल्याणकारक' का कन्नड अनुवाद कहा जाता है ।

ग्रन्थ न० ६७३ ।

६ कृत्रिमविषचिकित्सा-..... । पत्र स०-३५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
ग्रन्थ न० ५९२ ।

*७ धन्वन्तरिनिघण्टु-धन्वन्तरि । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यककोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
ग्रन्थ न० २९९ ।

*८ योगरत्नाकर-..... । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
ग्रन्थ न० ८५२ ।

९ योगरत्नावली-कवि पार्श्व । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८११ ।

१० योगशतक-..... । पत्र स०-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४० । लिपि-
नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-शालि० शक १३११ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-
जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-शालि० शक १३११ शुक्ल संवत्सरके वैशाख मासमें नागराजने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० १९३ ।

११ रसरत्नाकर-नित्यनाथ सिद्ध । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-शालि० शक १४१३ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-शालिवाहन शक १४१३ विरोधिकृत् सवत्सर कार्तिक शुक्ला ५ के दिन कुदिहिरनिवासी चन्दप्प गौडके पुत्र ? चन्दप्प गौड के वाम्ने स्थानीय आदप्प उपाध्यायके पुत्र वोम्मरसके द्वारा यह ग्रन्थ लिखा गया ।

ग्रन्थ न० ३३७ ।

१२ रसवैद्यसार- । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८११ ।

१३ रसेन्द्रोदय- । पत्र सं०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४० । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-अतिजीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-यह एक सग्रह ग्रन्थ है । इसमें 'सकल' 'सारसमुच्चय' 'रहस्यसहिता' आदि ग्रन्थोंके रसप्रकरण का सग्रह है । तथा इसमें वैद्यक सम्बन्धी और भी कुछ खण्डित पत्र सम्मिलित है ।

ग्रन्थ न० ३९१ ।

१४ विषचिकित्सा- । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपत्र-२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०४ ।

१५ वैद्यसार- । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ८५२ ।

१६ वैद्यसंग्रह- । पत्र सं०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विषय-ज्योतिष

ग्रन्थ न० ३२१ ।

*१ अक्षरकेलिप्रश्न- । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९१ ।

२ कालज्ञान- । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २१ ।

३ केवलज्ञानहोराशास्त्र-मुनिचन्द्रसेन । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र ११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ४८३ ।

४ केवलप्रश्न-... । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४८३ ।

५ चित्तामणिप्रश्न-... । पत्र स०-५६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८९८ ।

६ ज्योतिष-... । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७४९ ।

७ ज्योतिष-... । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'अनन्तनाथपूजा' तथा जयमाला (कन्नड) भी है ।

ग्रन्थ न० १६९ ।

८ ज्योतिष-... । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-एक मग्न ग्रन्थ इसमें ज्योतिष की कुछ वाते बतलाई गई हैं ।

ग्रन्थ न० २१५ ।

९ ज्योतिषसंग्रह-... । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८७० ।

१० ज्योतिषसंग्रह-... । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'दूतलक्षण' 'चंद्रगति' आदि ज्योतिषके कतिपय विषय संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ न० ८९६ ।

११ पञ्चाङ्गगणित-... । पत्र स०-६२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ९०१ ।

१२ पंचांगफल-... । पत्र स०-३०१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८९९ ।

१३ पंचांगसंग्रह-... । पत्र स०-२२९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-शालि० शक १७९२ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८९७ ।

१४ पंचांग तथा जातकसंग्रह-... । पत्र स०-७१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-शालि० शक १७८५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह पंचांग तथा जन्मपत्रोका संग्रह है ।

ग्रन्थ न० ३३९ ।

१५ प्रश्नचिन्तामणि—..... । पत्र स०-७९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३३९ ।

१६ प्रश्नचिन्तामणि—..... । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८५३ ।

१७ मुहूर्तदर्पण—..... । पत्र स०-११३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

१८ वायसशकुन—... .. । पत्र स०-१ । पक्ति-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

१९ वास्तुनिर्माणमुहूर्त—..... । पत्र सं०-१ । पक्ति-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४६१ ।

२० शकुनशास्त्र—..... । पत्र स -३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३३९ ।

२१ सुग्रीवप्रश्न-सुग्रीव । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा संस्कृत तथा कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।



विषय-गणित

ग्रन्थ न० १६९ ।

१ गणितत्रिलास-चन्द्रम । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गणित । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३२७ ।

२ गणितसार-आचार्य महावीर । पत्र स० १३५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-गणित । लेखनकाल-शालि०शक १४४९ । पूर्ण तथा शुद्ध । दश-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६१३ ।

३ गणितसार-आचार्य महावीर । पत्र स०-५७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-गणित । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६३८ ।

४ गणितसार-आचार्य महावीर । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-गणित । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६७७ ।

५ गणितसार-आचार्य महावीर । पत्र स०-१०१ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-गणित । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८७३ ।

६ गणितसार-आचार्य महावीर । पत्र स०-६४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-गणित । लेखनकाल-शालि०शक १५९६ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-शालि०शक १५९६ आनन्द रावत्सर भाद्रपद शुक्ला ७ गुरुवारके दिन मुनिभद्रदेवके शिष्यने वेणुपुरस्थ त्रिभुवनतिलक चैत्यालयमें इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ७८१ ।

७ गणितसार-श्रीधराचार्य । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-गणित । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें गणितज्ञ वल्लभ कृत आध्र (तेलुगु) -भाषीय टीका भी है । ग्रन्थ प्रकाशनार्थ है ।

ग्रन्थ न० ५९० ।

८ गणितसंग्रह-राजादित्य । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-गणित । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'गोम्मटाष्टक', 'अकलकाष्टक' तथा 'देवराजवल्लभाष्टक' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २८२ ।

९ चतुरंगलेखन तथा तण्डुलस्थापनक्रम- ... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गणित । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विषय-मन्त्रशास्त्र

ग्रन्थ न० ४५९ ।

१ गणधरकल्प-..... । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२१ ।

२ गणधरवल्लय-मन्त्र-... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४३३ ।

३ गणधरवल्लयमन्त्र-... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'समवसरणाष्टक' 'पद्मावतीचरित्र' आदिके भी कुछ अपूर्ण पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ४६२ ।

४ गणधरवल्लयमन्त्र जपविधि-... । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३५३ ।

५ एमोकारमन्त्रकी अक्षरसंख्या-..... । पत्र सं०-१ । पक्ति-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३२१ ।

६ पार्श्वनाथमन्त्राष्टक-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसका अपर नाम 'मालामन्त्र' है । इसमें विद्वेषण, उच्चाटन आदि कर्मोंके मन्त्र दिये गये हैं । यह 'कलिकुण्डयन्त्राराधना' में भी पाये जाते हैं ।

ग्रन्थ नं० २०१ ।

७ पञ्चनमस्कारचक्र-..... । पत्र सं०-२८२ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ ।
लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-शालि० शक १२१४ मार्गशिर कृष्णा १३ बुध-
वार । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें बीचका एक पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ नं० ८४९ ।

८ बृहच्छान्तिविधान-..... । पत्र सं०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें 'नवदेवतापूजा' 'अनन्तव्रतविधान' तथा शकुन सम्बन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ७४८ ।

९ मन्त्रशास्त्र-..... । पत्र सं०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कल्याणकीर्तिकृत कन्नड 'द्वादशानुप्रेक्षा' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ४७० ।

१० यन्त्रमन्त्रसंग्रह-..... । पत्र सं०-५४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ८४२ ।

११ लघुशान्तिविधान-..... । पत्र सं०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें 'अभिषेकपाठ' 'पञ्चपरमेष्ठी' तथा 'नवदेवता पूजा' एवं 'जयमाला' के भी कुछ पत्र सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ नं० ८५० ।

१२ लघुशान्तिविधान-..... । पत्र सं०-७३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें 'वास्तुपूजा' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ८९३ ।

१३ लघुशान्तिविधि-..... । पत्र सं०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४०० ।

१४ सकलीकरण-..... । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।



विषय-लोकविज्ञानं

ग्रन्थ न० ४९८ ।

१ तिलोयपण्यति [त्रिलोकप्रज्ञप्ति]-आचार्य यतिवृषभ । पत्र स०-१५१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

विशेष-इसमें 'गोम्मटसार (जीवकाण्ड)' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६४३ ।

२ तिलोयपण्यति [त्रिलोकविज्ञप्ति]-आचार्य यतिवृषभ । पत्र स०-८८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १० ।

३ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१४० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें आचार्य माधवचन्द्र कृत सस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ११ ।

४ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १२४ ।

५ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-५४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें सस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० १३५ ।

६ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-८० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें बहुतसे पत्र गायब हैं ।

ग्रन्थ न० १९२ ।

७ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-६१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २२९ ।

८ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३०६ ।

९ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-५३ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें आचार्य माधवचन्द्रकी संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ३५१ ।

१० तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र न०-३७ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४२२ ।

११ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-८० । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५८२ ।

१२ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र न०-८३ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें माधवचन्द्र कृत संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ६२१ ।

१३ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र न०-१०४ । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५४ । लिपि-नागरी । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अर्ध ।

विशेष-इसमें माधवचन्द्र कृत संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ६२४ ।

१४ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-७२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६४४ ।

१५ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१४२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-शालि० शक १४५९ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १४५९ मन्मथ संवत्सर आषाढ शुक्ला २ बृहस्पतिवारके दिन मरवालनिवासी चन्द्ररसके पुत्र देवरसने चन्द्रगके लिये इसे लिखा है । इसमें माधवचन्द्र कृत संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ७४१ ।

१६ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-७० । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ९०४ ।

१७ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें सन्दृष्टिया भी है ।

ग्रन्थ न० १६० ।

१८ त्रिलोकशतक-रत्नाकर वर्णी । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५३७ ।

१९ त्रिलोकशतक-रत्नाकर वर्णी । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० १०९ ।

२० लोकतत्त्व-आचार्य सिंहसूरि । पत्र स०-५११ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२३ । लिपि-कन्नड । भाषा-मस्कृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध दशा-सामान्य ।

अन्तिम भाग—युवत प्राणिदयागुणेन विमलेऽस्त्यादिभिश्च त्रैलोक्यादृष्टिकषायनिर्जयस्त्वितिन्द्रियाणां वशात् ॥ दग्ध्वा दीप्ततपोऽग्निना विरचित कर्मापि सर्वं मन सिद्धिं याति विहाय जन्मगहनं शार्दूलं (विक्रीडितम्) ॥

... वर्द्धमानार्हता यत्प्रोक्तं जगतो विधानमखिलं ज्ञातं सुधर्मादिभिः ॥ आचार्यावलिकागतं विरचितं तत्सिंहसूरार्षिणा भाषायां परिवर्तनेन निपुणस्सम्मान्यता साधुभिः ॥ वैश्वे स्थिते रविसुते वृषभे च जीवे राज... लिकनामनि पाणराष्ट्रे^१ शास्त्रं पुरा लिखितवान्मुनिसर्वनन्दि (दी) ॥ सवत्सरे तु द्वाविंशे^२ काचीश सिंहवर्मण अशीत्यब्दे शकाब्दानां सिद्धमेतच्छतयुगे ॥ पञ्चादशशतान्याहुः षट्त्रिंशदधिकानि वै । ... ॥

ग्रन्थ न० १४४ ।

२१ लोकस्वरूप-कवि चन्द्रम । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १४५ ।

२२ लोकस्वरूप-कवि चन्द्रम । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६७ ।

२३ लोकस्वरूप-कवि चन्द्रम । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २७७ ।

२४ लोकस्वरूप-कवि चन्द्रम । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

२५ लोकस्वरूप-कवि चन्द्रम । पत्र स०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड भावार्थ भी है ।



विषय-शिल्पशास्त्र

ग्रन्थ नं० २२ ।

१ वास्तुशास्त्र-सनत्कुमार । पत्र सं०-१३ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-शिल्पशास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ५२४ ।

२ वास्तुशास्त्र-सनत्कुमार । पत्र सं०-७२ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५३ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-शिल्पशास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६६७ ।

३ वास्तुशास्त्र-सनत्कुमार । पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४४ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-शिल्पशास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।
विशेष-इसमें 'प्रमाणनिर्णय' 'नाममाला' आदि के भी कुछ खण्डित पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ८८० ।

४ शिल्पशास्त्र-..... । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-शिल्पशास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।



विषय-लक्षण तथा समीक्षा

ग्रन्थ नं० १४५ ।

१ नवरत्नपरीक्षा-..... । पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७६ ।

२ धर्मपरीक्षा-वृत्तविलास । पत्र सं०-४७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २१० ।

३ धर्मपरीक्षा-वृत्तविलास । पत्र सं०-१२८ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८६ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-शालि० शक १४३० । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-शालि० शक १४३० शुक्ल संवत्सर चैत्र शुक्ला ५ भानुवारके दिन यह ग्रन्थ लिखकर समाप्त हुआ था ।

ग्रन्थ नं० २७१ ।

४ धर्मपरीक्षा-वृत्तविलास । पत्र सं०-९२ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६४ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३०९ ।

५ धर्मपरीक्षा-वृत्तविलास । पत्र सं०-१३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२८५ । लिपि-
कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसके लिपिकार वेलतंगडि-निवासी पायण्ण हैं ।

ग्रन्थ न० १९२ ।

६ धर्मपरीक्षा-आचार्य अमितगति । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

रचनाकालसम्बन्धी पद्य-

सवत्सराणां विगते सहस्रे सप्ततौ विक्रमपार्थिवस्य ।

इदं निषिद्धान्यमतं समाप्तं जिनेन्द्रधर्मप्रतिपादि शास्त्रम् ॥

ग्रन्थ न० ७९० ।

७ धर्मपरीक्षा-आचार्य अमितगति । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित । विशेष-इसमें 'सम्यक्त्वकौमुदी' के भी ३ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६२६ ।

८ समयपरीक्षा-कवि ब्रह्मदेव (ब्रह्मशिव) । पत्र स०-१०४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।



विषय-क्रियाकाण्ड

ग्रन्थ न० ३२८ ।

१ आलोचना-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

२ आलोचना-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७९७ ।

३ आलोचना-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'क्रियाकाण्डचूलिका' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३८ ।

४ आलोचनाक्रिया-..... । पत्र स०-७५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध ।

विशेष-इसमें 'संगीतसमयसार' और 'नीतिसार' के भी कुछ श्लोक हैं ।

ग्रन्थ न० १६७ ।

५ आलोचनापाठ-..... । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६७८ ।

६ आलोचनापाठ-..... । पत्र स०-४४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड । टीका है, तथा 'कालज्ञानवासुपूज्ययंत्र' का एक पत्र भी ।

ग्रन्थ नं० ३४६ ।

७ आलोचनाप्रतिक्रमण..... पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'त्रिलोकसार' एवं 'गोम्मटसार' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ४०० ।

८ ईर्यापथशुद्धि-..... पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४०० ।

९ क्रियाचूलिका-..... पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-यह पद्यनन्दिकृत से भिन्न है ।

ग्रन्थ नं० ७५ ।

१० क्रियाकलाप-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-७२ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नडवृत्ति है । वृत्तिकार माधनन्दी हैं, जिनका काल शालि० शक १५१० है ।

ग्रन्थ नं० १४७ ।

११ क्रियाकलाप-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-१३४ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० १२२ ।

१२ क्रियाकलापटीका-..... पत्र सं०-४५ । पंक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-यह 'क्रियाकलाप' की विस्तृत सुन्दर संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ नं० ३८३ ।

१३ क्रियाकाण्डचूलिका-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र सं०-१३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १३४ ।

१४ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-२९ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १५२ ।

१५ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-६७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २२९ ।

१६ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द पूज्यपाद आदि । पत्र सं०-४६ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २३३ ।

१७ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्ध आदि । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२-
लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाळ-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

१८ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-३५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर' प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २५३ ।

१६ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २५८ ।

२० क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-९९ । पक्षि प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्षि-७१ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २५९ ।

२१ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ११५ ।

२२ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१० ।
लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३५५ ।

२३ क्रियापाठ—आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०—१० । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—३८ ।
लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत तथा संस्कृत । विषय—क्रियाकाण्ड । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३७३ ।

२४ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र २०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य
शब्द । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५३० ।

२५ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा सस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५९३ ।

२६ क्रियापाठ-आचार्यकोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-१०० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-१५ । पूर्णतया सामान्य शब्द । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५९७ ।

२७ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकृन्द आदि । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० ।

लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६०६ ।

२८ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-८३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ६०८ ।

२९ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-१३० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-नागरी । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

३० क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६८८ ।

३१ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-१८८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७९७ ।

३२ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड श्रीपालचरित शान्तिनाथाष्टक आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ७५३ ।

३३ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-७० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें प्रभाचन्द्रकृत संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ८२० ।

३४ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ३५३ ।

* ३५ गायत्रीव्याख्यान-..... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-अक्षय सवत्सय, निज ज्येष्ठ शुक्ला ५ के दिन रामराज ने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ४७१ ।

३६ चत्वारिदण्डक तथा थोस्सामिदण्डक-..... । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर

प्रतिपक्षित-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

३७ चैत्यभक्ति-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-३३ । पक्षित प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्षित-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३३ ।

३८ दशभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-७४ । पक्षित प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्षित-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अशुद्ध तथा अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'रत्नकरण्ड-श्रावकाचार,' 'नक्षत्रमाला,' 'जिनमुनितनय' आदि अनेक ग्रन्थों के शिथिल पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

३९ दशभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द तथा पूज्यपाद । पत्र स०-२२ । पक्षित प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्षित-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०७ ।

४० दशभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द तथा पूज्यपाद । पत्र स०-३० । पक्षित प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्षित-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ७५४ ।

४१ दशभक्त्यादिसंग्रह-आचार्य कोण्डकुन्द तथा पूज्यपाद । पत्र स०-११२ । पक्षित प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्षित-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-स्तोत्र क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३४६ ।

४२ दैनिकप्रतिक्रमण-..... । पत्र स०-२० । पक्षित प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्षित ४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५१ ।

४३ दैवसिकप्रतिक्रमण-... .. । पत्र स०-१२ । पक्षित प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्षित-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४०१ ।

४४ दैवसिकप्रतिक्रमण-..... । पत्र स०-१५ । पक्षित प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्षित-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४१७ ।

४५ दैवसिकप्रतिक्रमण-... .. । पत्र स०-२२ । पक्षित प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्षित-५० । लिपि-नागरी । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २०९ ।

४६ नन्दीश्वरभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द तथा पूज्यपाद । पत्र स०-२ । पक्षित प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्षित-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४५० ।

४७ नन्दीश्वरभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द तथा पूज्यपाद । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा सस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें ज्योतिष तथा पूजा सबधी भी कुछ पत्र है ।

ग्रन्थ न० ६३७ ।

४८ नन्दीश्वरभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द तथा पूज्यपाद । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा सस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

४९ निर्वाणभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द तथा पूज्यपाद । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा सस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें आचार्य-भक्ति तथा योगिभक्ति भी है ।

ग्रन्थ न० १६७ ।

५० पाक्षिकप्रतिक्रमण-..... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-सस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३४६ ।

५१ पाक्षिकप्रतिक्रमण-..... । पत्र स०-३५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा सस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५१ ।

५२ पाक्षिकप्रतिक्रमण-..... । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा सस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १८५ ।

५३ प्रतिक्रमण-..... । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-सस्कृत तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३३४ ।

५४ प्रतिक्रमण-..... । पत्र स०-३९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा सस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७०० ।

५५ प्रतिक्रमण-..... । पत्र स०-७८ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा सस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७४५ ।

५६ प्रतिक्रमण-..... । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा सस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'प्रायश्चित्त' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १९७ ।

५७ प्रतिक्रमणत्रय की टीका-पण्डित प्रभाचन्द्र । पत्र स०-८४ । पक्षि प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्षि-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसके मूल-रचयिता गौतम स्वामी हैं ।
यन्मोक्षेऽपि (?) प्रसन्नवचनं निःशेषशुद्धिप्रद, व्याख्यात प्रवर प्रतिक्रमणसद्ग्रन्थत्रय धीमता ।
तद्येन प्रकटीकृत भवहर शब्दार्थतो निर्मल स श्रीमान्निखिलोपकारनिरतो जीयात्प्रभेन्दुर्बुध ॥
पटेलापद्रके श्रीचन्द्रप्रभदेवपादानामग्रे श्रीगौतमस्वामिकृतप्रतिक्रमणत्रयस्य टीकात्रय श्रीप्रभाचन्द्रपण्डितेन कृतमिति मङ्गलम् ।

ग्रन्थ न० १९७ ।

५८ बृहत्पाक्षिकप्रतिक्रमण- । पत्र स०-२३ । पक्षि प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्षि-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०१ ।

५९ बृहत्पाक्षिकप्रतिक्रमण- । पत्र स०-२३ । पक्षि प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्षि-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५७८ ।

६० महाव्रतप्रतिक्रमण- । पत्र स०-२४ । पक्षि प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्षि-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें गणितसंबंधी ५ पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० १६७ ।

६१ श्रावकप्रतिक्रमण-... । पत्र स०-१५ । पक्षि प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्षि-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४६२ ।

६२ श्रावकप्रतिक्रमण-... । पत्र स०-६ । पक्षि प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्षि-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८५१ ।

६३ श्रावकप्रतिक्रमण- । पत्र स०-७ । पक्षि प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्षि-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'क्रियाकाण्ड' 'ग्यणसार' आदि के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ५८० ।

६४ श्रुतभक्ति तथा चारित्रभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-६ । पक्षि प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्षि-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है तथा 'त्रिलोकसार' के ११ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २०५ ।

६५ सामायिकपाठ-आचार्य अमितगति । पत्र स०-२ । पक्षि प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्षि-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

६६ सामायिकस्तव-... । पत्र स०-३३ । पक्षि प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्षि-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'वत्तारिदण्डक' एवं 'थोस्सामिदण्डक' भी हैं ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

६७ संध्यावन्दना-'' । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८७९ ।

६८ संध्यावन्दना-'' । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'लोकस्वरूप' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ८८९ ।

६९ संध्यावन्दना-'''''''' । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।



विषय-स्तोत्र

ग्रन्थ न० १८२ ।

१ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलकदेव । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १८५ ।

२ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलकदेव । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० २७२ ।

३ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलकदेव । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २८४ ।

४ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलकदेव । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३१८ ।

५ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलकदेव । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३३५ ।

६ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलकदेव । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३४१ ।

७ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलकदेव । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ३८० ।

८ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलंकदेव । पत्र सं०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ५१७ ।

९ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलंकदेव । पत्र सं०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६२८ ।

१० अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलंकदेव । पत्र सं०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८६७ ।

११ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलंकदेव । पत्र सं०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'अर्हत्स्तोत्र' तथा 'प्रज्ञोत्तररत्नमाला' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ६७५ ।

१२ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलंकदेव । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है तथा ग्राम्यगीत के भी कुछ पत्र सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ नं० २३७ ।

१३ अकृत्रिमचैत्यालयवन्दनाष्टक-... । पत्र सं०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २९२ ।

१४ अक्षरमालिकास्तोत्र-... । पत्र सं०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३८६ ।

१५ अष्टाष्टक-... । पत्र सं० २ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'समवसरणाष्टक' भी है ।

ग्रन्थ नं० ३९३ ।

१६ अनन्तनाथाष्टक-... । पत्र सं०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९८ ।

१७ अनन्तनाथाष्टक-... । पत्र सं०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३३४ ।

१८ अर्हत्सिद्धस्तोत्र-... । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३४६ ।

१९ अर्हत्स्तोत्र-... । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड 'गोमटेश्वराष्टक' भी सम्मिलित है ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

२० अर्हस्तोत्र-पण्डित आशाधर । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

२१ अर्हदष्टक- . . . । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २५९ ।

२२ अर्हदष्टक-कवि नागचन्द्र । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५०३ ।

२३ आदिनाथाष्टक-: . . । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३८० ।

२४ ऋषिमण्डलस्तोत्र-श्री गुणनन्दी । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ४७९ ।

२५ ऋषिमण्डलस्तोत्र-श्री गुणनन्दी । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५५ ।

२६ एकीभावस्तोत्र-वादिराज । पत्र स०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३३६ ।

२७ एकीभावस्तोत्र-वादिराज । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

२८ एकीभावस्तोत्र-वादिराज । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

२९ एकीभावस्तोत्र-वादिराज । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७६२ ।

३० एकीभावस्तोत्र-वादिराज । पत्र स०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७९७ ।

३१ एकीभावस्तोत्र-वादिराज । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ५७२ ।

३२ एकीभाव तथा विषापहारस्तोत्र—वादिराज तथा घनजय । पत्र स०—४ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—६० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इमें 'लघीयस्यय', 'युक्त्यनुशासन', 'द्रव्यसग्रह', 'इष्टोपदेश' तथा 'स्वयभस्तोत्र' आदिके भी कुछ अपूर्ण पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

३३ एलापुरनेमीश्वराष्टक— । पत्र स०—१ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—७३ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३५३ ।

३४ कलिकुण्डस्तोत्र— । पत्र स०—१ । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—३७ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

३५ कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्र । पत्र स०—७ । पक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपक्ति—४२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३८६ ।

३६ कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्र । पत्र स०—४ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—४६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

३७ कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्र । पत्र स०—४ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—५० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४५८ ।

३८ कूष्माण्डिनीस्तोत्र । पत्र स०—२ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—यह नेमिनाथ तीर्थङ्करकी यक्षी कूष्माण्डिनीका स्तोत्र है ।

ग्रन्थ न० १९७ ।

३९ कोल्लिपाकापुरचन्द्रनाथस्तोत्र..... । पत्र स०—३१ । पक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपक्ति—६२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

प्रारम्भिक पद्य—स जयति जिनचन्द्रस्सद्गुणाम्बोधिचन्द्र कुणतिगजमूगेन्द्रस्तुगमद्रो नगेन्द्र ।

शमदमयमरुन्द्रञ्चारुचारित्रसान्द्रश्चरणनतसुरेन्द्र कोल्लिपाकापुरेन्द्र

पाठान्तर—चन्द्रनाथो जिनेन्द्र ॥१॥

ग्रन्थ न० ३७८ ।

४० गणधरगद्य—... । पत्र स०—४ । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३३४ ।

४१ गणधरस्तोत्र—... । पत्र स०—११ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—६९ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

४२ गणधरस्तोत्र—... । पत्र स०—४ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—३० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९८ ।

४३ गोन्मटजिनाष्टक-..... । पत्र सं०-१ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९९ ।

४४ गोन्मटेशाष्टक-..... । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह श्रवणवेन्गोलस्य श्री गङ्गवली स्वामीजी स्तुति है ।

ग्रन्थ नं० ३९९ ।

४५ गोन्मटेशाष्टक-..... । पत्र सं०-२ । पंक्ति प्रतिपत्र-३ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३८६ ।

४६ चतुर्विंशतिस्तोत्र-..... । पत्र सं०-२० । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४०० ।

४७ चतुर्विंशतितीर्थद्वारस्तोत्र-त्रयी भावतन्दी । पत्र सं०-२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३९८ ।

४८ चतुर्विंशतितीर्थद्वारस्तोत्र-..... । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३८३ ।

४९ चारणाष्टक-..... । पत्र सं०-१ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९१ ।

५० चारुकीर्तिपण्डिताचार्यस्तुति-..... । पत्र सं०-४१ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह श्रवणवेन्गोलस्य महाराज जीकी स्तुति है ।

ग्रन्थ नं० ३८४ ।

५१ चन्द्रप्रमद-वि शब्दव्यास । पत्र सं०-२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह चिह्नुरस्य चन्द्रप्रमदस्वामीजी स्तोत्र है । प्रनिर्देशक नाम 'उवाहणमालिकापूजा' में लिखा मिला है ।

ग्रन्थ नं० ४०० ।

५२ चन्द्रप्रमदस्तोत्र-आचार्य समन्तमूर । पत्र सं०-१ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३९७ ।

५३ चन्द्रप्रभाष्टक-..... । पत्र सं०-१ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९८ ।

५४ चन्द्रनाथस्तोत्र-..... । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३२८ ।

५५ चन्द्रनाथाष्टक-मुनिचन्द्र । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

५६ चन्द्रनाथाष्टक- । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९३ ।

५७ चन्द्रनाथाष्टक- । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

५८ जिनचतुर्विंशतिका-कवि भूपाल । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६७ ।

५९ जिनचतुर्विंशतिका-कवि भूपाल । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६६ ।

६० जिनचतुर्विंशतिका-कवि भूपाल । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३७३ ।

६१ जिनचतुर्विंशतिका-कवि भूपाल । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

६२ जिनचतुर्विंशतिका-कवि भूपाल । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५७२ ।

६३ जिनचतुर्विंशतिका-कवि भूपाल । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७९१ ।

६४ जिनचतुर्विंशतिका-कवि भूपाल । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ७९७ ।

६५ जिनचतुर्विंशतिका-कवि भूपाल । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० १२२ ।

६६ जिनशतक-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें महाकवि नरसिंह भट्ट कृत संस्कृत वृत्ति भी है ।

ग्रन्थ न० २०५ ।

६७ जिनशतक-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३६६ ।

६८ जिनसहस्रनाम-आचार्य जिनसेन । पत्र सं०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५१७ ।

६९ जिनसहस्रनाम-आचार्य जिनसेन । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ६३७ ।

७० जिनसहस्रनाम-आचार्य जिनसेन । पत्र सं०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें नागार्जुनके कुछ यत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

७१ जिनसहस्रनाम-आचार्य जिनसेन । पत्र सं०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६७५ ।

७२ जिनसहस्रनाम-आचार्य जिनसेन । पत्र सं०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० २९२ ।

७३ जिनाक्षरमाला-महाकवि पोन्न । पत्र सं०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६४९ ।

७४ जिनाक्षरमाला-महाकवि पोन्न । पत्र सं०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

७५ तीर्थङ्कराष्टक- । पत्र सं०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

७६ त्रैलोक्यरक्षामणिस्तव- । पत्र सं०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६७ ।

७७ त्रैलोक्यचूडामणिस्तव- । पत्र सं०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५५ ।

७८ त्रैलोक्यचूडामणिस्तव- । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३६८ ।

७९ त्रैलोक्यचूडामणिस्तव- । पत्र सं०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसका अपर नाम 'छत्तीसरत्नमाला' मिलता है ।

ग्रन्थ न० ३७१ ।

८० त्रैलोक्यचिन्तामणिस्तव- . . . । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

८१ दृष्टाष्टक-मुनि सकलचन्द्र । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५७२ ।

८२ दृष्टाष्टक-मुनि सकलचन्द्र । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

८३ दृष्टाष्टक-मुनि सकलचन्द्र । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३९१ ।

८४ नवदेवतास्तोत्र- . . . । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

८५ निजाष्टक-आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'द्रव्यसंग्रह' भी है ।

ग्रन्थ न० ८२७ ।

८६ नित्यानन्दाष्टक- . . . । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें वालचन्द्र कृत कन्नड टीका भी है एवं 'तार्किकरक्षा', 'द्रव्यसंग्रह' तथा 'नागकुमारचरित' आदिके कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

८७ निर्मलरूपस्तवन- । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३७१ ।

८८ निरञ्जनस्तोत्र- । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २९९ ।

८९ निरञ्जनाष्टक- । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६८९ ।

९० निरञ्जनाष्टक- । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २५१ ।

९१ निर्वाणलक्ष्मीपतिस्तोत्र- । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३४४ ।

६२ निर्वाणलक्ष्मीपतिस्तोत्र-..... । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३८३ ।

६३ निर्वाणलक्ष्मीपतिस्तोत्र-..... । पत्र सं०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४६२ ।

६४ निर्वाणलक्ष्मीपतिस्तोत्र-..... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

६५ निर्वाणलक्ष्मीपतिस्तोत्र-..... । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २९२ ।

६६ नेमिनाथस्तोत्र-..... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५३ ।

६७ परमानन्दस्तोत्र-..... । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५६ ।

६८ परमानन्दस्तोत्र-..... । पत्र स०-१ । पक्ति-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९८ ।

६९ पार्श्वजिनाष्टक-..... । पत्र-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३५३ ।

१०० पार्श्वनाथाष्टक-..... । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-(?) × । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह कनकगिरिस्थ श्री पार्श्वनाथका स्तोत्र है ।

ग्रन्थ न० ७७१ ।

१०१ पार्श्वनाथाष्टक-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र स०-७३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह मन्त्राक्षरयुक्त स्तोत्र है । इसमें ५० श्रुतकीर्ति विरचित संस्कृत टीका तथा दूसरा भी एक मन्त्राक्षर-युक्त 'पार्श्वनाथाष्टक' है ।

ग्रन्थ न० ८८० ।

१०२ पार्श्वनाथाष्टक-..... । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'कलिकुण्डाराघना' 'गोम्मटाष्टक' तथा 'वेदीप्रतिष्ठा' आदि कई विषयोंके अधरे पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३२० ।

१०३ पार्श्वनाथस्तोत्र-विद्यानन्दी । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३७८ ।

१०४ पार्श्वनाथस्तोत्र- । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-प्रतिमें इसका नाम 'पार्श्वनाथघोष' लिखा मिलता है ।

ग्रन्थ नं० २३७ ।

१०५ पञ्चनभस्काराष्टक । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

१०६ पञ्चपदाष्टक- । पत्र स०-१ । पक्ति-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

१०७ पञ्चपरमेष्ठिस्तोत्र- । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १८२ ।

१०८ भक्तामरस्तोत्र-आचार्य मानतुग । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३१५ ।

१०९ भक्तामरस्तोत्र-आचार्य मानतुग । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५४ ।

११० भक्तामरस्तोत्र-आचार्य मानतुग । पत्र स०-२०३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ३८६ ।

१११ भक्तामरस्तोत्र-आचार्य मानतुग । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

११२ भक्तामरस्तोत्र-आचार्य मानतुग । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

११३ भक्तामरस्तोत्र-आचार्य मानतुग । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४५९ ।

११४ भक्तामरस्तोत्र-आचार्य मानतुग । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७७७ ।

११५ भक्तामरस्तोत्र-आचार्य मानतुग । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत 'पार्श्वनाथाष्टक' भी है ।

ग्रन्थ न० ६६७ ।

११६ भैरवपद्मावतीस्तोत्र-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-१ । पक्ति-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३६६ ।

११७ मैलापुरनेमीश्वरस्तोत्र- ··· · । पत्र स०-१ । पक्ति-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३८३ ।

११८ मैलापुरनेमीश्वराष्टक-····· । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३९३ ।

११९ मैलापुरनेमीश्वराष्टक- ······ । पत्र स०-२ १/२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८९३ ।

१२० मङ्गलाष्टक- ······ । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९६ ।

१२१ वर्द्धमानस्तवन- ······ । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३९३ ।

१२२ वल्लभाष्टक- ······ । पत्र स०-१ १/२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके प्रत्येक पद्यके अन्तमें 'वल्लभ' शब्द है ।

ग्रन्थ न० ३५५ ।

१२३ विषापहारस्तोत्र-महाकवि धनजय । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३६६ ।

१२४ विषापहारस्तोत्र-महाकवि धनजय । पत्र स०-२ १/२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

१२५ विषापहारस्तोत्र-महाकवि धनजय । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७६२ ।

१२६ विषापहारस्तोत्र-महाकवि धनजय । पत्र स०-३ १/२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'स्वप्नावली' भी है ।

ग्रन्थ नं० ७९७ ।

१२७ विषापहारस्तोत्र-महाकवि धनजय । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ८०४ ।

१२८ विषापहारस्तोत्र-महाकवि धनजय । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १९७ ।

१२९ वृषभनाथगद्य-..... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २३७ ।

१३० वृषभनाथगद्य- * * * । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५७२ ।

१३१ वृषभनाथगद्य-कवि हस्तिमरल । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४०० ।

१३२ वृषभाष्टक- * * * । पत्र स०-१ । पक्ति-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९८ ।

१३३ वृषभजिनाष्टक-..... । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३३४ ।

१३४ शारदास्तोत्र- * * * । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४०० ।

१३५ शारदास्तोत्र- * * * । पत्र स०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३९३ ।

१३६ शङ्खदेवाष्टक-भानुकीर्ति । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३९८ ।

१३७ शङ्खदेवाष्टक-भानुकीर्ति । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४९९ ।

१३८ शङ्खदेवाष्टक-भानुकीर्ति । पत्र स०-१ । पक्ति-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ४७१ ।

१३९ शान्त्यष्टक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमे कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ८०६ ।

१४० शान्त्यष्टक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें न्यायसम्बन्धी तथा 'दशवैकालिक' आदि के भी कुछ खण्डित पत्र हैं।

ग्रन्थ न० ३७४।

१४१ शान्त्यष्टकटीका-.....। पत्र स०-५^१। पक्ति प्रतिपत्र-५। अक्षर प्रतिपक्ति-४०।
लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० ८१३।

१४२ शान्तीश्वरनक्षत्रमाला-.....। पत्र स०-६। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-२१।
लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-स्तोत्र। लेखनकाल-X। अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० ३५३।

१४३ षडारचक्रमाला-देवनन्दी। पत्र स०-१। पक्ति-५। अक्षर प्रतिपक्ति-२५। लिपि-कन्नड।
भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० ११।

१४४ समवसरणाष्टक-आचार्य विष्णुसेन। पत्र स०-५। पक्ति प्रतिपत्र-५। अक्षर प्रतिपक्ति-५०।
लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। लेखनकाल-X। अपूर्ण तथा अशुद्ध। दशा-जीर्ण।

ग्रन्थ न० १४९।

१४५ समवसरणस्तोत्र-आचार्य विष्णुसेन। पत्र स०-५। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-४५।
लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० ३४८।

१४६ समवसरणस्तोत्र-आचार्य विष्णुसेन। पत्र स०-८^१। पक्ति प्रतिपत्र-१०। अक्षर प्रतिपक्ति-
४०। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। लेखनकाल-X। अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है।

ग्रन्थ न० ३८३।

१४७ समवसरणस्तोत्र-आचार्य विष्णुसेन। पत्र स०-३। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-८१।
लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० ३९८।

१४८ समवसरणस्तोत्र-आचार्य विष्णुसेन। पत्र स०-३। पक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रतिपक्ति-८०।
लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। लेखनकाल-X। अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० ५४७।

१४९ समवसरणस्तोत्र-आचार्य विष्णुसेन। पत्र स०-२८। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-८०।
लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-अतिजीर्ण।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है, एवं 'शात्यष्टक' 'एकीभावस्तोत्र' और 'विपापहारस्तोत्र' के कुछ खण्डित पत्र भी हैं।

ग्रन्थ न० ७४९।

१५० समवसरणस्तोत्र-आचार्य विष्णुसेन। पत्र स०-६। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-३७।
लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम।

विशेष-इसमें 'सुप्रभातस्तोत्र' तथा 'स्वप्नावली' के भी कुछ पत्र हैं।

ग्रन्थ न० ७५६।

१५१ समवसरणस्तोत्र-आचार्य विष्णुसेन। पत्र स०-१। पक्ति-९। अक्षर प्रतिपक्ति-११९। लिपि-
कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। लेखनकाल। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-जीर्ण।

ग्रन्थ न० ८१९ ।

१५२ समवसरणस्तोत्र-आचार्य विष्णुसेन । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'नागकुमारचरित' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

१५३ समवसरणाष्टक-.... । पत्र स०-१ । पक्ति-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३९८ ।

१५४ सरस्वतीरगले-... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३४६ ।

१५५ सरस्वतीस्तोत्र-... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४५९ ।

१५६ सरस्वतीस्तोत्र-... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

१५७ सरस्वतीस्तोत्र-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

१५८ सरस्वतीस्तोत्र-... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत 'रत्नत्रयस्तोत्र' भी है ।

ग्रन्थ न० ७५१ ।

१५९ सरस्वतीस्तोत्र-... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें अगलदेव कृत कन्नड 'समवसरणगद्य' भी है ।

ग्रन्थ न० ७५३ ।

१६० सरस्वतीस्तोत्र-पण्डित आशाधर । पत्र स०-६३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ८३४ ।

१६१ सरस्वतीस्तोत्र-... । पत्र स०-१ । पक्ति-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'जिनसहस्रनाम', पंचपरमेष्ठिपूजा, 'जिनचतुर्विंशतिका' एवं 'एकीभावस्तोत्र' आदि ग्रन्थोंके भी अधूरे पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १५२ ।

१६२ सहस्रनामस्तोत्र-आचार्य जिनसेन । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३९६ ।

१६३ सिद्धगद्य- · · · · · । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६६२ ।

१६४ सिद्धस्तोत्र-पण्डित आशाधर । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८८५ ।

१६५ सिद्धपरमेष्विगद्य- · · · · · । पत्र सं०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें तीर्थङ्करगद्य भी है ।

ग्रन्थ न० १९८ ।

१६६ सिद्धिप्रियस्तोत्र-आचार्य देवनन्दी । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसका अपरनाम 'पडारचक' है । इसमें संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ३०८ ।

१६७ सुप्रभातस्तोत्र- · · · · · । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४०० ।

१६८ सुप्रभातस्तोत्र- · · · · · । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४९९ ।

१६९ सुप्रभातस्तोत्र तथा स्वप्नावली- · · · · · । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड 'निर्वाणलक्ष्मीपतिस्तोत्र' भी है ।

ग्रन्थ न० ३२ ।

१७० स्तोत्रसंग्रह-(पंचस्तोत्र, चतुर्विंशतिस्तोत्र आदि) · · · · · । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध ।

विशेष-इसमें 'तत्त्वार्थसूत्र' और 'दशमक्ति' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ९३ ।

१७१ स्तोत्रसंग्रह- · · · · · । पत्र सं०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'थोस्सामि दण्डक' आदि कुछ स्तोत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १०७ ।

१७२ स्तोत्रसंग्रह-कवि भूपाल आदि । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'जिनचतुर्विंशतिका', 'विपापहार', 'अफलक', आदि स्तोत्र तथा 'तत्त्वार्थसूत्र' भी हैं ।

ग्रन्थ न० १६३ ।

१७३ स्तोत्रसंग्रह-कवि माणिकदेव । पत्र सं०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—यह ग्रन्थ मटूरके सुकवि माणिकदेवके द्वारा रचा गया है। इसमें चतुर्विंशतिस्तव, पार्वनाथ-स्तोत्र, जिनस्तवन आदि कई स्तोत्र हैं।

ग्रन्थ न० ५१९।

१७४ स्तोत्रसंग्रह—आचार्य कोडकुन्द आदि। पत्र स०—३६। पक्ति प्रतिपत्र—८। अक्षर प्रतिपक्ति—६०। लिपि—कन्नड। भाषा—प्राकृत तथा संस्कृत। विषय—स्तोत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य।

ग्रन्थ न० ७५३।

१७५ स्तोत्रसंग्रह—आचार्य मानतुग आदि। पत्र स०—९। पक्ति प्रतिपत्र—९। अक्षर प्रतिपक्ति—८०। लिपि—कन्नड। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—सामान्य।

विशेष—इसमें 'भक्तामर', 'समवसरण', 'निर्वाणलक्ष्मीपति' आदि स्तोत्र संग्रह किये गये हैं।

ग्रन्थ न० ७८३।

१७६ स्तोत्रसंग्रह—पण्डित आशाधर आदि। पत्र स०—५। पक्ति प्रतिपत्र—८। अक्षर प्रतिपक्ति—५०। लिपि—कन्नड। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य।

विशेष—इसमें 'अर्हत्स्तोत्र' 'सिद्धस्तोत्र' 'गणधरस्तोत्र' 'रत्नत्रयस्तोत्र' तथा 'सरस्वतीस्तोत्र' हैं।

ग्रन्थ न० ८८९।

१७७ स्तोत्रसंग्रह—कवि भूपाल आदि। पत्र स०—१४३। पक्ति प्रतिपत्र—६। अक्षर प्रतिपक्ति—३७। लिपि—कन्नड। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा—उत्तम।

विशेष—इसमें 'जिनचतुर्विंशतिका', 'मंगलाष्टक', 'दृष्टाष्टक', 'समवसरणाष्टक' 'अद्याष्टक' तथा 'अर्हत्-स्तोत्र' है, एवं 'सिद्धभक्ति' 'नन्दीश्वरपूजा' तथा 'सिद्धपूजा' के भी कुछ पत्र हैं।

ग्रन्थ न० ४००।

१७८ स्वप्नावलिस्तव—। पत्र स०—२। पक्ति प्रतिपत्र—८। अक्षर प्रतिपक्ति—४०। लिपि—कन्नड। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—सामान्य।

ग्रन्थ न० ३६६।

१७९ स्वयम्भूस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र। पत्र स०—११। पक्ति प्रतिपत्र—७। अक्षर प्रतिपक्ति—६८। लिपि—कन्नड। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—सामान्य।

ग्रन्थ न० ४००।

१८० स्वयम्भूस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र। पत्र स०—११। पक्ति प्रतिपत्र—८। अक्षर प्रतिपक्ति—४९। लिपि—कन्नड। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—सामान्य।

ग्रन्थ न० ५१७।

१८१ स्वयम्भूस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र। पत्र स०—९। पक्ति प्रतिपत्र—८। अक्षर प्रतिपक्ति—६०। लिपि—कन्नड। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य।

ग्रन्थ न० ७७७।

१८२ स्वयम्भूस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र। पत्र स०—२४। पक्ति प्रतिपत्र—६। अक्षर प्रतिपक्ति—५४। लिपि—कन्नड। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा—जीर्ण।

विशेष—इसमें 'जिनचतुर्विंशतिकास्तोत्र' आदि के भी कुछ पत्र हैं।



विषय-भजन तथा गीत

ग्रन्थ न० ३२३ ।

१ उद्यराग [प्राभातिक-गीत]- . . . । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२१ ।

२ नेमिकुमारगीत-. । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३२१ ।

३ नन्दीश्वरगीत- । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३२९ ।

४ पद्मावतीभजन-. । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८८८ ।

५ पार्श्वनाथपञ्चकल्याणका गीत- । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'नेमीश्वरमंगलारती' 'पञ्चाणुव्रतगीत' 'त्रिलोकचरित' तथा 'आदिनाथयक्षगान' भी हैं ।

ग्रन्थ न० २९२ ।

६ भजनसंग्रह-. । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३३२ ।

७ भजनसंग्रह-. । पत्र स०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३८६ ।

८ भजनसंग्रह-. । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३९३ ।

९ भजनसंग्रह-. । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४६५ ।

१० भजनसंग्रह-. । पत्र स०-१०४ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४८२ ।

११ भजनसंग्रह-. । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८१५ ।

१२ भजनसंग्रह-. । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-७९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८६६ ।

१३ भजनसंग्रह- . . . । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८८६ ।

१४ भजनसंग्रह- . . . । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें 'सध्यावन्दना' 'नवग्रहमंत्र' एवं २४ तीर्थकरोकी जयमाला भी है ।

ग्रन्थ न० १४५ ।

१५ षोडशभावनोदयरग- । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।



विषय-प्रकीर्णक

ग्रन्थ न० २०६ ।

१ गायत्र्यादिसंग्रह- . . . । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-यह एक संग्रह-ग्रन्थ है । इसमें कई विषय हैं ।

ग्रन्थ न० २८४ ।

२ रत्नकरण्डश्रावकाचारादिसंग्रह-आचार्य समन्तभद्र आदि । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

• ग्रन्थ न० १८८ ।

३ वाक्यमञ्जरी-अनन्तपण्डित । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४५१ ।

४ विवेकविलास-जिनदत्तसूरि । पत्र स०-५५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म, ज्योतिष आदि । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४५४ ।

५ विवेकविलास-जिनदत्तसूरि । पत्र स०-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म, शिल्प आदि । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

• ग्रन्थ न० २८४ ।

६ सुभाषितसंग्रह- . . . । पत्र स०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६५७ ।

७ सुभाषितसंग्रह- . . . । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कुछ ग्राम्यगीत भी सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ नं० २८२ ।

८ सुभाषित-वैद्य-ज्योतिषादिसंग्रह-..... । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-विविध । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५४१ ।

९ सुक्तिमुक्तावली-पण्डित जल्हण । पत्र स०-१०१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-यह एक संग्रहग्रन्थ है । इसके संग्रहकर्ता जल्हण राजा अरिवृन्दनाथके पुत्र है । इनके महीधर, शाम्ब और गगाधर नामके तीन सहोदर थे । इनमें से महीधरने राजा विज्जणको युद्धमें परास्त किया था । यह उल्लेख ग्रन्थके प्रारम्भिक पद्योंमें मिलता है । इसमें 'प्रतापरुद्रीय' के भी कुछ खण्डित पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २२० ।

१० सूक्तिसंग्रह-..... । पत्र स०-११० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ६९४ ।

११ संग्रह-..... । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत, संस्कृत तथा कन्नड । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कई विषयोंके अपूर्ण पत्र संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ न० ७३९ ।

१२ संग्रह-..... । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत, संस्कृत तथा कन्नड । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'भाषामजरी' 'क्षत्रचूडामणि' 'धन्यकुमारचरित' आदि कतिपय ग्रन्थोंके अपूर्ण पत्र संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ न० ७५७ ।

१३ संग्रह-आचार्य समतभद्र आदि । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'रत्नकरण्डश्रावकाचार' 'श्रुतभक्ति' आदि कई ग्रन्थोंके अपूर्ण पत्र संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ न० ७६५ ।

१४ संग्रह-..... । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'शाकटायनप्रक्रिया' 'समवसरणस्तोत्र' आदिके अपूर्ण पत्र संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ न० ७६६ ।

१५ संग्रह-..... । पत्र स०-१३० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत, संस्कृत तथा कन्नड । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें व्याकरण, धर्म, न्यायादि अनेक विषयोंके अपूर्ण पत्र संगृहीत हैं ।

ग्रन्थ न० ८०३ ।

१६ संग्रह-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-६८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत, संस्कृत तथा कन्नड । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'प्रतिक्रमण' 'वृत्तरत्नाकर' 'प्रश्नोत्तररत्नमाला' आदिके अपूर्ण पत्र संगृहीत हैं ।

ग्रन्थ न० ८१० ।

१७ संग्रह—पण्डित आशाधर आदि । पत्र स०-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'सरस्वतीस्तोत्र' 'गणधरस्तोत्र' पंचपरमेष्ठिस्तोत्र तथा 'रघुवश' आदिके अपूर्ण पत्र संगृहीत हैं ।

ग्रन्थ न० ८२६ ।

१८ संग्रह—आचार्य समन्तभद्र आदि । पत्र स०-१२४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत, प्राकृत तथा कन्नड । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'रत्नकरण्डश्रावकाचार' 'मुनिसुव्रत-काव्य' आदि कई ग्रन्थोंके अपूर्ण पत्र संगृहीत हैं ।

ग्रन्थ न० ८३३ ।

१९ संग्रह—कल्याणकीर्ति आदि । पत्र स०-९३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड, प्राकृत, संस्कृत तथा तमिल । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'ज्ञानचन्द्राभ्युदय' 'दृष्टाष्टक' 'मंगलाष्टक' आदि कई ग्रन्थोंके अपूर्ण पत्र संगृहीत हैं ।

ग्रन्थ न० ८८७ ।

२० संग्रह—भ० चारुकीर्ति आदि । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'गीतवीतराग' 'मंगलाष्टक' 'महाभिवेक' तथा पूजा आदि कई विषयोंके अपूर्ण पत्र संगृहीत हैं ।



मूडबिंद्री जैनभवनके ताडपत्रीयग्रन्थ

विषय-सिद्धान्त

ग्रन्थ न० २०४ ।

१ कम्मपयडि [कर्मप्रकृति]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रति-पक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४७ ।

२ कर्मप्रकृतिनिरूपण-आचार्य अभयनन्दी । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २३६ ।

३ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें केगवण्णकी कर्णाटकवृत्ति है ।

ग्रन्थ न० १८४ ।

४ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-४७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रति-पक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शियिल ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ५९ ।

५ गोम्मटसारकर्मकाण्डस्थसंज्ञि-..... । पत्र सं०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-२० । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-नागरी । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

६ चतुर्वन्धनिरूपण-..... । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार पायण्ण सेट्टि है ।

ग्रन्थ नं० ७ ।

७ तत्त्वानुशासन-मुनि नागसेन । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ११७ ।

८ तत्त्वानुशासन-मुनि नागमेन । पत्र म०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८७ ।

९ तिभंगी-सिद्धान्तचक्रवर्ती कनकनदी । पत्र सं०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

१० दसरासार [दर्शनसार]-आचार्य देवसेन । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २९ ।

११ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें केशवणकी कन्नड टीका है इसमें दो पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० १८१ ।

१२ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिशिल ।

विशेष-इसमें श्री बालचन्द्रदेवकी कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० २०४ ।

१३ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २०६ ।

१४ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसकी गाथा सख्या ८९ है ।

ग्रन्थ न० ९ ।

१५ पदार्थसार-आचार्य माघनन्दी । पत्र स०-२२५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत और कन्नड । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह आचार्य माघनन्दी कुमुदचन्द्रदेवके शिष्य है ।

अन्तिम पद्य-नमो नम्रजनानादस्यन्दिने माघनन्दिने । जगत्प्रसिद्धसिद्धान्तवेदिने चित्रमोदिने ॥

सिद्धान्तसारसर्वस्वकोशावासैकमूर्तये । नमः श्रीमाघनन्दाख्यविश्वविख्यातकीर्तये ॥

ग्रन्थ न० ७८ ।

१६ पदार्थसार-आचार्य माघनन्दी । पत्र स०-८६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा कन्नड । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २२८ ।

१७ पदार्थसार-आचार्य माघनन्दी । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा कन्नड । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अति शिशिल ।

ग्रन्थ नं० २४० ।

१८ पदार्थसार-आचार्य माधनन्दी । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा कन्नड । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५ ।

१९ पदार्थसार [प्रवचनसार]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-८३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १४६५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १४६५, विकारी सं० श्रुतपञ्चमीके दिन पेरुवलु शाति सेट्टीके पुत्र वर्धमान सेट्टीने इस ग्रन्थको लिखकर पूर्ण किया था । इसमें मुनि वालचन्द्रकी कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० १६ ।

२० पंचत्थिकाय [समयसार]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-९४ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२३ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें नयकीर्तिदेवके शिष्य मुनि वालचन्द्रकी कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

२१ पञ्चसंसारविस्तर । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । मङ्गलाचरण-पञ्चसंसारमुक्तेभ्यः सिद्धेभ्यः खलु सर्वदा । नमस्कृत्वा प्रवक्ष्येऽहं पञ्चसंसारविस्तरम् ॥

ग्रन्थ न० २९ ।

२२ भव्यराशिपरिमाण-..... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १२२ ।

२३ वीसपरुवणा [विशतिप्ररूपण]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-नागरी । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है । इसके प्रतिलिपिकार भट्टारक सोमसेनके प्रिय शिष्य अभिनव समन्तभद्रदेव है ।

ग्रन्थ न० ७१ ।

२४ सकर्मपंचिय [सत्कर्मपञ्चिका]-..... । पत्र स०-१२३ । पक्ति प्रतिपत्र-२५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-कागज । लेखनकाल-सन् १९४१ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५ ।

२५ समयसार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-५१ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-शालि० शक १४६५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें मुनि वालचन्द्रकी कन्नड टीका है । प्रतिलेखक वर्धमान सेट्टी है ।

ग्रन्थ न० २३७ ।

२६ स्याद्वादमतसिद्धान्त-श्री चन्दय्य उपाध्याय । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विषय-अध्यात्म

ग्रन्थ न० १२२ ।

१ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र सं०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें संस्कृत टीका है । इसके प्रतिलिपिकार अभिनव समन्तभद्रदेव हैं ।

ग्रन्थ न० १९० ।

२ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र सं०-८८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अति शिथिल ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० २३१ ।

३ आत्मानुशासन-आचार्य गुणभद्र । पत्र सं०-५८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि०शक १३०० । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अति शिथिल ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २६६ ।

४ आत्मोद्दयसार- । पत्र सं०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अति शिथिल ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

५ चिन्मयचिन्तामणि-श्री कल्याणकीर्ति । पत्र सं०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १३८ ।

६ चिन्मयचिन्तामणि-मुनि कल्याणकीर्ति । पत्र सं०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २४३ ।

७ चिन्मयचिन्तामणि-मुनि कल्याणकीर्ति । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिथिल ।

ग्रन्थ नं० १५० ।

८ जीवसम्बोधन-श्री बंधुवर्म । पत्र सं०-११४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह ग्रन्थ प्रकाशनीय है ।

ग्रन्थ नं० १३७ ।

९ परमप्यासु [परमात्मप्रकाश]-आचार्य योगीन्द्रदेव । पत्र सं०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें मुनि बालचन्द्रकी कन्नड टीका भी है ।

मञ्जुलाचरण-ज्ञे आया ज्ञाणगीये कम्मकलक डहेवि । णिच्च णिरंजणणाणमया ते परमप्य णवेवि ॥

ग्रन्थ न० २४६ ।

१० परमात्मस्वरूप-आचार्य अमितगति । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अव्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसका अपर नाम 'सामायिकपाठ' भी है ।

ग्रन्थ न० २९ ।

११ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अव्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें केशवण्णकी कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० १८१ ।

१२ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अव्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिथिल ।

विशेष-इसमें श्री बालचन्द्रदेवकी कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० २९ ।

१३ स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति-आचार्य अकलङ्कदेव । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अव्यात्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें केशवण्णकी कन्नड टीका है ।



विषय-धर्म

ग्रन्थ न० ८७ ।

१ अनगारधर्मामृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

२ आप्तस्वरूप- । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

मङ्गलाचरण-सर्वेन्द्रस्तुत्यपादाब्ज सर्वज्ञ दोषवर्जितम् । श्रीजिनाधीश्वर नौमि परमानन्दमक्षयम् ॥

आप्तागम प्रमाण स्याद्यथावद्वस्तुमूचक । यस्तु दोषैर्विनिर्मुक्तस्सोऽप्यमाप्तो निरञ्जनः ॥

ग्रन्थ न० २९ ।

३ आराहणासार [आराधनासार]-आचार्य देवसेन । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें केशवण्णकी कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७१ ।

४ आराधनासमुच्चय-मुनि रविचन्द्र । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

५ आराधनासमुच्चय-मुनि रविचन्द्र । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसे मुनि रविचन्द्रने पनसोमे ग्राम में रचा है ।

ग्रन्थ न० २९ ।

६ इष्टोपदेश-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें केशवणकी कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

७ उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह 'पद्मनन्दिपञ्चविंशति' का एक प्रकरण है ।

ग्रन्थ न० १३७ ।

८ उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह 'पद्मनन्दिपञ्चविंशति' का एक प्रकरण है ।

ग्रन्थ न० २९ ।

९ एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें केशवणकृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १८१ ।

१० एकत्वसप्तति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र म०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिथिल । विशेष-इसमें श्री बालचन्द्रदेवकी कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २९ ।

११ गुणप्रकाशक-'' । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्मधर्मस्वरूपविवरण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । श्रीवर्धमानमानम्य धर्मधर्मस्वरूपकम् । गुणप्रकाशक नाम वक्ष्ये अन्वोपकारकम् ।

ग्रन्थ न० ४४ ।

१२ जिनमुनितनय-नागचन्द्र । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ९० ।

१३ जिनमुनितनय-कवि नागचन्द्र । पत्र म०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १३४ ।

१४ जिनमुनितनय-कवि नागचन्द्र । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-अति शिथिल ।

ग्रन्थ न० २५४ ।

१५ जिनमुनितनय-कवि नागचन्द्र । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७६ ।

१६ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमास्वामी । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २७२ ।

१७ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १९० ।

१८ तीर्थङ्करनामावली- . . . । पत्र सं०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें पंचभरत और पंच ऐरावत क्षेत्रोंके त्रिकाल तीर्थङ्करोके नाम प्रतिपादित हैं ।

ग्रन्थ नं० ३१ ।

१९ त्रैवर्णिकाचार-श्री ब्रह्मसूरि । पत्र सं०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-७६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ५१ ।

२० त्रैवर्णिकाचार-श्री ब्रह्मसूरि । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-४० । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-कागज । लेखनकाल-सन् १८३९ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मैसूरके ब्रह्मदेवय्य हैं ।

ग्रन्थ नं० १३० ।

२१ त्रैवर्णिकाचार-श्री ब्रह्मसूरि । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५७ ।

२२ दानसार-ऋषि वासुपूज्य । पत्र स०-८४ । पक्ति प्रतिपत्र-१७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४२ ।

२३ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण्ण । पत्र सं०-५७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १३१ ।

२४ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण्ण । पत्र म०-१२९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह 'सागत्य' पद्य में है ।

ग्रन्थ नं० १८५ ।

२५ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण्ण । पत्र स०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २३० ।

२६ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण्ण । पत्र स०-५७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसके प्रतिलिपिकार श्री शान्तिमागरवर्णी हैं ।

ग्रन्थ नं० २४५ ।

२७ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण्ण । पत्र स०-५४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १३७ ।

२८ द्वादशानुप्रेक्षा-आचार्य सोमदेव । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २५१ ।

२९ द्वादशानुप्रेक्षा-वादीभसिंह । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह 'क्षयचूडामणि' काव्य से उद्धृत है । इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ३८ ।

* ३० द्विजवदनचपेटा-अश्वघोष भिक्षु । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसका अपर नाम 'लघुषड्दर्शनसमुच्चय' भी है ।

ग्रन्थ न० १३७ ।

३१ नीतिसारसमुच्चय-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १४० ।

३२ पद्मनन्दिपञ्चविंशति-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-४२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २६६ ।

३३ परमागमसार- । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-शिथिल । विशेष-यह कन्नड गद्यरूप है ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

३४ पायश्चित्त [प्रायश्चित्त] विधि- । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० १६५ ।

३५ पञ्चपरमेष्ठिव्याख्यान- । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २४२ ।

३६ पञ्चपरमेष्ठिव्याख्यान- । पत्र स०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिथिल ।

ग्रन्थ न० १३७ ।

३७ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १७३ ।

३८ प्रश्नोत्तररत्नमाला- । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

३६ प्रायश्चित्त-..... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १८९ ।

४० प्रायश्चित्तविधि-..... । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २४६ ।

४१ प्रायश्चित्तविधान-..... । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह कन्नड गद्यमें है ।

ग्रन्थ न० २९ ।

४२ बारस अणुपेहा [द्वादशानुप्रेक्षा]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें केशवण्णकी कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ४० ।

४३ बारस अणुपेहा [द्वादशानुप्रेक्षा]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४१ ।

४४ बारस अणुपेहा [द्वादशानुप्रेक्षा]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

४५ बारस अणुपेहा [द्वादशानुप्रेक्षा]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४४ ।

४६ भव्यामृत-..... । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २५४ ।

४७ भव्यामृत-..... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

४८ भव्यानन्दशास्त्र-पाण्ड्यभूपति । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४० ।

४९ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-६४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है । इसके प्रतिलिपिकार मूलकी अनन्तय्य इन्द्रके पुत्र चन्दय्य इन्द्र है ।

ग्रन्थ न० ७० ।

५० रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-४३३ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रति-
पक्ति-४७ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-कागज । लेखनकाल-विक्रम शक १९२९ ।
पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें ५० सदासुखकी हिन्दी वचनिका भी है ।

ग्रन्थ न० ७६ ।

५१ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर
प्रतिपक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा
शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १२२ ।

५२ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर
प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा
शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें आचार्य प्रभावन्ददेवकी संस्कृत टीका भी है । इसके प्रतिलिपिकार भट्टारक सोमसेनके प्रिय
शिष्य अभिनव समन्तभद्रदेव है ।

ग्रन्थ न० १७० ।

५३ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-१०८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-
२३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-
उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २०४ ।

५४ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-
७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें १९२ श्लोक है । विचारणीय है ।

ग्रन्थ न० २९४ ।

५५ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर
प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध ।
दशा-शिथिल ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है । इसकी श्लोकसंख्या २०४ है ।

ग्रन्थ न० २७ ।

५६ रत्नमाला-आचार्य शिवकोटि । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १७३ ।

५७ रत्नमाला-आचार्य शिवकोटि । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २४६ ।

५८ रत्नमाला-आचार्य शिवकोटि । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४१ ।

५६ रयणसार-आचार्य कुदकुद । पत्र सं०-१४ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २५६ ।

६० विद्यादिपद्धति-..... । पत्र सं०-२३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इनमें 'विद्यापद्धति' 'दानपद्धति' आदि बार्ह पद्धतियों हैं ।

ग्रन्थ नं० ११७ ।

६१ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १३७ ।

६२ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १०१ ।

६३ शास्त्रमारसमुच्चय-आचार्य मावनन्दी । पत्र सं०-३० । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत और कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ९५ ।

६४ शिवलिङ्गमाहात्म्य-..... । पत्र सं०-९ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-मामान्य ।

ग्रन्थ नं० १०१ ।

६५ श्रावकाचार-आचार्य मावनन्दी । पत्र सं०-१०८ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-मालि० शक १६४२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार नगलेग्रामके राजय्य हैं । इसे नगले देवरसय्यके पुत्र त्रोम्परसय्यने लिखवाया है ।

ग्रन्थ नं० १० ।

६६ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें नृनि बालचन्द्रकी कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ४० ।

६७ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं०-२१ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इनमें आचार्य चन्द्रकीतिके शिष्य श्रुतकीतिकी कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ४१ ।

६८ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

६९ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ११८ ।

७० सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १६५ ।

७१ समवसरणस्वरूपविवरण-मुनि विजयण्ण । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह षट्पदपद्यमें है । प्रकाशनीय है ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

७२ सागारधर्मामृत-प० आशाधर । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १०६ ।

७३ सागारधर्मामृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १२८ ।

७४ सागारधर्मामृत-पण्डित आशाधर । पत्र स०-१२४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें स्वोपज्ञ टीका है । इसका अपर नाम मध्यकुमुदचन्द्रिका है । इसके प्रतिलिपिकार ब्रह्मसूरि हैं ।

ग्रन्थ न० २१ ।

७५ सिद्धपरमेष्ठिस्वरूप-..... । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४० ।

७६ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-सोमप्रभदेव आचार्य अजितदेवके शिष्य विजयसिंहके प्रशिष्य हैं ।

ग्रन्थ न० ४१

७७ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १९८ ।

७८ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र स०-५८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।



विषय-योगशास्त्र

ग्रन्थ नं० १७ ।

१ योगामृत-..... । पत्र सं०-१३ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-योगशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-गालि०शक-१७८२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूडवित्री चोलसेट्टिवसदि मंजप्प इन्द्रके पुत्र पुरोहित पाचप्प इन्द्र हैं ।

ग्रन्थ नं० २७९ ।

२ योगामृत-..... । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-योगशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा गृद्ध । दशा-सामान्य ।



विषय-प्रतिष्ठा

ग्रन्थ नं० १२ ।

१ जिनसंहिता-आचार्य एकसंधि । पत्र सं०-६२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें अन्तके दो पत्र नहीं हैं । ग्रन्थ सटिप्पण है ।

ग्रन्थ नं० १३ ।

२ जिनसंहिता-आचार्य एकसंधि । पत्र सं०-१०९ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-अन्तके दो पत्र नहीं हैं । क्लिष्ट शब्दोंका अर्थ भी दिया गया है ।

ग्रन्थ नं० ३४ ।

३ जिनसंहिता-आचार्य एकसंधि । पत्र सं०-५९ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कठिन शब्दोंका अर्थ भी दिया गया है ।

ग्रन्थ नं० २४१ ।

४ जिनसंहिता-आचार्य एकसंधि । पत्र सं०-३८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिथिल ।

ग्रन्थ नं० १८९ ।

५ जिनसंहिता-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र सं०-६६ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपत्र-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १९४ ।

६ पञ्चकल्याणविधि-नेमिचन्द्र । पत्र सं०-५७ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूडवित्री हिरेवसदि पाचप्प इन्द्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ५१ ।

७ प्रतिष्ठाकल्प-भट्टाकलंकदेव । पत्र सं०-७४ । पंक्ति प्रतिपत्र-४० । अक्षर प्रतिपंक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । वस्तु-कागज । लेखनकाल-सन् १८३९ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष—इसके प्रतिलिपिकार मैसूरके ब्रह्मदेवय्य हैं।

ग्रन्थ न० ४७ ।

८ प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणि—आचार्य कुमुदचन्द्र । पत्र सं०—३२ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०९ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५३ ।

६ प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणि—आचार्य कुमुदचन्द्र । पत्र सं०—४१ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—३७ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—वीर शक २४५२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ११ ।

१० प्रतिष्ठातिलक—नेमिचन्द्र । पत्र सं०—१०९ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—८८ । लिपि—कन्नड भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—इसके अन्तमें ग्रन्थकर्ताकी प्रशस्ति है । मुद्रित प्रशस्तिसे इसमें इतनी विशेषता है—

श्रीर्जनागमवेदी गुणमणिगणरचितभूषणधारी ।

सोमरसमामसूरिर्जयति जिनेशाङ्घ्रि वनजलीनालि ॥१॥

पायात्सदा निर्मलदिव्यचित् रत्नत्रयालङ्कृतसौख्यदेहम् ।

श्रीपाद्वर्णाथस्सुजनैकसेव्य सोमात्तनामाङ्कितभव्यरत्नम् ॥२॥

श्रीवीरद्रुमपत्तनावृतनदीतीरे सुचैत्यालये

पीठे निर्मलसिहलाञ्छनयुते सरूढपार्श्व प्रभो ।

नित्याद्यर्चनतत्परस्य लिखित श्रीनेमिचन्द्रोत्तमे

नात्तः सोमरसाह्वयस्य सकलप्रीत्यर्हपूजाक्रम ॥३॥

श्रीमत्स्वर्णमहीधराप्रविलसच्छ्रीपाद्वर्णाथाङ्घ्रि -

केजद्वन्द्व विलीनमत्तमधुपस्याख्यादिनाथस्य च ।

श्रीवत्सान्वयपूर्णचन्द्रसदृशश्रीशान्तिनाथस्यसत्त्-

पुत्रेणार्हमहामह विलिखित सोमात्तनाम्ना च ते ॥४॥

ग्रन्थ न० १५ ।

११ प्रतिष्ठातिलक—ब्रह्मसूरि । पत्र सं०—४४ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—९२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—इसमें न० ३१ मे ४९ तक के पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० ५१ ।

१२ प्रतिष्ठातिलक—ब्रह्मसूरि । पत्र सं०—११० । पक्ति प्रतिपत्र—४० । अक्षर प्रतिपक्ति—२५ । लिपि—कन्नड भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । वस्तु—कागज । लेखनकाल—सन् १८३९ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—प्रतिलिपिकार मैसूर के ब्रह्मदेवय्य हैं ।

ग्रन्थ न० २६ ।

१३ प्रतिष्ठाविधि अथवा विधान—हस्तिमल्ल । पत्र सं०—९ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—६८ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ५२ ।

१४ प्रतिष्ठासारसंग्रह—पण्डित अय्यप्पार्य । पत्र सं०—१०९ । पक्ति प्रतिपत्र—१२ । अक्षर प्रतिपक्ति—३७ । लिपि—देवनागरी । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । वस्तु—कागज । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—इसका अपर नाम 'जिनेन्द्रकल्याणाम्युदय' है ।

ग्रन्थ नं० १७ ।

१५ प्रतिष्ठासारोद्धार-पण्डित आशाधर । पत्र सं०-५६ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसका अपरनाम 'जिनयज्ञकल्प' है । इसे विजयण्ण स्वामीके शिष्य पार्श्वने लिखा है ।

ग्रन्थ नं० १८६ ।

१६ प्रतिष्ठासारोद्धार-पण्डित आशाधर । पत्र सं०-७८ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसके प्रतिलिपिकार श्रीचारुकीर्ति पण्डिताचार्यके शिष्य मुनिचन्द्रदेव है ।



विषय-पूजापाठ, आराधना तथा व्रतविधान

ग्रन्थ नं० २४१ ।

१ अष्टमनन्दीश्वरपूजा-विद्यानन्द । पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १९१ ।

२ आराधनायन्त्रसंग्रह-..... । पत्र सं०-२० । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २५१ ।

३ ऋषिमण्डलाराधना-मुनि गुणनन्दी । पत्र सं०-१२ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २७१ ।

४ ऋषिमण्डलाराधना-मुनि गुणनन्दी । पत्र सं०-७ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २१ ।

५ कर्मदहनाराधना-..... । पत्र सं०-२४ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३६ ।

६ कर्मदहनविधान-श्री चन्द्रकीर्ति । पत्र सं०-३८ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ५५ ।

७ कर्मदहनादिविधानसंग्रह-..... । पत्र सं०-७१ । पंक्ति प्रतिपत्र-१८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-कागज । लेखनकाल-सन् १९२७ । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसके प्रतिलिपिकार पडुवसदि पाचप्प इन्द्र है ।

ग्रन्थ नं० ८१ ।

८ क्षेत्रपालपूजा-..... । पत्र सं०-१३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३६ ।

१ गणधरवल्लयविधान-..... । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६७ ।

१० गणधरवल्लयाराधना-..... । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-१९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६७ ।

११ गोमारियुन्नाराधना-..... । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-१९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३६ ।

१२ चक्रवालव्रतविधान-..... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १०६ ।

१३ चारित्रसिद्धिव्रतविधान-..... । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३६ ।

१४ जिनगुणसंपत्तिव्रतविधान-..... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३७ ।

१५ ध्वजार्विधि-..... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ९६ ।

१६ नान्दिमङ्गलविधान-..... । पत्र स०-८६ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १९७ ।

१७ नान्दिमङ्गलविधान-..... । पत्र स०-५६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १५४ ।

१८ नान्दिमङ्गलादिपूजापाठसंग्रह-..... । पत्र सं०-१७० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २० ।

१९ नित्यपूजाविधि-..... । पत्र स०-१२७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १७२२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें मंगलाष्टक, वज्रपाणि, भूमिशुद्धिविधान, पंचपरमेष्ठिनवदेवता-षोडशभावनापूजा, महाभिक्षेकविधान, बिम्बानशुद्धिविधान आदि कई विषय हैं । —शालि० शक १७२२ रौद्री सं० भाद्रपद शु० ९ मडविद्वि कोटि सेट्टि बसदिमें पश्य्य उपाध्यायने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० २१ ।

२० पत्न्यविधान-..... । पत्र सं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-आचार्य महावीर्य प्रणम्य (?) कल्याणनाथकम् । भक्त्या पत्न्योपवास-लक्षणं विधीयते सम्यक् ॥
प्रतिलिपिकार नेमण्ण उपाध्याय है ।

ग्रन्थ नं० ३६ ।

२१ पत्न्यविधान-..... । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३५ ।

२२ पूजापाठसंग्रह-..... । पत्र सं०-१३६ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २२४ ।

२३ पूजासंग्रह-..... । पत्र सं०-४० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४७ ।

२४ पूजाफलादिलक्षणसंग्रह-..... । पत्र सं०-२५ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८१ ।

२५ पूजापूजकलक्षण-आचार्य इन्द्रनन्दी । पत्र सं०-२६ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ४७ ।

२६ पञ्चपरमेष्ठिआराधना-..... । पत्र सं०-१३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ११६ ।

२७ पंचमंदिरपूजा-..... । पत्र सं०-२४ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-शुद्धिल ।
विशेष-इसमें अष्टमनन्दीश्वरद्वीपकी पूजा भी है ।

ग्रन्थ नं० ३६ ।

२८ भुजवलीकल्याणव्रतविधान-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके रचयिता पद्मनन्दी हैं । यह देवेंद्रकीर्तिके शिष्य श्रुतकीर्तिके प्रशिष्य हैं ।

ग्रन्थ नं० ६६ ।

२९ भैरवाराधना-..... । पत्र सं०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-१७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ९४ ।

३० महामिथेकादिपूजाविधि-..... । पत्र सं०-१२१ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-

४०। लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें महाशक्ति, वास्तु, नान्दीमंगल आदि भी हैं ।

ग्रन्थ न० १४७ ।

३१ महाभिषेकादिपूजासंग्रह-..... । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा तथा आराधना । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'कलिकुण्ड', 'वज्रपजर', 'मृत्युञ्जय' आदि आराधनाओंका संग्रह भी है ।

ग्रन्थ न० ३६ ।

३२ मुक्तावलि विधान-... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३६ ।

३३ रत्नत्रयविधान-..... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २५१ ।

३४ शान्तिचक्राराधना-... । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २१ ।

३५ श्रुतस्कन्धाराधना-विजयवर्णी । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-श्रीमूलसद्य, सरस्वतीगच्छ, बलात्कारगणके आचार्य महेन्द्रकीर्तिके शिष्य, ज्ञानभूषणके प्रशिष्य विजयवर्णने श्रीमुख स० कार्तिक शु० १४ में इसकी रचना की है ।

ग्रन्थ न० ११६ ।

३६ श्रुतस्कन्धाराधना-मुनि विजयकीर्ति । पत्र स०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३६ ।

३७ श्रुतज्ञानविधान-विजयवर्णी । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-श्रीचन्द्रमके पुत्र पार्वनाथने इसकी प्रतिलिपि की है ।

ग्रन्थ न० ३६ ।

३८ सर्वदोषपरिहारविधान-... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २१ ।

३९ सहस्रनामाराधना-..... । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसे नेमण उपाध्यायने लिखा है ।

ग्रन्थ न० ५६ ।

४० सहस्रनामाराधना-..... । पत्र सं०-७१ । पक्ति प्रतिपत्र-२० । अक्षर प्रतिपक्ति-२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । वस्तु-कागज । लेखनकाल-सन् १९२७ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसे पडुवस्ति पाचण्य इन्द्रने लिखा है ।

ग्रन्थ न० १९ ।

४१ सिद्धचक्रार्चनाष्टक-पण्डित आशाधर । पत्र सं०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

सिद्धचक्र प्रणम्यादौ सिद्धचक्रार्चनाष्टके ।

निबन्ध रचयन्त्येते श्रुतसागरसूरयः ॥ १ ॥

विशेष-इसमें श्रुतसागरकी संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

४२ सिद्धचक्रपूजा-पण्डित आशाधर । पत्र सं०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३६ ।

४३ सच्चिदानन्दश्रुतज्ञानविधान-उपाध्याय चन्द्रम । पत्र सं०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।



विषय-न्याय तथा दर्शन,

ग्रन्थ न० २१२ ।

१ आप्तमीमांसा-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २२० ।

२ तत्त्वार्थश्लोकवार्तिकालंकार-स्वामी विद्यानन्द । पत्र सं०-७१ । पक्ति प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपक्ति १०२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अति शिथिल ।

ग्रन्थ न० २५२ ।

* ३ तर्कचिन्तामणि-महामहोपाध्याय गणेश्वर । पत्र सं०-९१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति १०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अति शिथिल ।

ग्रन्थ न० २६८ ।

* ४ तर्कसंग्रह-..... । पत्र सं०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८८ ।

* ५ तार्किकरत्ना-वरदराज । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १ ।

६ न्यायविनिश्चयालंकार-मूलकर्ता-अकलकदेव । टीकाकर्ता-वादिराजसूरि । पत्र सं०-३०२ । पंक्ति-प्रतिपत्र-०००० । अक्षर प्रतिपंक्ति-०००० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसका अपर नाम 'व्याख्यानरत्नमाला' है ।

ग्रन्थ न० ७२ ।

७ न्यायविनिश्चयालंकार-अकलकदेव । पत्र सं०-२७७ । पंक्ति प्रतिपत्र-× । अक्षर प्रतिपंक्ति-× । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ८८ ।

८ पत्रपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दी । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इस में 'आप्तपरीक्षा' के मूलश्लोक भी हैं ।

ग्रन्थ न० ८८ ।

९ परोक्षामुखसूत्र-आचार्य माणिक्यनन्दी । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २५८ ।

१० परोक्षामुखसूत्र-आचार्य माणिक्यनन्दी । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २५८ ।

११ प्रमेयरत्नमाला-आचार्य अनन्तवीर्य । पत्र सं०-५८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४७ ।

१२ प्रवचनपरीक्षा-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र सं०-२१ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २१२ ।

१३ षडदर्शनप्रपञ्च-०००००० । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विषय-कोश

ग्रन्थ न० ८६ ।

१ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र सं०-४६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १७३ ।

२ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र सं०-७५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें श्री विट्ठलकृत विदग्धचूडामणिनामक कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ११२ ।

३ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र सं०-६५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २२५ ।

४ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र सं०-५३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपत्र-३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'वनजय नाममाला' भी है ।

ग्रन्थ नं० २४४ ।

५ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र सं०-१३५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूडविद्री होसवसदि पाचप्प इन्द्र है ।

ग्रन्थ नं० २४७ ।

६ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र सं०-२२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८७ ।

७ नाममाला-महाकवि घनजय । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १३३ ।

८ नाममाला-महाकवि घनजय । पत्र सं०-१८ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें शब्दरूपावली, धातुपाठ और ममासचक्र भी है ।

ग्रन्थ नं० १७३ ।

९ नाममाला-महाकवि घनजय । पत्र सं०-१२ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १९३ ।

१० नाममाला-महाकवि घनजय । पत्र सं०-१२ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २२३ ।

११ नाममाला-महाकवि घनजय । पत्र सं०-४१ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २३४ ।

१२ नाममाला-महाकवि घनजय । पत्र सं०-४५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० २५४ ।

१३ नाममाला-महाकवि घनजय । पत्र सं०-४४ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।



विषय-व्याकरण

ग्रन्थ न० २१८ ।

१ कातन्त्र-शर्ववर्म । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसका अपर नाम 'कीमार' है ।

ग्रन्थ न० २५५ ।

२ कातन्त्ररूपमाला-भावसेन ग्रंथिद्य । पत्र स०-६८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १९९ ।

३ धातुपाठादिसंग्रह-आचार्य शाकटायन । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'शब्दरूपावली' 'समासचक्र' आदि भी हैं ।

ग्रन्थ न० १०२ ।

४ मन्त्रव्याकरण-... पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसके अंतर्में 'इति समन्तभद्रस्वामिकृत मन्त्रव्याकरणम्' यह वाक्य मिलता है ।

ग्रन्थ न० १६२ ।

५ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-७७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २०२ ।

६ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १८ ।

* ७ सारस्वतव्याकरण-... पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्रणम्य परमात्मान बालधीवृद्धिसिद्धये । सारस्वतीमृजु कुर्वे प्रक्रिया नातिविस्तराम् ॥

ग्रन्थ न० ९१ ।

* ८ सारस्वत-... पत्र स०-९० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसके प्रतिलिपिकार कवि निम्मण्णके पुत्र महावल है ।



विषय-काव्य

ग्रन्थ नं० २०० ।

१ काव्यसारसंग्रह-..... । पत्र सं०-१६ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-काव्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १६७ ।

२ क्षत्रचूडामणि-वादीभसिह । पत्र सं०-३९ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २०५ ।

३ चन्द्रप्रभचरित-महाकवि वीरनन्दी । पत्र सं०-९८ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शियिल ।

ग्रन्थ नं० २२ ।

४ जयनृपकाव्य-प्रभुराज मगरस । पत्र सं०-१२३ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । पटपदि । विषय-काव्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १७१ ।

५ जयनृपकाव्य-प्रभुराज मगरस । पत्र सं०-८५ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-काव्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७७ ।

६ ज्ञानचन्द्राभ्युदय-कवि कल्याणकीर्ति । पत्र सं०-५२ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-काव्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १३७ ।

७ नागकुमारकाव्य-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं०-१५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २३१ ।

८ नागकुमारकाव्य-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं०-१७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अतिशियिल ।

ग्रन्थ नं० १६८ ।

९ मुनिसुव्रतकाव्य-गण्डित अर्हदास । पत्र सं०-५४ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १९५ ।

१० मुनिसुव्रतकाव्य-गण्डित अर्हदाम । पत्र सं०-४० । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २५७ ।

११ मुनिसुव्रतकाव्य-गण्डित अर्हदास । पत्र सं०-२१ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १३२ ।

१२ यशोधरकाव्य-महाकवि वादिराजनूरि । पत्र सं०-१७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-साहित्य । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें सिर्फ चार सर्ग हैं ।



विषय-अलङ्कार आदि

ग्रन्थ न० ७९ ।

१ अलङ्कार संग्रह-अमृतानन्दी । पत्र स०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलङ्कार । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १४० ।

* २ काव्यादर्श-महाकवि दण्डी । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलङ्कार । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विषय-छन्दः शास्त्र

ग्रन्थ न० २७७ ।

* १ वृत्तरत्नाकर-केदारभट्ट । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्दःशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २७७ ।

* २ शृङ्गारमञ्जरी- । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्दःशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विषय-नीति तथा सुभाषित

ग्रन्थ न० १४३ ।

१ नीतिश्लोकसंग्रह-..... । पत्र स०-५१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २०७ ।

२ नीतिसारसंग्रह-..... । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-११४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत और कन्नड । विषय-नीति । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २४८ ।

* ३ शतकत्रय-श्री भर्तृहरि । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति आदि । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि०शक १७११ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूढविद्री चन्दय्य सेट्टि है ।

ग्रन्थ न० १२५ ।

४ सुभाषितपद्यसंग्रह-..... । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत और कन्नड । विषय-सुभाषित । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

विषय-पुराण

ग्रन्थ न० २१७।

१ अर्द्धनेमिपुराण—कवि नेमिचन्द्र । पत्र स०-१०३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २७४ ।

२ अर्द्धनेमिपुराण—कवि नेमिचन्द्र । पत्र स०-१०३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४ ।

३ आदिपुराण—महाकवि पंप । पत्र स०-१२९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १४८५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष—इसे शालिवाहन शक १४८५ दुर्मति सवत्सर ज्येष्ठ शुक्ल १५, बुधवार के दिन मेलु बगवाडी के पक्षरस ने लिखकर पूर्ण किया था ।

ग्रन्थ न० ८ ।

४ आदिपुराण—महाकवि पंप । पत्र स०-११३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष—इसे आदिशान्त्ययके पुत्र गुम्मटने लिखा है । उम्मक्क-पम्मक्कने शास्त्रदानके लिये इनसे लिखवाया है ।

ग्रन्थ नं० १७६ ।

५ आदिपुराण—महाकवि पंप । पत्र स०-१०१ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ९८ ।

६ आदिपुराण—आचार्य जिनसेन । पत्र स०-१६३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २४६ ।

७ आदिपुराण—..... । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष—यह कन्नडगद्यरूप है ।

ग्रन्थ नं० २ ।

८ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-१६१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-११२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १८२४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष—इसमें क्लिष्ट शब्दों का अर्थ भी दिया गया है ।

ग्रन्थ नं० ७४ ।

९ उत्तरपुराण—आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-१८६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक ८२४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष—इसमें ग्रन्थसमाप्तिकाल शकनृपकालानतिसवत्सरशतेषु अष्टसु चतुर्विंशत्यधिक दुंदुभि स० कार्तिक कृष्ण ५ । यो लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ७४ ।

१० उत्तरपुराण टिप्पणी-..... । पत्र सं०-४१ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १६३ ।

११ चतुर्विंशतितीर्थकरलघुपुराण-..... । पत्र सं०-३९ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कई स्त्रोत्रोंका संग्रह है । इसके प्रतिलिपिकार मूडविद्री चारुकीर्ति पण्डिताचार्यके शिष्य कंचिदेशके अय्यण्ण हैं ।

ग्रन्थ नं० ७ ।

१२ चंद्रप्रभपुराण-अंगलदेव । पत्र सं०-१८० । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १४३८ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १४३८, घातू सं०, आयाड़ कृष्ण ५, बृहस्पति वारके दिन कोणसूर विट्टिदेवरसके पुत्र पुट्टदेवरसने इसको प्रतिलिपि की है ।

ग्रन्थ नं० ८ ।

१३ चन्द्रप्रभपुराण-अंगलदेव । पत्र सं०-९७ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४८ ।

१४ त्रिषष्टिलक्षणमहापुराण-चामुण्डराय । पत्र सं०-१३१ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १६०२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २७३ ।

१५ त्रिषष्टिलक्षणपुराण-श्री चालण्डराय । पत्र सं०-२०३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसका रचनाकाल शालि० शक ९०० है । आरगद विद्वर लक्कप्प सेट्टिके पुत्र शान्तण्ण सेट्टिने इसे लिखवाकर महेन्द्रकीर्तिके शिष्य अनन्तकीर्तिको शास्त्रदान किया है ।

ग्रन्थ नं० ४४ ।

१६ तीर्थकरपुराण-..... । पत्र सं०-१२ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६ ।

१७ धर्मनाथपुराण-पण्डित बाहुवली । पत्र सं०-२३३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १३४२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसे कार्कलके भट्टारक ललितकीर्तिके शिष्य भंडारी देवर सेट्टिने लिखकर स्थानीय शान्तिनाथमंदिर को दान किया था ।

ग्रन्थ नं० ९९ ।

१८ नेमिनाथपुराण—श्री कर्णप्यार्य । पत्र स-१५० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मनियण्ण है । यह समन्तभद्रदेवके शिष्य है ।

ग्रन्थ न० ३ ।

१९ पद्मपुराण—आचार्य रविषेण । पत्र स-२२४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १२०४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके दो पत्र खण्डित है ।

ग्रन्थ न० १८७ ।

२० पुष्पदन्तपुराण—श्री गुणवर्म । पत्र स-९७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १४२२ । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसके प्रतिलिपिकार भुजवली है ।

ग्रन्थ न० १२७ ।

२१ रामचन्द्रपुराण—महाकवि अभिनव पप । पत्र स-१३२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १३५९ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अ शिथिल ।

विशेष-इसमें कई पत्र खण्डित है । इसके प्रतिलिपिकार कोण नगरके सिरियण्ण है । इस ग्रन्थके रचयिता अभिनव पप मुनि बालचन्द्रके शिष्य हैं ।

ग्रन्थ न० २७६ ।

२२ लघुपुराण—..... । पत्र स-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४९ ।

२३ वृषभनाथपुराण—हस्तिमल्लि । पत्र स-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-११८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसका अपर नाम 'श्रीपुराण' है ।

ग्रन्थ न० ५४ ।

२४ वृषभनाथपुराण—हरितमल्लि । पत्र स-५२ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । वस्तु-कागज । लेखनकाल-सन् १९३५ । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-श्रीपुराणसामान्यायमाप्नात हस्तिमल्लिना । तरण्ड सर्वशास्त्राब्धेरखण्डं धारयत्वमम् ॥ इसे पजिकल्लु प० अन्नतराजेन्द्र ने लिखा है ।

ग्रन्थ न० ४१ ।

२५ संक्षिप्तचतुर्विंशतितीर्थकरपुराण—वामुण्डराय । पत्र स०-९७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १७४ ।

२६ हरिवंशपुराण—प्रभुराज मगरस । पत्र स०-२३६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम है । विशेष-इसके प्रतिलिपिकार कावल गांवके मजुनाथ

ग्रन्थ न० २१०।

२७ हरिवंशपुराण—प्रभुराज मगरस। पत्र स०—४२। पंक्ति प्रतिपत्र—८। अक्षर प्रतिपक्ति—७०। लिपि—कन्नड। भाषा—कन्नड। विषय—पुराण। वस्तु—ताडपत्र। लेखनकाल—X। अपूर्ण तथा शुद्ध। दशा—उत्तम।

ग्रन्थ न० १८०।

२८ हरिवंशपुराण—प्रभुराज मगरस। पत्र स०—२२२। पंक्ति प्रतिपत्र—९। अक्षर प्रतिपक्ति—५४। लिपि—कन्नड। भाषा—कन्नड। विषय—पुराण। वस्तु—ताडपत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—उत्तम। विशेष—इसके प्रतिलिपिकार बगर गौत्रके चन्दय्य सपाध्याय है।



विषय—चरित्र

ग्रन्थ न० १५५।

१ अनन्तकुमारीचरित—वर्णी शान्तण्ण। पत्र स०—१७। पंक्ति प्रतिपत्र—९। अक्षर प्रतिपक्ति—७२। लिपि—कन्नड। भाषा—कन्नड। विषय—चरित्र। वस्तु—ताडपत्र। लेखनकाल—शालि० शक १७८६। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—उत्तम।

विशेष—इस ग्रन्थके रचयिता वर्णी शान्तण्ण भारगीपुरके निवासी है। प्रतिलिपिकार मूडविद्री पडुवसदि पुरोहित पद्मय्य इन्द्रके पुत्र चन्दप्प इन्द्र है।

ग्रन्थ न० १७५।

२ अनन्तकुमारीचरित—वर्णी शान्तण्ण। पत्र स०—२८। पंक्ति प्रतिपत्र—८। अक्षर प्रतिपक्ति—४७। लिपि—कन्नड। भाषा—कन्नड। विषय—चरित्र। वस्तु—ताडपत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—उत्तम।

ग्रन्थ न० ६१।

३ अहिंसाचरित—वर्णी पायण्ण। पत्र स०—३७। पंक्ति प्रतिपत्र—२०। अक्षर प्रतिपक्ति—२६। लिपि—कन्नड। भाषा—कन्नड। विषय—चरित्र। वस्तु—कागज। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—उत्तम।

ग्रन्थ न० १५५।

४ अहिंसाचरित—वर्णी पायण्ण। पत्र स०—१८। पंक्ति प्रतिपत्र—१०। अक्षर प्रतिपक्ति—६४। लिपि—कन्नड। भाषा—कन्नड। विषय—चरित्र। वस्तु—ताडपत्र। लेखनकाल—शालि० शक १७८६। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—उत्तम।

विशेष—इस ग्रन्थ का रचनाकाल शालि० शक १३६९ है। इसके प्रतिलिपिकार मूडविद्री पडुवसदि पुरोहित पद्मय्य इन्द्र के पुत्र चन्दप्प इन्द्र है।

ग्रन्थ न० १७५।

५ अहिंसाचरित—वर्णी पायण्ण। पत्र स०—२९। पंक्ति प्रतिपत्र—८। अक्षर प्रतिपक्ति—४७। लिपि—कन्नड। भाषा—कन्नड। विषय—चरित्र। वस्तु—ताडपत्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—उत्तम।

विशेष—इसके प्रतिलिपिकार किपुर के गुम्मय्य है।

ग्रन्थ न० २४।

६ अजनादेवीचरित—मायण्ण सेट्टि। पत्र स०—११४। पंक्ति प्रतिपत्र—८। अक्षर प्रतिपक्ति—९५। लिपि—कन्नड। भाषा—कन्नड। विषय—चरित्र। लेखनकाल—X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—उत्तम।

विशेष—विरोधिकृत् स०, चंत्र शु १० के दिन स्वामी विद्यानन्दी के शिष्या ज्ञानमती अठ्ठे के लिये मायण्ण सेट्टि ने इस की रचना की।

ग्रन्थ न० १३५ ।

७ चन्द्रप्रभचरित-कवि जोड्डय्य । पत्र स०-१९१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल- X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह चरित्र 'सामान्य' पक्ष में है ।

ग्रन्थ न० ४६ ।

८ जिनदत्तरायचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र स० ९० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल- X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसका अपर नाम 'पद्मावतीचरित' है ।

ग्रन्थ न० १०५ ।

९ जिनदत्तरायचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल- X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अतिशयिष्ठ । विशेष-इसमें बीच २ के कई पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० १२४ ।

१० जिनदत्तरायचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र स०-८१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १६९० । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूडविद्री ब्रह्मय्य हैं । इसमें ७ से १० तक के चार पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० १८३ ।

११ जिनदत्तरायचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र स०-८८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल- X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६१ ।

१२ जिनदत्तरायचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र स०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल- X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २६४ ।

१३ जिनदत्तरायचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र स०-११५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल- X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा- सामान्य ।

ग्रन्थ न० २२१ ।

१४ जीवन्धरषट्पदि-कवि वोम्मरम । पत्र स०-५९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल- X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह 'षट्पदि' कन्नड छन्दका एक भेद है ।

ग्रन्थ न० १११ ।

१५ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-२१८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल- X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसका रचनाकाल शालि० शक १३४५ है । इसकी रचना पनगोडे श्री शातिनाथ चैत्यालयमें हुई है ।

ग्रन्थ न० १४१ ।

१६ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-८३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल- X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिथिल ।

विशेष-इसमें प्रथम पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ न० १६९ ।

१७ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स-९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २१८ ।

१८ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-७१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-ग्रन्थ रचनाकाल शालि० शक १३४५ है । इसके प्रतिलिपिकार पम्मण है ।

ग्रन्थ न० २२७ ।

१९ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-११८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मुनिभद्रदेवके शिष्य लघु मुनिभद्रदेव है । इसकी प्रतिलिपि क्षेमपुर में हुई है ।

ग्रन्थ न० २५९ ।

२० जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-३५ । पक्ति प्रतिपत्र-अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २६७ ।

२१ जीवन्धरषट्पदि-कवि भास्कर । पत्र स०-६२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिथिल ।

ग्रन्थ न० १३९ ।

२२ जैमिनिभारत-कवि लक्ष्मीश । पत्र स०-६८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १०० ।

२३ ज्ञानचन्द्रचरित-वर्णी पायण । पत्र स०-१७१ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-१५८१ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसका रचनाकाल शालि० शक १५८१ है ।

ग्रन्थ न० १८८ ।

२४ ज्ञानभास्करचरित-नेमण्ण । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इस ग्रन्थका रचनाकाल शालि० शक १४८२ है ।

ग्रन्थ न० २६० ।

२५ ज्ञानभास्करचरित-नेमण्ण । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १७४५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २६२ ।

२६ ज्ञानचन्द्राभ्युदय-मुनि कल्याणकीर्ति । पत्र स०-४७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १५५ ।

२७ त्रैलोक्यभूषणचरित-चन्द्रय्य उपाध्याय । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १७८६ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके रचयिता मूडविद्री निवासी हैं। प्रतिलिपिकार भी मूडविद्री पडुवसदि पुरोहित पद्मय्य इन्द्र के पुत्र चन्दप्प इन्द्र हैं।

ग्रन्थ नं० २६०।

२८ त्रैलोक्यभूषणचरित-श्री चन्दय्य उपाध्याय। पत्र सं०-३। पंक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपंक्ति-७१। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ नं० ६१।

२९ धन्यकुमारचरित-कवि आदिनाथ। पत्र सं०-४६। पंक्ति प्रतिपत्र-२०। अक्षर प्रतिपंक्ति-२६। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-कागज। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ नं० १५५।

३० धन्यकुमारोचरित-कवि आदिनाथ। पत्र सं०-२१। पंक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रतिपंक्ति-७२। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-शालि० शक १७८६। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

विशेष-इस ग्रन्थके रचयिता आदिनाथ चङ्गदेशके चम्परग्रामके निवासी हैं। प्रतिलिपिकार मूडविद्री पडुवसदि पुरोहित पद्मय्य इन्द्रके पुत्र चन्दप्प इन्द्र हैं।

ग्रन्थ नं० १७५।

३१ धन्यकुमारचरित-कवि आदिनाथ। पत्र सं०-२८। पंक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपंक्ति-४७। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

विशेष-इस ग्रन्थके रचयिता चंगनाडु चम्पर गांवके निवासी हैं।

ग्रन्थ नं० ६८।

३२ नागकुमारपंचमीचरित-आचार्य मल्लिषेण। पत्र सं०-१६। पंक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपंक्ति-७२। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ नं० ३०।

३३ नागकुमारचरित-कवि बाहुवली। पत्र सं०-२००। पंक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपंक्ति-६३। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ नं० ११८।

३४ नागकुमारचरित-कवि बाहुवली। पत्र सं०-२१६। पंक्ति प्रतिपत्र-१०। अक्षर प्रतिपंक्ति-५४। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-शालि० शक १७२८। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूडविद्री चन्दय्य उपाध्याय हैं।

ग्रन्थ नं० १४२।

३५ नागकुमारचरित-कवि बाहुवली। पत्र सं०-१५३। पंक्ति प्रतिपत्र-१०। अक्षर प्रतिपंक्ति-८२। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-×। अपूर्ण तथा शुद्ध। दशा-अति शिथिल।

विशेष-इसमें बीच २ के कई पत्र नहीं हैं।

ग्रन्थ नं० १५३।

३६ नागकुमारचरित-कवि बाहुवली। पत्र सं०-१७९। पंक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपंक्ति-७५। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-×। अपूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० १६९ ।

३७ नागकुमारचरित-कवि बाहुवली । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
ग्रन्थ न० १७८ ।

३८ नागकुमारचरित-कवि बाहुवली । पत्र स०-२२२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अति शिथिल ।

विषय-इसके प्रतिलिपिकार हामि गुम्मत सेट्टिके पुत्र कोडे अतण्ण सेट्टि है ।

ग्रन्थ न० २०१ ।

३९ नागकुमारचरित-कवि बाहुवली । पत्र स०-८८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
ग्रन्थ न० १८२ ।

४० नागकुमारषट्पदि-विजयण । पत्र स०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिथिल ।
ग्रन्थ न० २३२ ।

४१ नागकुमारषट्पदि-मुनि कल्याणकोटि । पत्र स०-५१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।
ग्रन्थ न० १७९

४२ नेमिजिनेशसंगति-प्रभुराज मगरस । पत्र स०-२३३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विषय-इसके प्रतिलिपिकार मालद बसदि ब्रह्मय्य इन्द्रके पुत्र चन्दप्प इन्द्र है ।

ग्रन्थ न० ६२ ।

४३ बाहुबलिचरित-पण्डित चिक्कण । पत्र स०-११५ । पक्ति प्रतिपत्र-२० । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड षट्पदि । विषय-चरित्र । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
ग्रन्थ न० २२७ ।

४४ बाहुबलिचरित-पण्डित चिक्कण । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-उत्तम ।
ग्रन्थ न० ६० ।

४५ बुद्धिसागरचरित-कवि चिदानन्द । पत्र स०-१०५ । पक्ति प्रतिपत्र-२१ । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-उत्तम ।
ग्रन्थ न० १६० ।

४६ बुद्धिसागरचरित-कवि चिदानन्द । पत्र स०-१५९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
ग्रन्थ न० १०९ ।

४७ भरतेशवैभव-रत्नाकरवर्णी । पत्र स०-१६२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ११० ।

४८ भरतेशवैभव-रत्नाकरवर्णी । पत्र स०-२५३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-कोल्ल स० ८७१ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-समन्तभद्रके शिष्य, नन्दावरके निवासी चन्द्रमने शान्तिकीर्तिके ग्रन्थपर से इसकी प्रतिलिपि की है।

ग्रन्थ न० १७७।

४९ भरतेशवैभव-रत्नाकरवर्णी। पत्र स०-१२९। पक्ति प्रतिपत्र-११। अक्षर प्रतिपक्ति-९६। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। अपूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० १५९।

५० यशोधरचरित-चन्द्रण वर्गी। पत्र स०-१६। पक्ति प्रतिपत्र-६। अक्षर प्रतिपक्ति-४१। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-नाडपत्र। लेखनकाल-X। अपूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

विशेष-इसमें प्रारम्भके चार पत्र नहीं हैं। यह पट्पदि पद्यमें है। इसमें जैनव्रतकथाओका भी संग्रह है। इनमें 'रुक्मिणी' और 'सिद्धचक्रवर्तविधान' को कथायें संस्कृतमें शेष कन्नडमें हैं।

ग्रन्थ न० ८५।

५१ रत्नशेखरचरित-पट्टाभिराम। पत्र स०-११८। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-३७। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० ६१।

५२ रोहिणीचरित-जिनचन्द्र। पत्र सं०-३८। पक्ति प्रतिपत्र-२०। अक्षर प्रतिपक्ति-२६। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा अशुद्ध। दशा-उत्तम।

विशेष-यह जिनचन्द्र मेरुनन्दीके शिष्य है।

ग्रन्थ न० ६१।

५३ लोभदत्तचरित-कवि नेमरस। पत्र सं०-३९। पक्ति प्रतिपत्र-२०। अक्षर प्रतिपक्ति-२६। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-कागज। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० २६२।

५४ लोभदत्तचरित-कवि नेमरस। पत्र स०-४०। पक्ति प्रतिपत्र-६। अक्षर प्रतिपक्ति-३६। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-नाडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-शिथिल।

ग्रन्थ नं० ६८।

५५ बध्मानचरित-कवि पद्य। पत्र सं०-७०। पक्ति प्रतिपत्र १८। अक्षर प्रतिपक्ति-२७। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-कागज। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ नं० २४।

५६ वसंततिलकाचरित-कवि नेमिचन्द्र। पत्र स०-६। पक्ति प्रतिपत्र-१०। अक्षर प्रतिपक्ति-९५। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० २३०।

५७ विजयकुमारोचरित-श्रुतकीर्तिदेव। पत्र स०-६६। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-६६। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

विशेष-इसका रचनाकाल शालि० शक १४८८ है। इसके प्रतिलिपिकार शान्तिसागरवर्णी है।

ग्रन्थ नं० १५७।

५८ विजयकुमारोचरित-श्रुतकीर्तिदेव। पत्र स०-७८। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-५४। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-नाडपत्र। लेखनकाल-शालि० शक १४८८। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० १४५।

५९ श्रीपालचरित-इन्द्रदेवरस। पत्र स०-३२। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-६०। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-चरित्र। वस्तु-नाडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० १५५ ।

६० श्रीपालचरित-इन्द्रदेवरस । पत्र म०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १७८६ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इस ग्रन्थके प्रतिलिपिकार मूढविद्वी पडुवसदि पुरोहित पद्मय्य इन्द्रके पुत्र चन्दप्प इन्द्र हैं ।

ग्रन्थ न० १७५ ।

६१ श्रीपालचरित-इन्द्रदेवरस । पत्र स०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७५ ।

६२ श्रीपालचरित-कवि वर्धमान । पत्र स०-८२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कई पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० १०४ ।

६३ श्रेणिकचरित-जिनदेवण । पत्र स०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह 'सागत्य'पद्य में है ।

ग्रन्थ नं० १४५ ।

६४ श्रेणिकचरित-जिनदेवण । पत्र स०-५९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिथिल । विशेष-इसमें कई पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० २४ ।

६५ होसदचरित-..... । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इस आनन्द स० पुण्य वृषवार, मट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य हिरिय माणिकस्वामी ने पद्मश्री अजिका के लिये कारडिगे जिनमदिरमें लिखकर संपूर्ण किया था ।

विषय-कथा

ग्रन्थ न० २०९ ।

अष्टांगकथादिसग्रह-..... । पत्र स०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २१३ ।

२ गोरोव्रतकथा-..... । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४९ ।

३ चन्द्रनषष्ठिकथा-..... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-११३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४९ ।

४ चन्द्रनषष्ठिकथा-आचार्य माधवचन्द्र । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-११३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह माधवचन्द्र आ० नेमिचन्द्रदेवके शिष्य, मेघचन्द्र सिद्धान्तदेवके प्रशिष्य हैं ।

ग्रन्थ न० २३५ ।

५ चन्द्रषष्ठ्यादिब्रतकथा- पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें ६ ब्रतकथाएँ हैं ।

ग्रन्थ न० २४६ ।

६ जयकुमारकथा- .. पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह गद्यरूप में है ।

ग्रन्थ न० १९ ।

७ त्रैलोक्यविधानकथा-अभ्रदेव । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । इय कथाभ्रदेवेन कथिता दुःखहारिणी । एव सस्तूयते भव्यलभ्यते मोक्षसपदम् ॥ (?)

ग्रन्थ न० २२६ ।

८ धर्माश्रित-नयसेनदेव । पत्र स०-१५७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २५३ ।

९ धर्माश्रित-नयसेन । पत्र स०-१३८ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७३ ।

१० पुण्यास्रवकथा-मुनि रामचन्द्र । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७३ ।

११ पुण्यास्रवकथा-कवि नागराज । पत्र स०-११७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २५१ ।

१२ पञ्चमोब्रतकथा-..... पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४९ ।

१३ रत्नत्रयकथा-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-११३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४९ ।

१४ रुक्मिणीकथा-पण्डित सोमदेव । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-११३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६५ ।

१५ वट्टाराधनाकथा-आचार्य शिवकोटि । पत्र स०-२७ । पक्ति प्रतिपत्र-१८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २८ ।

१६ ब्रतकथा-..... पत्र स०-१६९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'नदीश्वरव्रतकथा' आदि ७८ कन्नड कथाएँ हैं। साथ-साथ रत्ननन्दिविरचित 'पल्यव्रतविधान' की संस्कृत कथा भी।

ग्रन्थ न० ५५।

१७ व्रतकथा-.....। पत्र सं०-४०१। पक्ति प्रतिपत्र-१८। अक्षर प्रतिपक्ति-२०। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-कथा। वस्तु-कागज। लेखनकाल-सन् १९२७। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम। विशेष-इसमें ८३ कथाएँ हैं। इसके प्रतिलिपिकार मूडविद्री पडुवसदि पाचप्प इद्र हैं।

ग्रन्थ न० १२६।

१८ व्रतकथा-.....। पत्र सं०-७५। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-९०। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-कथा। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम। विशेष-इसमें ७३ कथाएँ हैं। इसे सण्णम्मि सेट्टितिने प्रतिलिपि कराकर ज्ञानचन्द्रदेवको शास्त्रदान किया है।

ग्रन्थ न० १२९।

१९ व्रतकथा-.....। पत्र सं०-१७५। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-३५। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-कथा। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम। विशेष-इसमें 'पुष्पाजलव्रत' आदि ४३ व्रतकथाएँ हैं।

ग्रन्थ न० २५०।

२० व्रतकथा-...। पत्र सं०-१२०। पक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रतिपक्ति-६२। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-कथा। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम। विशेष-इसमें 'पोडशमावनाव्रतकथा' आदि ४० कथाएँ हैं।

ग्रन्थ न० ४३।

२१ सम्यक्त्वकौमुदी-मगरस। पत्र सं०-८३। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-२९। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-कथा। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० ५८।

२२ सम्यक्त्वकौमुदी-मगरस। पत्र सं०-३१२। पक्ति प्रतिपत्र-१४। अक्षर प्रतिपक्ति-२३। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-कथा। वस्तु-कागज। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० ९२।

२३ सम्यक्त्वकौमुदी-मगरस। पत्र सं०-१२५। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-६५। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-कथा। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-शालि० शक १४३१। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० १८२।

२४ सम्यक्त्वकौमुदी-मगरस। पत्र सं०-५८। पक्ति प्रतिपत्र-१०। अक्षर प्रतिपक्ति-८९। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-कथा। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम। विशेष-यह पट्टपदिपद्यमें है।

ग्रन्थ न० २२७।

२५ सम्यक्त्वकौमुदी-मगरस। पत्र सं०-६०। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-९७। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-कथा। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य। विशेष-इस ग्रन्थका रचनाकाल शालि० शक १४३१ है।

ग्रन्थ नं० २३१।

२६ सम्यक्त्वकौमुदीकथा-मुनि धर्मकीर्ति। पत्र सं०-४९। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-७२। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ नं० ४९ ।

२७ सिद्धचक्रव्रतकथा-..... । पत्र सं-२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-११३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४९ ।

२८ सुगंधदशमोक्त्या-..... । पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-११३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ७६ ।

२९ सिंहप्रायोपगमन-केशियण । पत्र सं०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विषय-इतिहास

ग्रन्थ नं० २२२ ।

१ गोम्मटेश्वरचरित-चन्द्रम । पत्र सं०-१९ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १७६१ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कार्कलस्य बाहुवलीस्वामीके मस्तकमिपेकका वर्णन है ।

ग्रन्थ नं० २६१ ।

२ गोम्मटेश्वरचरित-चन्द्रम । पत्र सं०-९ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १७६० । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २७५ ।

३ गोम्मटेश्वरचरित-गुरुताम । पत्र सं०-१४ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-मूडविद्रीके शासक चन्द्रशेखर चौटने वेणूरस्य श्री बाहुवली स्वामीका मस्तकमिपेक करवाया था । इसमें उसीका वर्णन है ।

ग्रन्थ नं० १८८ ।

४ जीर्णोद्धारचरित्र-..... । पत्र सं०-२४ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें मूडविद्री त्रिभुवनचूडामणि नामक श्री चन्द्रनाथ मंदिरका जीर्णोद्धार विषयक वर्णन है । इसका रचनाकाल शालि० शक १६६८ है । प्रकाशनीय है ।

ग्रन्थ नं० २५१ ।

५ तीर्थयात्राचरित्र-चन्दव्योपाध्याय । पत्र सं०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें दक्षिण कन्नड जिल्लाने जैनमन्दिरोंका वर्णन है ।

ग्रन्थ नं० २०० ।

६ पंपादेवोगद्य-कविराज चन्द्रशेखर । पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १७४ ।

७ बेल्लिवोडुचरित्र-श्री चन्द्रय्य उपाध्याय । पत्र स० ३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २१९ ।

८ लक्ष्मणवंगप्रशस्ति-..... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विषय-आयुर्वेद

ग्रन्थ न० २७ ।

१ कल्याणकारक-उग्रादित्य । पत्र स०-१९५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १६४ ।

२ खगेन्द्रमणिदर्पण-मगरस । पत्र स०-५९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २११ ।

३ खगेन्द्रमणिदर्पण-मगरस । पत्र स०-८२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७१ ।

४ धन्वन्तरिनिघट्टु-धन्वन्तरि । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १२० ।

५ धन्वन्तरिनिघट्टु-धन्वन्तरि । पत्र स०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यककोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १५६ ।

६ रसराजचिन्तामणि-..... । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें बीच बीच के पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० ४५ ।

७ वैद्य-..... । पत्र स०-१२० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १४४ ।

८ वैद्यनिघट्टु-..... । पत्र स०-१२० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत और कन्नड । विषय-वैद्यककोश । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसका अपर नाम औषधिकोश भी है । इसमें अकरादिक्रमसे शब्दोंका अर्थविवरण दिया गया है ।

ग्रन्थ न० ६३ ।

९ वैद्यचिकित्सा-..... । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड (कदपद्य) । विषय-वैद्यक । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६९ ।

१० वैद्यसार- । पत्र सं०-३९ । पंक्ति प्रतिपत्र-२१ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३२ ।

११ वैद्यसंग्रह- । पत्र सं०-१०२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३३ ।

१२ वैद्यसंग्रह-भोजराज । पत्र सं० १८० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ५० ।

१३ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-१३ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ७१ ।

१४ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-९ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ८३ ।

१५ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-५६ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-अति शिथिल ।

ग्रन्थ नं० ९७ ।

१६ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-२९ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ११४ ।

१७ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-६७ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १२३ ।

१८ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-१४९ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार सिद्धय है ।

ग्रन्थ नं० १४६ ।

१९ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-१२० । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत और कन्नड । विषय-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिथिल ।

ग्रन्थ नं० १९६ ।

२० वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-४० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १३६ ।

२१ वैद्यमृतसंग्रह-..... । पत्र सं०-४० । पंक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २३८ ।

२२ वैद्यामृतसंग्रह— । पत्र स०-१३२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ११५ ।

२३ वैद्यमंत्रवादसंग्रह— । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक तथा मंत्रवाद । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।



विषय-ज्योतिष

ग्रन्थ न० २७० ।

१ अक्षरप्रभचिन्तामणि— । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १६६ ।

२ कर्मपरीक्षा-कविमाल नागार्जुन । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'मरणसूचना', 'नेत्रस्फुरण', 'भुजस्पदन' आदि का शुभाशुभ फल दिया गया है ।

ग्रन्थ न० २१५ ।

३ करणप्रकाशिका-गणक ब्रह्मदेव । पत्र स०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २७ ।

४ कालज्ञान— । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ११३ ।

५ केवलज्ञानचूडामणि-आचार्य समन्तभद्र (?) पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १४८ ।

६ केवलज्ञानचूडामणि-आचार्य समन्तभद्र (?) पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १४८ ।

७ गर्भप्रश्न— । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह ग्रन्थ कन्द पद्यमें है ।

ग्रन्थ न० ११३ ।

८ गर्भप्रश्नशास्त्र— । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह ग्रन्थ कन्नड 'कन्द' पद्यमें है ।

ग्रन्थ न० ११३ ।

* ९ गार्ग्यसहिता-गर्गषि । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १४८ ।

१० गार्ग्यसंहिता-गर्गपि । पत्र सं०-८५ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ५० ।

११ ग्रहदशाफल-..... । पत्र सं०-२५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६५ ।

१२ ग्रहदशाफलाफल-..... । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-१७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६४ ।

१३ चन्द्रोन्मोलनप्रश्न-..... । पत्र सं०-१६ । पंक्ति प्रतिपत्र-२० । अक्षर प्रतिपंक्ति-२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १४९ ।

१४ जातकसार-..... । पत्र सं०-१३३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १७३ ।

१५ जिनेन्द्रमाला-..... । पत्र सं०-१५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कन्नड गद्य में अर्थ मात्र है ।

ग्रन्थ नं० ४७

१६ ज्योतिर्ज्ञानविधि-श्रीधराचार्य । पत्र सं०-९ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

मंगलाचरण

प्रणिपत्य वर्धमान स्फुटकेवलदृष्टतत्त्वमीशानम् । ज्योतिर्ज्ञानविधानं वक्ष्ये स्वायम्भुव सम्यक् ।

ग्रन्थ नं० ५७ ।

१७ ज्ञानप्रदीपिका-..... । पत्र सं० २२ । पंक्ति प्रतिपत्र-२० । अक्षर प्रतिपंक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८८ ।

१८ ज्ञानप्रदीपिका-पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ११३ ।

१९ ज्ञानप्रदीपिका-..... । पत्र सं०-३३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १४८ ।

२० ज्ञानप्रदीपिका-..... । पत्र सं०-२५ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १७३ ।

२१ ज्ञानप्रदीपिका-..... । पत्र सं०-२० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६४ ।

२२ दीक्षापटल-..... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-२२ । अक्षर प्रतिपक्ति-२२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २१५ ।

२३ दैवज्ञवल्लभ-श्रीपति । पत्र स०-७४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २७ ।

२४ नरपिणलि-शुभचन्द्र । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह शकुन-शास्त्र है ।

ग्रन्थ न० ९३ ।

२५ नक्षत्रतिलक-..... । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १६७९ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूढविद्वी सूराल चन्दय्य है ।

ग्रन्थ न० ९५ ।

२६ पंचांगफल-... । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

मंगलाचरण

प्रणम्य शिरसा नित्य देवदेव जिनेश्वरम् । यस्यायं सप्रवक्ष्यामि पंचांगफलमुत्तमम् ।

ग्रन्थ न० ३९ ।

२७ भाषाकेवलीप्रश्न-..... । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १४९ ।

२८ मुहूर्तदर्पण-पण्डित भाषवभट्ट । पत्र स०-१७९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें न० १ से २० तकके पत्र नहीं हैं । कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० २१ ।

२९ शंकुस्थापनादिमुहूर्त-... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६४ ।

३० सामुद्रिकशास्त्र-..... । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-२३ । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

मंगलाचरण ।

आदिदेव नमस्कृत्य सर्वज्ञ सर्वदर्शिनम् । सामुद्रिकं प्रवक्ष्यामि शुभायं पुरुषस्त्रियोः ॥

ग्रन्थ न० १६७ ।

३१ सुग्रीवमतशकुन-..... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह कद पद्यमें है । प्रकाशनीय है ।



विषय-मन्त्रशास्त्र

ग्रन्थ न० ८९।

१ गणितविलास-कवि चन्द्रम। पत्र सं-३२। पंक्ति प्रतिपत्र-१०। अक्षर प्रतिपंक्ति-५। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-गणित। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० २१८।

२ गणितविलास-कवि चन्द्रम। पत्र सं-१०। पंक्ति प्रतिपत्र-६। अक्षर प्रतिपंक्ति-३२। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-गणित। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। अपूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य। विशेष-इसमें कन्नड टीका सहित नाममाला भी है।

विषय-मन्त्रशास्त्र

ग्रन्थ न० २१।

१ उत्पातदोषशान्तिकर्म-.....। पत्र सं-१६। पंक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपंक्ति-५७। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

अयं शान्तिजिन नत्वा शान्तिकान्तिमुखप्रदम्।

उत्पातदोषशान्त्यर्थं शान्तिकर्म प्रयुज्यते ॥

ग्रन्थ न० ६३।

२ कामचाण्डालिनीकल्प-आचार्य मल्लिपेण। पत्र सं-४। पंक्ति प्रतिपत्र-२९। अक्षर प्रतिपंक्ति-२०। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। वस्तु-कागज। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० ७१।

३ कामचाण्डालिनीकल्प-आचार्य मल्लिपेण। पत्र सं-५। पंक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रतिपंक्ति-८०। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० ६४।

४ गणधरवल्लयकल्प-.....। पत्र सं-५। पंक्ति प्रतिपत्र-२४। अक्षर प्रतिपंक्ति-४०। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। वस्तु-कागज। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य।

ग्रन्थ न० २४८।

५ गणधरवल्लयादिमन्त्रसंग्रह-.....। पत्र सं-१७। पंक्ति प्रतिपत्र-११। अक्षर प्रतिपंक्ति-४२। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-शालि० शक १७११। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूढविद्वी पडुवसदि पचय्य इन्द्र है।

ग्रन्थ न० १५।

६ ज्वालिनीकल्प-आचार्य इन्द्रनन्दी। पत्र सं-१६। पंक्ति प्रतिपत्र-१०। अक्षर प्रतिपंक्ति-६३। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम।

ग्रन्थ न० ७१।

७ ज्वालिनीकल्प-आचार्य इन्द्रनन्दी। पत्र सं-१४। पंक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रतिपंक्ति-८०। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-७६१। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम। विशेष-इसके रचयिता इन्द्रनन्दी आचार्य वप्पनन्दीके शिष्य हैं। इसे खेटकटकमें अक्षयतृतीयाके दिन रखा है।

ग्रन्थ न० १५ ।

८ ज्वालिनीकल्प-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७१ ।

९ ज्वालिनीकल्प-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १०८० । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-व्योमवसुरन्ध्रमितके वर्षे शकभूभुजे विलम्ब्यन्दे ।

कल्पो ज्वालिनीयाख्यो लिखित श्रीमल्लिषेणकृत ॥

ग्रन्थ न० १५ ।

१० ब्रह्मविद्याविधि-..... । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

मंगलाचरण ।

श्रीमद्वीर महासेन ब्रह्माण पुरुषोत्तमम् ॥ जिनेश्वर च त वन्दे मोक्षलक्ष्म्येकनायकम् ॥ १ ॥

चन्द्रप्रमजिन नत्वा सर्वज्ञ त्रिजगद्गुरुम् । ब्रह्मविद्याविधिं वक्ष्ये यथाविद्योपदेशतः ॥ २ ॥

ग्रन्थ न० ८१ ।

११ बालप्रहचिकित्सायन्त्रमन्त्रसंग्रह-..... । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ६४ ।

१२ बीजाक्षरकोष-..... । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-२२ । अक्षर प्रतिपक्ति-२२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४७ ।

१३ भैरवपद्मावतीकल्प-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७१ ।

१४ भैरवपद्मावतीकल्प-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७१ ।

१५ भैरवपद्मावतीकल्प-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें बंधुषेण की संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ न० १५८ ।

१६ भैरवपद्मावतीकल्प-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-७७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २५ ।

१७ मुद्रालक्षणसंग्रह-..... । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'अक्षरकेवलप्रश्न' तथा कई कन्नड पद्योके पत्र भी हैं ।

ग्रन्थ न० २६९ ।

१८ मन्त्रशास्त्रसंग्रह-..... । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १५ ।

१९ विद्यानुवादांग-..... । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २६५ ।

२० विद्यानुवादांग-..... । पत्र स०-४४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अतिशिथिल ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० १५ ।

२१ सरस्वतीकल्प-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इस ग्रन्थके रचयिता मल्लिषेण श्रीषेणके पुत्र या शिष्य है ।

ग्रन्थ न० ७१ ।

२२ सरस्वतीकल्प-आचार्य मल्लिषेण । पत्र स०-३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६४ ।

२३ सरस्वतीकल्प-मुनि विजयकीर्ति । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-२२ । अक्षर प्रतिपक्ति-२६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विषय-लोकविज्ञान

ग्रन्थ न० ४७ ।

१ जम्बूद्वीपवर्णन [जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति]-आचार्य पद्मनदी । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १५१ ।

२ तिलोयसार त्रिलोकसार]-आचार्य नेर्मिचन्द्र । पत्र स०-१५५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ९७ ।

३ लोक्स्वरूप-कवि चन्द्रम । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-लोकविज्ञान । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-१७८२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूडवित्री चोलसेट्टि वसदिके पुरोहित पाचप्प इन्द्र हैं ।



विषय-लक्षण तथा समीक्षा

ग्रन्थ नं० ९३ ।

१ 'अश्वपरीक्षा' श्री अभिनवचन्द्रम् । पत्र स०-४६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अश्वलक्षण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-यह 'ग्रय' कन्नड कन्दपद्यो में रचा गया है । इसमें प्रथम पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ न० ६४ ।

२ रत्नशास्त्र-..... । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-२२ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-रत्नपरीक्षा । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

मगलाचरण ।

रत्नत्रयाय भुवनत्रयवर्दिताय । कृत्वा नमः समवलोक्य च रत्नशास्त्रम् ॥

रत्नप्रवेकमधिकृत्य विमुच्य फलान् । सक्षेपमात्रमिति वृद्धजनोपदिष्टम् ॥

ग्रन्थ न० ६४ ।

३ नवरत्नपरीक्षा-..... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-२२ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-रत्नपरीक्षा । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४७ ।

४ संगीतलक्षण-..... । पत्र स०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-संगीत । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

मगलाचरण ।

ये चक्रिणः स्युर्निषयो नवेषु । शखाभिधानो नवमो निधिर्य ॥

काव्यानि तूयाणि च नाटकानि । सर्वाणि तत्रैव समुद्भवन्ति ॥



विषय-क्रियाकाण्ड

ग्रन्थ न० १० ।

१ क्रियाकलाप-आचार्य कोण्ड कुन्द तथा पूज्यपाद । पत्र स०-७९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें मुनि बालचन्द्रकी कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १४ ।

२ क्रियाकलाप-आचार्य कोण्डकुन्द । और पूज्यपाद । पत्र स०-९७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । तथा प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक । १७६२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें मुनि बालचन्द्रकी कन्नड टीका है । शालि० शक १७६२ । शुभेकत् स० पूज्य कृष्ण ३० चन्द्रवारको इसे अलुवन्दगडि पार्श्व सेट्टिके पुत्र, कार्कलके भट्टारक ललितकीर्तिके शिष्य पद्यय्य-सेट्टिने श्री शातिसागरवर्णीके लिये लिखा है ।

ग्रन्थ न० ८४ ।

३ क्रियाकलाप-आचार्य कोण्डकुन्द और पूज्यपाद । पत्रसं०-१०० । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'दशमक्ति' 'पचस्तोत्र' तथा 'तत्त्वार्थ सूत्र' भी [सटिप्पण] है ।

ग्रन्थ न० १५२ ।

४ क्रियाकलाप-आचार्य कोण्डकुन्द और पूज्यपाद । पत्र स०-११५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत और प्राकृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें [कन्नड टीका सहित,] 'दशभक्ति' 'पचस्तोत्र' और 'स्वयभूस्तोत्र' आदि हैं । इसके अन्तमें तामिल लिपिके दो पत्र और हैं ।

ग्रन्थ न० २२९ ।

५ क्रियाकलाप-आचार्य कोण्डकुन्द और पूज्यपाद । पत्र स०-७९ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'दशभक्ति' 'स्वयभूस्तोत्र' 'सहस्रनाम' आदि [कन्नड टीका सहित] हैं ।

ग्रन्थ न० १९ ।

६ क्रियाकलाप-पण्डित आशाधर । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें श्री आशाधरकृत 'सुप्रभातस्तोत्र', 'स्वप्नावली', 'दशभक्ति' आदि हैं । इसकी प्रतिलिपि बेलतङ्गडिके वाचणने की थी ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

७ क्रियाकाण्डचूलिका-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह 'पद्मनन्दिपचशति' का एक प्रकरण है ।

ग्रन्थ न० ७६ ।

८ दशभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द । और पूज्यपाद । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'स्वयभूस्तोत्र' तथा 'पचस्तोत्र' भी हैं ।

ग्रन्थ न० २४३ ।

९ दशभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द और पूज्यपाद । पत्र स०-५५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-अति शिथिल ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकर श्री गुणभद्रदेवके शिष्य माणिक्यदेव हैं ।

ग्रन्थ न० २१६ ।

१० दशभक्त्यादिसंग्रह-आचार्य कोण्डकुन्द और पूज्यपाद । पत्र स०-७३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २३३ ।

११ दशभक्त्यादिसंग्रह-आचार्य कोण्डकुन्द और पूज्यपाद । पत्र स०-२५७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'दशभक्ति' 'स्वयभूस्तोत्र' आदि [कन्नड टीका सहित] हैं ।

ग्रन्थ न० २३ ।

१२ दशभक्त्यादिसंग्रह—मुनि वर्धमान । पत्र स० ६७ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—६५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—क्रियाकाण्ड । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—अति शिथिल ।

विशेष—इसमें इतिहास से सबन्ध रखने वाली बहुतसी बातें हैं । ग्रन्थ प्रकाशनीय है ।

ग्रन्थ न० ५६ ।

१३ दशभक्त्यादिसंग्रह—मुनि वर्धमान । पत्र स० ९३ । पक्ति प्रतिपत्र—१३ । अक्षर प्रतिपक्ति—३४ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—क्रियाकाण्ड । वस्तु—कागज । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० १३८ ।

१४ पडिकमण [प्रतिक्रमण]— । पत्र स०—११ । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—६० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—क्रियाकाण्ड । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७६ ।

१५ पडिकमण [प्रतिक्रमण]— । पत्र स०—१० । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—७० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—क्रियाकाण्ड । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

१६ श्रुतभक्ति—पण्डित आशाधर । पत्र स०—३ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—४६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—क्रियाकाण्ड । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

१७ सिद्धभक्ति—पण्डित आशाधर । पत्र स० ३ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—४६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—क्रियाकाण्ड । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विषय-स्तोत्र

ग्रन्थ न० २४३ ।

१ अक्लंकस्तोत्र—भट्टाकलकदेव । पत्र स०—२ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—६६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ११७ ।

२ अष्टकसंग्रह—..... । पत्र स०—१० । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—४६ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष— इसमें चारणाष्टक चन्द्रनाथाष्टक गुम्फटाष्टक चतुर्विंशतितीर्थकराष्टक शान्तिनाथाष्टक आदि कई अष्टक हैं ।

ग्रन्थ न० २०० ।

३ अष्टकसंग्रह—..... । पत्र स०—३२ । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—८३ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० २४३ ।

४ अष्टकसंग्रह—..... । पत्र स०—१८ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—६६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत और कन्नड । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० २४८ ।

५ अष्टकसंग्रह-..... । पत्र स०-५६ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत और कन्नड । विषय-स्तोत्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १७११ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूडबिंद्री पडुयदि पद्यय्य इन्द्र है ।

ग्रन्थ नं० ११७ ।

६ अर्हद्भक्ति-पण्डित आशाधर । पत्र स०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २०० ।

७ श्रीगुरुशतक-..... । पत्र स०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १२१ ।

८ चतुर्विंशतिस्तव-केशवसेन । पत्र स०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० २०० ।

९ श्रीचन्द्रचूडामणिशतक-..... । पत्र स०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह प्रकाशनीय है । इसमें ६६ पद्य हैं ।

ग्रन्थ नं० २१ ।

१० चन्द्रप्रभस्वामिघोष-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष इस लेखक नेमण्ण उपाध्याय है ।

ग्रन्थ नं० २६६ ।

११ छत्तीसरत्नमाला-..... । पत्र स०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-शिथिल ।

ग्रन्थ न० ८८ ।

१२ जिनशतक-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-४९ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें नरसिंह भट्ट की संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० १४० ।

१३ जिनशतक-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-३२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें नरसिंहभट्ट की संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ नं० ७६ ।

१४ जिनसहस्रनामस्तोत्र-आचार्य जिनसेन । पत्र स०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १३८ ।

१५ दृष्टाष्टकादिसंग्रह-..... । पत्र स०-६० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'पंचस्तोत्र', 'पंचपरमेष्ठिव्याख्यान', 'तत्त्वार्थसूत्र' और 'रत्नकरण्डश्रावकाचार' भी है ।

ग्रन्थ न० २४८ ।

१६ पद्मावतीदेवीस्तोत्रसंग्रह—..... । पत्र स०—१२ । पंक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—४२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत और कन्नड । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—शालि० शक १७११ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—इसके प्रतिलिपिकार मूढबिंद्री पडुवसदि पद्यय्य इन्द्र है ।

ग्रन्थ न० २०७ ।

१७ भक्तामरस्तोत्र—आचार्य मानतुग । पत्र स०—४ । पंक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—५४ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें श्लोक नं० ३२ से 'गभीरतारवरपूरित' इत्यादि चार श्लोकोके स्थानपर 'नाथापर, परमवैर्य' इत्यादि भिन्न ही चार श्लोक दिये गये हैं ।

ग्रन्थ न० २६६ ।

१८ योगाष्टक—श्री उदयार्क । पत्र स०—२ । पंक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—४२ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० २४३ ।

१९ श्रुतदेवतास्तवन—आचार्य पचनन्दी । पत्र स०—२ । पंक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—६६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० २४२ ।

२० षडारचक्र—आचार्य देवनन्दी । पत्र स०—३ । पंक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपक्ति—६६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—इसका अपर नाम 'सिद्धिप्रियस्तोत्र' है ।

ग्रन्थ न० २०८ ।

२१ समवसरणस्तोत्र—मुनि विष्णुसेन । पत्र स०—१० । पंक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—५५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—अधिल ।

विशेष—इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १६१ ।

२२ समवसरणाष्टकादिसंग्रह—..... । पत्र स०—५२ । पंक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—३६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० १०८ ।

२३ सहस्रनाम—..... । पत्र स०—३ । पंक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—५० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसका अपर नाम 'लघुसहस्रनाम' है ।

विषय—भजन तथा गीत

ग्रन्थ न० १० ।

१ अभिमन्युयज्ञगान—..... । पत्र स०—२० । पंक्ति प्रतिपत्र—४ । अक्षर प्रतिपक्ति—३४ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—गीत । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० २७५ ।

२ आदिनाथयज्ञगान—श्री सदानन्द । पत्र स०—७१ । पंक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—५३ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—गीत । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४० ।

३ उदयरारागपदसंग्रह-..... । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपत्र-७२ । लिपि-कन्नड । विषय-गीत । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १०७ ।

४ गीतवीतराग-श्री चारुकीर्ति । पत्र सं०-९३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-गीत । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० २०३ ।

५ जिनभजनसंग्रह-..... । पत्र सं०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २७८ ।

६ नागिणीताण्डवादिसंग्रह-..... । पत्र सं०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्तिदेवीके समस्यापद्य भी है ।

ग्रन्थ नं० १०८ ।

७ पद्मावतीयक्षगान-श्री बाहुवलो । पत्र सं०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २६० ।

८ पद्मावतीयक्षगान-श्री शङ्कर भट्ट । पत्र सं०-४९ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १७४५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० २७६ ।

९ पारिजातयक्षगान-..... । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ११९ ।

१० रामायणयक्षगान-..... । पत्र सं०-१५१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'भारतयक्षगान' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० १७२ ।

११ शोभनपद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २३९ ।

१२ शोभनसंग्रह-..... । पत्र सं०-१५५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कुछ भजन भी हैं ।

ग्रन्थ नं० २६३ ।

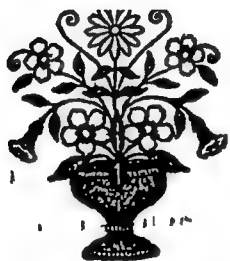
१३ शोभनपदसंग्रह-..... । पत्र सं०-७० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विषय-प्रकीर्णक

ग्रन्थ न० ८२ ।

१ लोकोपकारक-चामुण्डराय । पत्र स०-१८४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-प्रकीर्णक । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-शालि० शक १५५४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है । गोवर्ध अश्ववर्ध आदि सब तरह की चिकित्साएँ इसमें प्रतिपादित हैं । इसके प्रतिलिपिकार अप्पय है ।



मूडविद्रीके अन्य ग्रन्थभण्डार

विषय-सिद्धान्त

ग्रन्थ नं० ३२ ।

१ कर्मपयडि [कर्मप्रकृति]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि मूडविद्री ।

विशेष-यह गोम्मटसार [कर्मकाण्ड] का एक अंश है । इसमें 'त्रिलोकसार' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० १ ।

२ कर्मप्रकृति-..... । पत्र सं०-३३ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-४३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० ३२ ।

३ कर्मप्रकृति-..... । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० १४ ।

४ गोम्मटसार[कर्मकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-५३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें सदृष्टि भी है । प्रति अति प्राचीन है । इसे श्री रेचण्णने लिखवाकर आचार्य माघनन्दीको शास्त्रदान किया था ।

ग्रन्थ नं० १४ ।

५ गोम्मटसार[जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-३८ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-११९ । लिपि-प्राचीन कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें सदृष्टि भी है । प्रति अति प्राचीन है । इसे श्री रेचण्णने लिखवाकर आचार्य माघनन्दीको शास्त्रदान किया था ।

ग्रन्थ नं० १७ ।

६ गोम्मटसारादिसंग्रह-आचार्य नेमिचन्द्र आदि । पत्र सं०-४५ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० ३२ ।

७ गोम्मटसार[जीवकाण्ड]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० ७ ।

८ जयधवला टीका—आचार्य वीरसेन और जिनसेन । पत्र स०—५१८ । पक्ति प्रतिपत्र—१३ । अक्षर प्रतिपक्ति—१३८ । लिपि—प्राचीन कन्नड । भाषा—प्राकृत तथा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । वस्तु—साहपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । प्राप्तिस्थान—सिद्धान्त वसदि, जैन पंच मूडविद्री ।

विशेष—इसके मूल गाथासूत्रोका नाम कषायप्राभूत है । आचार्य श्री गुणधरने सोलह हजार पदोके पेज्ज-पाहुड को संक्षिप्त करके १८० गाथाओमें इसे रचा है । इसपर आचार्य यतिवृषभने छह हजार परिमित चूर्णी-सूत्र एवं उच्चारणाचार्यने बारह हजार प्रमाण उच्चारणासूत्र नामक टीका लिखी । इसी पर आचार्य वीरसेन और उनके शिष्य जिनसेनने अयधवला नामक बृहद्गीका बनाई जिसके श्लोक परिमाण ६०००० हैं । प्रारम्भ के २०००० पद्य परिमित टीकाको आचार्य वीरसेनने और अवशिष्ट ४०००० पद्य परिमित टीकाको आचार्य जिनसेनने रचा है । इसे चिक्कमय्यके बल्लिसेट्टिने लिखवाकर सिद्धान्तमुनि पद्मसेनको शास्त्रदान किया है । इस टीकाका रचनाकाल शालि०शक७५८ है । प्रतिलिपिकार भुजवली अण्ण है ।

ग्रन्थ नं० ८ ।

९ जयधवला टीका—आचार्य वीरसेन और जिनसेन । पत्र स०—१०६७ । पक्ति प्रतिपत्र—१६ । अक्षर प्रतिपक्ति—४८ । लिपि—नागरी । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । वस्तु—कागज । लेखनकाल वीर नि० स० २४३० । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । प्राप्तिस्थान—सिद्धान्त वसदि, जैन पंच, मूडविद्री ।

विशेष—इसके प्रतिलिपिकार मिरजके ५० गजपति शास्त्री हैं । उन्होंने वीर नि० स० २४३० में प्रारम्भ कर वीर० नि० स० २४३७ माघ सुदी ४ के दिन इसे संपूर्ण किया था ।

ग्रन्थ नं० ९ ।

१० जयधवलाटीका—आचार्य वीरसेन और जिनसेन । पत्र स०—९७४ । पक्ति प्रतिपत्र—१३ । अक्षर प्रतिपक्ति—५६ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत और संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । वस्तु—कागज । लेखनकाल—वीर नि० स० २४३१ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । प्राप्तिस्थान—सिद्धान्त वसदि, जैन पंच, मूडविद्री ।

विशेष—इसके प्रतिलिपिकार मूडविद्री कलुवसदि शान्तप्प इन्द्र है ।

ग्रन्थ नं० १० ।

११ जयधवलाटीका—आचार्य वीरसेन और जिनसेन । पत्र स०—२०९६ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—७४ । लिपि—कन्नड । वस्तु—कागज । लेखनकाल—वीर नि० स० २४३१ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम । प्राप्तिस्थान—सिद्धान्त वसदि, जैन पंच, मूडविद्री ।

विशेष—इसके प्रतिलिपिकार मूडविद्री देवराज सेट्टि है ।

ग्रन्थ नं० १५ ।

१२ तत्त्वार्थराजवार्तिक—आचार्य भट्टकलक । पत्र स०—४०० । पक्ति प्रतिपत्र—१३ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०८ । लिपि—नागरी । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । वस्तु—साहपत्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य । प्राप्तिस्थान—सिद्धान्त वसदि, जैन पंच, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० १ ।

१३ दण्डसगह—[द्रव्यसंग्रह]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—४८ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—४२ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम । प्राप्तिस्थान—५० नेमिराजसेट्टि, मूडविद्री ।

विशेष—इसमें 'भव्यानुग्राहि' नामक कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ३२ ।

१४ द्रव्यसंग्रह [द्रव्यसंग्रह]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-पं० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ न० २ ।

१५ धवलाटीका-आचार्य वीरसेन । पत्र सं०-१४१७ । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३६ । लिपि-प्राचीन कन्नड । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि जैन पंच, मूडविद्री ।

विशेष-इस प्रतिको राजा गण्डरादित्यके सेनापति मुल्लिदेवने लिखवाकर सिद्धान्तमुनि श्री कुलभूषण को शास्त्रदान किया था ।

ग्रन्थ न० ३ ।

१६ धवला टीका-आचार्य वीरसेन । सं०-६०५ । पंक्ति प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-शिथिल । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें बीच २ के सैकड़ो पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० १ ।

१७ धवला टीका-आचार्य वीरसेन पत्र सं०-५९२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपक्ति १३८ । लिपि-प्राचीन कन्नड । भाषा-प्राकृत और संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि जैन पंच मूडविद्री ।

विशेष-इसके मूलसूत्रों का नाम षडखण्डवगम है । इसके रचयिता पुष्पदन्त एवं भूतबलि हैं । इसका रचनाकाल शालि०शक ७३८ है । इसमें २, ७१ और ७२ न० के पत्र नहीं हैं । इसको मण्डलीनाडु भुजवली गणपेर्माडि की सास देमियक्क ने कोपपतीर्थ के प्रसिद्ध दानी जिन्नप्प के द्वारा प्रतिलिपि कराकर वन्निकेरे उत्तुंग जिनचैत्यालय के सिद्धान्तमुनि श्री शुभचन्द्रदेव को अपने श्रीपचमीव्रत की उद्यापना के उपलक्ष में शास्त्रदान किया था ।

ग्रन्थ न० ४ ।

१८ धवला टीका-आचार्य वीरसेन । पत्र सं०-१३०३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-नागरी । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-कागज । लेखनकाल-वीर नि सं० २४२३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच मूडविद्री ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मिरजके प० गजपति शास्त्री हैं । उन्होंने इसे वीर नि० सं० २४२३ में प्रारम्भ कर वीर नि० सं० २४३० में लिखकर संपूर्ण किया है ।

ग्रन्थ न० ५ ।

१९ धवला टीका-आचार्य वीरसेन । पत्र सं०-१३९२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-कागज । लेखनकाल-वीर नि० सं० २४२६ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच मूडविद्री ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूडविद्री कल्लुवसदि शान्नप्प इन्द्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६ ।

२० धवला टीका-आचार्य वीरसेन पत्र सं०-२७६० । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच मूडविद्री ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूढविद्वी देवराज सेट्टि हैं।

ग्रन्थ न० १।

२१ परमागमसार-.....। पत्र सं०-७। पक्ति प्रतिपत्र-११। अक्षर प्रतिपक्ति-३२। लिपि-कन्नड। विषय-सिद्धान्त। लेखनकाल-X। पूर्ण सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूढविद्वी।

विशेष-इसमें वैद्यक तथा 'षोडशभावना' सम्बन्धी और भी कुछ पत्र हैं।

ग्रन्थ न० ११।

२२ महाग्रन्थ-आचार्य भूतवलि। पत्र सं०-१७६। पक्ति प्रतिपत्र-१४। अक्षर प्रतिपक्ति-१७०। लिपि-प्राचीन कन्नड। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम। प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच, मूढविद्वी।

विशेष-इसके बीच २ के कुछ पत्र नहीं हैं। इसके प्रतिप्रतिलिपिकार श्री उदयादित्य हैं। इसको राजा शान्तिसेन की पत्नी मल्लिकव्वा देवी ने लिखवाकर अपने श्री पंचमीव्रत की उद्यापना के उपलक्ष में श्री सिद्धान्त मुनि माघनन्दी को शास्त्रदान किया था।

ग्रन्थ न० १२।

२३ महाग्रन्थ-आचार्य भूतवलि। पत्र सं०-५१८। पक्ति प्रतिपत्र-१४। अक्षर प्रतिपक्ति-६०। लिपि-नागरी। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। वस्तु-कागज। लेखनकाल-वीर नि० सं० २४४२। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूढविद्वी वि० लोकनाथ शास्त्री हैं।

ग्रन्थ न० १३।

२४ महाग्रन्थ-आचार्य भूतवलि। पत्र सं०-८८५। पक्ति प्रतिपत्र-१२। अक्षर प्रतिपक्ति-३२। लिपि-कन्नड। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। वस्तु-कागज। लेखनकाल-वीर नि० सं० २४३९। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच मूढविद्वी।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूढविद्वी प० नेमिराज सेट्टि हैं।

ग्रन्थ न० १४।

२५ लद्धिसार [लब्धिसार]-आचार्य नेमिचन्द्र। पत्र सं०-४१। पक्ति प्रतिपत्र-१०। अक्षर प्रतिपक्ति-१०८। लिपि-प्राचीन कन्नड। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। वस्तु-ताडपत्र। लेखनकाल-X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम। प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच मूढविद्वी।

विशेष-यह अति प्राचीन प्रति है। इसे श्री रेचण्ण ने लिखवाकर आचार्य माघनन्दी को शास्त्रदान किया है।

ग्रन्थ न० ११।

२६ सत्तकम्मपलिआ-.....। पत्र सं०-२७। पक्ति प्रतिपत्र-१४। अक्षर प्रतिपक्ति-१७०। लिपि-प्राचीन कन्नड। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। वस्तु-ताडपत्र-लेखनकाल-X। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम। प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच मूढविद्वी।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार श्री उदयादित्य हैं। इसे राजा शान्तिनाथ ने लिखवाकर आचार्य श्री माघनन्दी को शास्त्रदान किया है।

ग्रन्थ न० १२।

२७ सत्तकम्मपलिआ-.....। पत्र सं०-६७। पक्ति प्रतिपत्र-१४। अक्षर प्रतिपक्ति-५५। लिपि-नागरी। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। वस्तु-कागज। लेखनकाल-वीर नि० सं० २४४१। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पंच मूढविद्वी।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूडबिद्री वि० लोकनाथ शास्त्री हैं ।

ग्रन्थ न० १३ ।

२८ सत्तकम्मपंलिआ-..... । पत्र स०-११५ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-कागज । लेखनकाल-वीर नि० सं० २४३९ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसति, जैन पंच मूडबिद्री ।

विशेष-इसके प्रतिलिपिकार मूडबिद्री प० नेमिराज सेट्टि हैं ।

ग्रन्थ न० १४ ।

२९ सिद्धन्तालाव [सिद्धान्तालाप]-..... । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२२ । लिपि-प्राचीन कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसति, मूडबिद्री ।

विषय-अध्यात्म

ग्रन्थ न० ३२ ।

१ समाधिशतक-आचार्य पूज्यपाद । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि मूडबिद्री ।

विषय-धर्म

ग्रन्थ न० ४ ।

१ आचारसार-वीरनन्दी । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडबिद्री ।

ग्रन्थ न० २३ ।

२ कल्याणमाला-..... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडबिद्री ।

विशेष-इसमें शान्तिनाथ के पंचकल्याणो का वर्णन है । इसके अतिरिक्त इसमें 'स्वयम्भूस्तोत्र' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३५ ।

३ कृत्रिमाकृत्रिमचैत्यालयों का विवरण-... । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडबिद्री ।

विशेष-इसमें २२ परीषद्जय सबन्धी कुछ पद्य भी हैं ।

ग्रन्थ न० २५ ।

४ जिनमुनितनय-चन्द्रसागरवर्णी । पत्र स०-१२ पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें 'भक्तामर' 'समवसरण' 'पार्श्वनाथ' तथा पद्यावतिस्तोत्र के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १ ।

५ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमास्वति । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें 'भक्तामरस्तोत्र' तथा आशीर्वाद पद्य भी हैं ।

ग्रन्थ न० १ ।

६ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयण्ण । पत्र स०-८० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-शान्तिराज इन्द्र होसबसादि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० ११ ।

७ द्वादशानुप्रेक्षा-..... । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० ५ ।

८ नन्दीश्वरद्वीपवर्णन-..... । पत्र स०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-जिन-इन्द्र, वैकण्तिकारि बसदि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें ज्योतिष सबन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३९ ।

९ पंचनमस्कारभावना-..... । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० ३० ।

१० पंचपरमेष्ठिस्वरूप-..... । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० ३९ ।

११ पंचपरमेष्ठिस्वरूप-..... । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० ३९ ।

१२ यतिधर्म-..... । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

विशेष-उसमें 'शीतलव्रत', 'सन्यासविधि', 'सामायिक', तथा श्रावको की प्रतिमाओं का स्वरूप आदि भी है।

ग्रन्थ न० २३।

१३ रत्नकरणदश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र। पत्र सं०-४६। पक्ति प्रतिपत्र-६। अक्षर प्रतिपक्ति-१४। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम। प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री।

ग्रन्थ न० १।

१४ अतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र। पत्र सं०-१०। पक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रतिपक्ति-३५। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा सायान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूडविद्री।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है, और 'रत्नाकरशतक' [कन्नड], तथा 'गायत्रीव्याख्यान' [कन्नड] के भी कुछ पत्र हैं।

ग्रन्थ न० १॥

१५ षोडशभावताविवरण-... पत्र सं०-२। पक्ति प्रतिपत्र-९। अक्षर प्रतिपक्ति-३०। लिपि-कन्नड। भाषा-कन्नड। विषय-धर्म। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य। प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूडविद्री।

"विशेष-इसमें 'गुम्मटाष्टक' तथा सरस्वती स्तोत्र आदि के भी कुछ पत्र हैं।

ग्रन्थ न० १३।

१६ सज्जनचित्तवल्लभ-मल्लिषेण। पत्र सं०-२। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-९४। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम। प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडविद्री।

ग्रन्थ न० ३५।

१७ सज्जनचित्तवल्लभ-आचार्य मल्लिषेण। पत्र सं०-४। पक्ति प्रतिपत्र-८। अक्षर प्रतिपक्ति-४९। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम। प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री।

ग्रन्थ न० ७।

१८ सागारधर्माभृत-पण्डित आशाधर। पत्र सं० २७५। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-४८। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम। प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री।

विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका भी है :

ग्रन्थ न० ०१३।

१९ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ। पत्र सं०-७। पक्ति प्रतिपत्र-७। अक्षर प्रतिपक्ति-८८। लिपि-कन्नड। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। लेखनकाल-×। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-उत्तम। प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडविद्री।



विषय-योगशास्त्र

ग्रन्थ न० ३२ ।

१ ध्यानस्वरूप-..... । पत्र सं०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-योगशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें 'एकत्वसप्तति' स्वरूपसबोधन तथा 'दृष्टोपदेश' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३९ ।

२ ध्यानलक्षण-..... । पत्र सं०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-योगशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० ३ ।

३ योगामृत-..... । पत्र सं०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-योगशास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसबसदि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें 'सरस्वतीस्तोत्र' 'सृष्टिवाद' 'ब्राह्मणवाद' तथा 'वृत्तरत्नाकर' के भी कुछ पत्र हैं ।

विषय-प्रतिष्ठा

ग्रन्थ न० २ ।

१ जिनसंहिता-इन्द्रनन्दी । पत्र सं०-१२४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-अनन्तराज इन्द्र पडुवसदि मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें पूज्यपाद कृत 'महामिषेक' [पत्र सं०-१७] भी है ।

ग्रन्थ न० ४ ।

२ जिनसंहिता-इन्द्रनन्दी । पत्र सं०-११४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० १३ ।

३ जिनसंहिता-इन्द्रनन्दी । पत्र सं०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० १ ।

४ प्रतिष्ठाकल्प-भट्टाकलक देव । पत्र सं०-१०३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-शालि० शंकर १६५५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूढविद्वी ।

विशेष-शालि० शंकर १६५५, जय संवत्सर आश्वयूज कृष्ण ८ के दिन यह ग्रन्थ लिखा गया है ।

ग्रन्थ नं० १५ ।

५ प्रतिष्ठाकल्प-भट्टाकलंकदेव । पत्र स०-१८२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्ति-स्थान-जिनराज इन्द्र, बैकण्तिकारि बसदि, मूडबिद्री ।

ग्रन्थ नं० १२ ।

६ प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणी-कुमुदेन्दु । पत्र स०-१६१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्ति-स्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडबिद्री ।

ग्रन्थ नं० ५ ।

७ प्रतिष्ठातिलक-ब्रह्मसूरि । पत्र स०-५४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्ति-स्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडबिद्री ।

ग्रन्थ नं० १३ ।

८ प्रतिष्ठातिलक-ब्रह्मसूरि । पत्र स०-१२२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्ति-स्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडबिद्री ।

ग्रन्थ नं० ६ ।

९ प्रतिष्ठासरोद्धार-पण्डित आशाधर । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्ति-स्थान-अनन्तराज इन्द्र । पडुबसदि, मूडबिद्री ।

विशेष-इसमें कन्नड टिप्पणी भी है ।

ग्रन्थ नं० २४ ।

१० प्रतिष्ठासरोद्धार-पण्डित आशाधर । पत्र स०-४३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा क्षण्डित । प्राप्ति-स्थान-जिनराज इन्द्र, बैकण्तिकारि बसदि, मूडबिद्री ।

विषय-आराधना, पूजापाठ, तथा व्रतविधान

ग्रन्थ नं० ८ ।

१ अनन्तव्रतविधान-..... । पत्र स०-११ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्ति-स्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडबिद्री ।

विशेष-इसमें 'अक्षरपरीक्षा' तथा श्वान आदि के शकुन के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० २९ ।

२ आराधनासंग्रह-..... । पत्र स०-१६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्ति-स्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडबिद्री ।

विशेष-इसमें वज्रपञ्जर, गर्भरक्षा, तथा सर्वरक्षा इन आराधनाओं का संग्रह है ।

ग्रन्थ नं० ७ ।

३ कलिकुण्डाराधनादिसंग्रह-विद्यानन्दी आदि । पत्र स०-१२६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना तथा पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडबिंदी ।

विशेष-इसमें कई प्रकार की आराधनाएँ तथा पूजाएँ संग्रह की गई हैं ।

ग्रन्थ नं० २५ ।

४ नन्दीश्वरपूजा- । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडबिंदी ।

ग्रन्थ नं० ४ ।

५ पूजापाठसंग्रह-... । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूडबिंदी ।

विशेष-इसमें 'अभिषेकपाठ' 'पञ्चपरमेष्ठिपूजा' तथा आरती आदि संग्रह किये गये हैं । 'नान्दीमंगल,' तथा आशीर्वादपद्य के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ४ ।

६ पूजापाठसंग्रह-... । पत्र स०-८७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । शालि० शक १७३३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसबसदि, मूडबिंदी ।

विशेष-इसमें 'अभिषेकपाठ' तथा 'नान्दीमंगल' है । शालि शक १७३३ प्रजोत्पत्ति सवत्सर, श्रावण शुक्ल ७ शनिवार के दिन मूडबिंदी निवासी पडुवसदि पदुमय्य इन्द्र के पुत्र पाचप्प ने स्थानीय चोलसेट्टि वसदि [चैत्यालय] में इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ५ ।

७ पूजापाठसंग्रह-..... । पत्र स०-१४२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-अनन्तराज इन्द्र, पडुवसदि, मूडबिंदी ।

विशेष-इसमें प्रतिष्ठासारसंग्रहोक्त कई पूजाएँ संग्रह की गई हैं । इनके अतिरिक्त इसमें 'शान्तिविधान' तथा पण्डित आशाधर कृत 'महाभिषेक' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ५ ।

८ पूजापाठसंग्रह-... । पत्र स०-१२० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसबसदि, मूडबिंदी ।

विशेष-इसमें 'सध्यावन्दना' 'अभिषेकपाठ' एवं 'नान्दीमंगल' है ।

ग्रन्थ नं० ६ ।

पूजापाठसंग्रह-... । पत्र स०-१३२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसबसदि, मूडबिंदी ।

विशेष-इसमें 'महाभिषेक', 'लघुशान्ति', 'षोडश-भावनापूजा' आदि संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ नं० १७ ।

१० पूजापाठसंग्रह-..... । पत्र स०-११० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें 'महाभिषेक' 'विमानशुद्धि' 'वास्तुपूजा' तथा 'शान्तिविधान' है ।

ग्रन्थ नं० १९ ।

११ पूजापाठसंग्रह-..... । पत्र स०-१०९ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें 'नान्दीमगल' 'त्रिकालतीर्थकरपूजा' तथा 'नन्दीश्वरपूजा' आदि संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ नं० १८ ।

१२ व्रतविधान-..... । पत्र स०-४० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-व्रतविधान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें १७ व्रतों का विधान है ।



विषय-न्याय तथा दर्शन

ग्रन्थ नं० ३१ ।

१ युक्त्यनुशासन-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छनि । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

- ग्रन्थ नं० ३१ ।

२ नयलक्षणा-..... । पत्र स०-२६ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें 'सप्तभंगी' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ३१ ।

* ३ शारीरिकसूत्र-..... । पत्र स०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० १३ ।

४ षड्दर्शन-..... । पत्र सं-२३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें 'वज्रपञ्जराराधना' 'चिन्तामणिस्तव' तथा 'आरोग्यचक्र' आदिके भी कुछ पत्र हैं ।



विषय-व्याकरण

ग्रन्थ न० १६ ।

१ काशिकावृत्तिविवरणपञ्चिका-आचार्य जिनेन्द्रबुद्धि । पत्र स०-२१७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पत्र, मूढविद्वी ।

मगलाचरण-

जयन्ति ते सदा सन्तं सत्त्वे या यैरुपाजितम् । गुणानां सुमहद्वन्द्वं दोषाणां च विवर्जितम् ॥

अन्यतः सारमाकृष्य कृतैषा काशिका यथा । वृत्तिरस्य यथाशक्ति क्रियते पञ्चिका सया ॥

ग्रन्थ त० २ ।

२ गणपाठ-..... । पत्र स०-११३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसवसदि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० १९ ।

३ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-७५ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-१४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैनपत्र, मूढविद्वी ।

विषय-कोश

ग्रन्थ न० २ ।

१ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र सं०-११६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसवसदि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३ ।

२ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसवसदि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ त० ३ ।

३ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-१४५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ७ ।

४ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

विशेष-यह द्वितीय-काण्ड तक है ।



विषय-काव्य

ग्रन्थ नं० ३ ।

१ मुनिसुव्रतकाव्य-अर्हदास । पत्र सं०-६८ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ नं० १ ।

२ विदग्धमुखमण्डन-धर्मदास । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिनराज-इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्री ।



विषय-छन्दःशास्त्र ।

ग्रन्थ नं० १० ।

* १ वृत्तरत्नाकर-केदार भट्ट । पत्र सं०-५८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्दःशास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-पं० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें श्रीनाथ कृत संस्कृत टीका भी है ।



विषय-नीति तथा सुभाषित

ग्रन्थ नं० १ ।

१ सुभाषितसंग्रह-..... । पत्र सं०-४० । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० १ ।

२ सुभाषितसंग्रह-..... । पत्र सं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-७६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-सुभाषित । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० ९ ।

३ सुभाषितसंग्रह-..... । पत्र सं०-१५ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें न्यायसंवन्धी और भी ५ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० १० ।

४ सुभाषितसंग्रह-..... । पत्र सं०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-सुभाषित । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें 'वायसशकुन' तथा किसी न्यायग्रन्थके भी ११ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३५ ।

५ सुभाषितसंग्रह-..... । पत्र स०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्ति-स्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्री ।



विषय-पुराण

ग्रन्थ न० १८ ।

१ उत्तरपुराण-आचार्य गुणभद्र । पत्र स०-२७ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । वस्तु-ताडपत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-सिद्धान्त वसदि, जैन पत्र, मूढविद्री ।

विशेष-इसमें सिर्फ श्री अनन्तनाथ पुराण तक है ।

ग्रन्थ न० ११ ।

२ चन्द्रप्रभपुराण-अगलदेव । पत्र स०-२०३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-शालि० शक १६४२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्ति-स्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूढविद्री ।

ग्रन्थ न० १ ।

३ तीर्थकरभवावली-..... । पत्र स०-९ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसवसदि, मूढविद्री ।

विशेष-इसमें वर्तमान २४ तीर्थकरों के पूर्वमवो का वर्णन संक्षेपमें दिया गया है ।

ग्रन्थ न० ९ ।

* ४ पुराणश्लोकसंग्रह-..... । पत्र स०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्ठिकारि वसदि, मूढविद्री ।

विशेष-इसमें हिन्दू पुराणों के कुछ श्लोक संग्रह किये गये हैं ।



विषय-चरित्र

ग्रन्थ न० ५ ।

१ अनन्तमतीचरित-सातणवर्णी । पत्र स०-३७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूढविद्री ।

विशेष-इसके रचयिता सातणवर्णी श्रुतमुनिके शिष्य हैं । विरोधि, सबत्सर पुण्य कृष्णा १० शुक्रवारके दिन पायसेट्टिके पुत्र ब्रह्मण्ण ने लिखा है । इसमें गीत तथा वैदिक आदिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २४ ।

२ आदितीर्थकरचरित-..... । पत्र सं०-२२ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-पं० नेमिराज सेट्टि, मूडबिद्री ।

ग्रन्थ न० १ ।

३ अंजनाचरित-शिशुमायण । पत्र सं०-१३६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य तथा खण्डित । प्राप्तिस्थान-चौटर धर्म साम्राज्यय्य, मूडबिद्री ।

विशेष-स्वभानु सवत्सर कार्तिक शुक्ला ३ चन्द्रवारके दिन यह प्रति लिखी गई है ।

ग्रन्थ नं० ३ ।

४ अंजनाचरित-शिशुमायण । पत्र सं०-११६ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-११५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-चौटर धर्मसाम्राज्यय्य, मूडबिद्री ।

ग्रन्थ न० १४ ।

५ अंजनेयचरित-मायण । पत्र सं०-९० । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडबिद्री ।

ग्रन्थ न० ६ ।

६ जिनदत्तचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र सं०-७८ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूडबिद्री ।

विशेष-इसका अपर नाम 'पद्मावतीचरित' है ।

ग्रन्थ न० ७ ।

७ जिनदत्तचरित-कवि पद्मनाभ । पत्र सं०-१२७ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-अनन्तराज इन्द्र, पडुबसदि, मूडबिद्री ।

विशेष-इसमें प्रारम्भिक पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ नं० ३ ।

८ नागकुमारचरित-कवि बाहुबली । पत्र सं०-१६५ । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूडबिद्री ।

विशेष-इसका अन्तिम भाग कवि वर्धमान का रचा हुआ है ।

ग्रन्थ न० ९ ।

९ नेमिनाथपंचकल्याणसंधि-..... । पत्र सं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूडबिद्री ।

ग्रन्थ नं० ९ ।

१० नेमिजिनेशसंगति-मंगरस । पत्र सं०-१६१ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडबिद्री ।

विशेष-इसमें 'परीषद्भज्य' सबन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २ ।

११ रायविजय-देवप्य । पत्र सं०-१०९ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-चौटर घर्म-साम्राज्यय्य, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० १७ ।

१२ श्रीपालचरित-मगरस । पत्र सं०-९२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ-शास्त्री, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें बीचका एक पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ न० ७ ।

१३ सुकुमारचरित-शान्तिनाथ । पत्र सं०-१७५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्ति-स्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसबसदि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें अन्तिम एक पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ न० ३ ।

१४ सुदर्शनचरित-नेमरस । पत्र सं०-१६ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-चौटर घर्मसाम्राज्यय्य, मूढविद्वी ।

विशेष-इसका रचनाकाल शालि०शक १४०६ है ।



विषय-कथा

ग्रन्थ न० ३९ ।

१ वृषसर्गनिवारणव्रतकथा-..... । पत्र सं०-६० । पंक्ति प्रतिपत्र-१ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० २ ।

२ दीपावलिब्रतकथा-..... । पत्र सं०-१३३ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्ति-स्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० १६ ।

३ नन्दीश्वरव्रतकथा-..... । पत्र सं०-२१० । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ-शास्त्री, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० १५ ।

४ व्रतकथासंग्रह-..... । पत्र सं०-१९२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ-शास्त्री, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें ७५ व्रतों की कथाएँ हैं ।

ग्रन्थ नं० ३९ ।

५ श्रीपंचमीव्रतकथा-..... । पत्र स०-२६ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।



विषय-इतिहास

ग्रन्थ नं० ६ ।

१ गुम्मतस्वामिचरित-कवि चन्द्रम । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कारकलस्थ श्री गोम्मतेश्वरमूर्ति का इतिवृत्त अङ्कित है ।

ग्रन्थ न० ९ ।

२ गुम्मतस्वामिचरित-कवि चन्द्रम । पत्र स०-७७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूडविद्री ।

विषय-आयुर्वेद

ग्रन्थ न० ३३ ।

१ औषधगुणपाठ-बाहुट । पत्र स०-२९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें कन्नड टिप्पणी है ।

ग्रन्थ न० ८ ।

२ खगेन्द्रमणिदर्पण-मगरस । पत्र स०-९९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ न० ३४ ।

३ द्रव्यगुणपाठ-..... । पत्र स०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० ६ ।

४ धन्वन्तरिनिघण्टु-..... । पत्र स०-५२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक [कोश] । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ३४ ।

५ नाडीविज्ञान-..... । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ न० ३ ।

६ बालग्रहचिकित्सा-देवेन्द्रमुनि । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक तथा मन्त्रशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० २८ ।

७ योगशतक-वररुचि । पत्र स०-७१ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-प० नेमि-राज सेट्टि, मूढविद्वी ।

विषय-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ३८ ।

८ वैद्यशास्त्र । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-प० नेमि-राज सेट्टि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें सुवर्णनिर्माण तथा भस्म आदि बनाने की विधि भी उक्त है ।

ग्रन्थ न० ५ ।

९ वैद्यसंग्रह..... । पत्र स०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-प० नेमि-राज सेट्टि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ८ ।

१० वैद्यसंग्रह-..... । पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० ८ ।

११ वैद्यसंग्रह- . . . । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-प० जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० ९ ।

१२ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र स०-३७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ न० १० ।

१३ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र स०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें 'त्रैवर्णिकाचार, के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ११ ।

१४ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र स०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

ग्रन्थ सं० १४ ।

१५ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-१९३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-पं० नेमिराज सेट्टि, मूडविट्टी ।

ग्रन्थ नं० १४ ।

१६ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-१९५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा क्षण्डित । प्राप्ति-स्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविट्टी ।

ग्रन्थ नं० १६ ।

१७ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-१७६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिन-राज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविट्टी ।

ग्रन्थ नं० १७ ।

१८ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-५२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-पं० नेमिराज सेट्टि, मूडविट्टी ।

विशेष-इसमें 'अट्टमत' एव यंत्र-मंत्र संबन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० २२ ।

१९ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-४२ । पक्ति प्रतिपत्र-१६ । अक्षर-प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-पं० नेमिराज सेट्टि, मूडविट्टी ।

विशेष-इसमें यंत्र-मंत्र संबन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० २३ ।

२० वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-जिन-राज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविट्टी ।

ग्रन्थ नं० ३७ ।

२१ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-पं० नेमिराज सेट्टि, मूडविट्टी ।

ग्रन्थ नं० ३६ ।

२२ वैद्यसार-..... । पत्र सं०-६२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-पं० नेमिराज सेट्टि, मूडविट्टी ।

विशेष-इसमें 'गौलीपतनफल' 'दीक्षानक्षत्र' तथा यंत्र मंत्र आदिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ३ ।

२३ वैद्यामृत-श्रीधरदेव । पत्र सं०-९० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-अनन्तराज इन्द्र, पडुवसदि, मूडविट्टी ।

विशेष-इसमें ज्योतिष संबन्धी भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ४ ।

२४ वैद्यामृत-श्रीधरदेव । पत्र सं०-११४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-अनन्तराज इन्द्र, पट्टवसदि, मूडविद्वी ।

विशेष-इसमें वैद्यक तथा मन्त्रशास्त्र सबन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १० ।

२५ वैद्यामृत-श्रीधरदेव । पत्र सं०-८३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडविद्वी ।

विशेष-इसमें 'नित्यपूजा' आदिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १३ ।

२६ वैद्यामृत-श्रीधरदेव । पत्र सं०-१२८ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-वैद्यक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्वी ।

विशेष-इसमें यन्त्र-मन्त्र सबन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

विषय-ज्योतिष

ग्रन्थ न० १५ ।

१ अट्टमत [मेघलक्षण]-अट्ट अथवा अर्हदास । पत्र सं०-५३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्वी ।

विशेष-इसमें मेघसे सबन्ध रखनेवाली बहुत सी वाते बतलाई गई हैं ।

ग्रन्थ न० १ ।

२ केवलज्ञानचूडामणि-... । पत्र सं०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि बसदि, मूडविद्वी ।

ग्रन्थ न० ३५ ।

* ३ गार्ग्यसंहिता-यति गर्गः । पत्र सं०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्वी ।

ग्रन्थ न० ८१-

४ ज्योतिषसमग्रह-... । पत्र सं०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि बसदि, मूडविद्वी ।

विशेष-इसमें केवल प्रश्नभाग हैं ।

ग्रन्थ न० १८ ।

५ ज्योतिषसमग्रह-... । पत्र सं०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि बसदि, मूडविद्वी ।

विशेष—कीलक सवत्सर कार्तिक कृष्णा प्रतिपदा के दिन द्रविड देशीय अप्पण्ण सेट्टिने मूडविद्री निवासी विक्रमसेट्टि बसदि पट्टुमप्प इन्द्र के लिये इसे लिखा है । इसमें 'मुनिसुव्रतकाव्य' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० २४ ।

६ तीर्थकेवलिप्रश्न-..... । पत्र सं०-४७ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें कन्नड टिप्पणी है ।

ग्रन्थ न० २६ ।

७ तीर्थकेवलिप्रश्न-..... । पत्र सं०-४२ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें कन्नड टिप्पणी है ।

ग्रन्थ न० १ ।

८ त्रैलोक्यदीपिका [सर्वतोभद्रचक्र]-..... । पत्र सं०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-अनन्तराज इन्द्र, पट्टुबसदि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ न० १ ।

९ प्रश्नशास्त्र-केशवार्य । पत्र सं०-७२१ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-अनन्तराज इन्द्र, पट्टुबसदि, मूडविद्री ।

विशेष- इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ नं० ६ ।

१० प्रश्नचिन्तामणि-..... । पत्र सं०-१०८ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-शालि० शक १५८२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूडविद्री ।

विशेष-इसे शालि० शक १५८२ शार्वरि संवत्सर वैशाख शुक्ला ११ बुधवार के दिन मसूर पण्डित ने लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ३५ ।

११ बीजारोपणनक्षत्र-..... । पत्र सं०-१७ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० ६ ।

१२ मुहूर्तदर्पण-विद्यामाधव । पत्र सं०-४६ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि बसदि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० ५ ।

१३ सामुद्रिक-..... । पत्र सं०-१९१ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ४ ।

१४ सुग्रीवप्रश्न-..... । पत्र सं०-२२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-प० नेमि-राज सेट्टि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें संस्कृत 'समवसरणचूलिका' भी है । इसके लेखक मूढविद्वी निवासी पडुवसदि पडुमय्य है ।

ग्रन्थ नं० २० ।

१५ स्वप्नफल-..... । पत्र सं०-३१ । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है । तथा गोलोपतन, गार्दम एव वायस आदि के शकुन भी दिये गये हैं ।



विषय-गणित

ग्रन्थ नं० ७ ।

१ गणितविलास-राजादित्य । पत्र सं०-१६ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गणित । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्ति-स्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्ठिकारि वसदि, मूढविद्वी ।



विषय-मंत्रशास्त्र

ग्रन्थ नं० २ ।

१ गणधरवलयमंत्र-..... । पत्र सं०-६३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-शान्ति-राज इन्द्र, होसवसदि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें कन्नड टिप्पणी है ।

ग्रन्थ नं० ८ ।

२ भैरवपद्मावतोकल्प-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं०-५० । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा क्षण्डित । प्राप्तिस्थान-अनन्तराज इन्द्र, पडुवसदि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें वन्दुपेण कृत संस्कृत टीका है । इसकी एक टिप्पणी में 'उमयभाषा' का अर्थ प्राकृत तथा गीर्वाण कहा गया है । इसके अतिरिक्त इसमें कवि शान्तिनाथ कृत संस्कृत पाशर्वनाथ स्तोत्र का भी एक पत्र है ।

ग्रन्थ नं० १९ ।

३ मंत्रसंग्रह-..... । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमि-राज सेट्टि, मूढविद्वी ।

विशेष-इसमें 'दृष्टिदोषनिवारण' मूषिकभाषानिवारण' आदि कई विषयों के मंत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० २ ।

४ यंत्रमंत्रसंग्रह—..... । पत्र सं०—८५ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—२५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्रशास्त्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । प्राप्तिस्थान—मा० देवराज सेट्टि, मूडबिद्री ।

विशेष—इसमें ग्रहोच्चाटन आदिके कुछ यंत्र तथा मंत्र संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ नं० १९ ।

५ श्रीदेवताकल्प—अरिष्टनेमि । पत्र सं०—२७३ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—२० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्रशास्त्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । प्राप्तिस्थान—जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि बसवि, मूडबिद्री ।

अन्तिम पद्य—“श्रीयुवतिसदनपद्म राजेन्द्रशिरस्सु शोखरीकृतपद्मम् । भव्यानां हितपद्मं श्रीवीरसेनपदयुगपद्मम् ॥ शिष्यः श्रीवीरसेनस्य विद्वद्भिनयनायकः । गुणसेनो महीस्थातो वदवादीमकेसरो ॥ तस्य शिष्यो भुवि स्थातो विद्वदम्भोजभास्करः । विशिष्टारिष्टनेमीशो दुष्टवादिमदापहः ॥ रचितं नेमिनाथेन ग्रैविद्येन यतीशिना । स्थेयाच्छ्रीदेवताकल्प यावच्चन्द्रदिवाकरी ॥ ”

विशेष—इसमें पूजापाठ संबन्धी और भी कुछ पत्र हैं । प्रकृत कल्प में प्रारंभिक भाग नहीं है ।



विषय—लोकविज्ञान

ग्रन्थ नं० १४ ।

१ तिलोयसार[त्रिलोकसार]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—५१ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रतिपक्ति—१०९ । लिपि—प्राचीन कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—लोकविज्ञान । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम । प्राप्तिस्थान—सिद्धान्त बसवि, जैन पंच, मूडबिद्री ।

विशेष—यह अति प्राचीन ग्रंथ है । इसे श्री रेचण्ण ने लिखवाकर आचार्य माधनन्दी को शास्त्रदान किया है ।

ग्रन्थ नं० १८ ।

२ तिलोयसार[त्रिलोकसार]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—३८ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—१४० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—लोकविज्ञान । वस्तु—ताडपत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम । प्राप्तिस्थान—सिद्धान्तबसवि, जैन पंच, मूडबिद्री ।



विषय—शिल्प

ग्रन्थ नं० ३७ ।

१ वास्तुलक्षण—..... । पत्र सं०—९ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—२९ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—शिल्प । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । प्राप्तिस्थान—प० नेमिराज सेट्टि, मूडबिद्री ।



विषय—लक्षण, समीक्षा तथा पाकशास्त्र

ग्रन्थ नं० १५ ।

१ आश्वशास्त्र—अमिनवचन्द्र । पत्र सं०—१२३ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—३७ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—प्राणिशास्त्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । प्राप्तिस्थान—प० नेमिराज सेट्टि, मूडबिद्री ।

ग्रन्थ न० २ ।

२ धर्मपरीक्षा-वृत्तविलास । पत्र सं०-५२ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि बसदि, मूढविद्वै ।

ग्रन्थ न० १ ।

३ सूपशास्त्र-मंगरस । पत्र सं०-६० । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-सूपशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-पद्मनाभ शास्त्री, मूढविद्वै ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है । ग्रन्थ प्रकाशनीय है ।



विषय-क्रियाकाण्ड

ग्रन्थ न० १३ ।

१ क्रियाकाण्ड-..... । पत्र सं०-२६ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि बसदि, मूढविद्वै ।

विशेष-इसमें कन्नड व्याख्यान भी है ।

ग्रन्थ न० १ ।

२ दशभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द तथा पूज्यपाद । पत्र सं०-३८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसबसदि, मूढविद्वै ।

विशेष-इसमें 'कर्मप्रकृति' [कन्नड] के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ३ ।

३ संध्यावन्दना-..... । पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसबसदि, मूढविद्वै ।



विषय-स्तोत्र

ग्रन्थ न० ९ ।

१ अकलकाष्ठक-आचार्य अकलकदेव । पत्र सं०-२३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-३७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि बसदि, मूढविद्वै ।

ग्रन्थ न० १ ।

२ ऋषिमण्डलस्तोत्र-गीतमस्वामी । पत्र सं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूढविद्वै ।

विशेष-इसमें 'दीक्षाविधि' तथा 'दीक्षामन्त्र' सम्बन्धी भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० २० ।

३ गुम्फटाष्टक-..... । पत्र सं०-१ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-जनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें सरस्वतीपूजा, स्तोत्र, नान्दीमंगल, वैद्यक, ज्योतिष आदि कई विषयोके पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० २३ ।

४ चतुर्विंशतिस्तोत्र-माधनन्दी । पत्र सं०-६ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-५० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० १८ ।

५ जिनसहस्रनाम-आचार्य जिनसेन । पत्र सं०-२३ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-५० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० २३ ।

६ जिनसहस्रनाम-आचार्य जिनसेन । पत्र सं०-२३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-५० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० २५ ।

७ जिनसहस्रनाम-आचार्य जिनसेन । पत्र सं०-२१ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-५० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्री ।

ग्रन्थ नं० २० ।

८ पार्श्वनाथस्तव-पद्मप्रभदेव । पत्र सं०-४ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ नं० ६ ।

९ महर्षिपर्युपासन-..... । पत्र सं०-११ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-अनन्तराज इन्द्र, पडुवसदि, मूडविद्री ।

विशेष-इसमें विस्तृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ६ ।

१० शान्तीशनुति-कवि चन्द्रम । पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूडविद्री ।

विशेष-इसके रचयिता कवि चन्द्रम आचार्य श्रुतसागरके शिष्य हैं ।

ग्रन्थ नं० ६ ।

११ समवसरणस्तोत्र-आचार्य विष्णुसेन । पत्र सं०-८३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-अनन्तराज इन्द्र, पडुवसदि, मूडविद्री ।

विशेष—इसमें कन्नड टीका और [संस्कृत] क्षेत्रपालपूजा एव स्तोत्र भी है ।

ग्रन्थ न० १३ ।

१२ सुप्रभातस्तोत्र—..... । पत्र स०—१ । पक्ति प्रतिपत्र—६ । अक्षर प्रतिपक्ति—५० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । प्राप्तिस्थान—जिनराज इन्द्र, बैकण्तिकारि बसदि, मूढविद्री ।

ग्रन्थ न० १३ ।

१३ स्वप्रावली—..... । पत्र स०—२ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—६० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । प्राप्तिस्थान—जिनराज इन्द्र, बैकण्तिकारि बसदि, मूढविद्री ।

ग्रन्थ न० ४ ।

१४ स्तोत्रसंग्रह—..... । पत्र स०—४० । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—४२ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत तथा संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । प्राप्तिस्थान—जिनराज इन्द्र, बैकण्तिकारि बसदि, मूढविद्री ।

विशेष—इसमें 'पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप' तथा 'तीर्थंकरलघुपुराण' [कन्नड] आदिके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ६ ।

१५ स्तोत्रसंग्रह—पण्डित आशाधर । पत्र स०—२८ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—९६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । प्राप्तिस्थान—अनन्तराज इन्द्र, पद्मबसदि, मूढविद्री ।

विशेष—इसमें पण्डित आशाधरकृत 'अर्हस्तोत्र' 'रत्नत्रयस्तोत्र' एव 'सरस्वतीस्तोत्र' [कन्नड टीका सहित] संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ न० ६ ।

१६ स्तोत्रसंग्रह—आचार्य मानतुग आदि । पत्र स०—१७ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—७५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । प्राप्तिस्थान—अनन्तराज इन्द्र, पद्मबसदि, मूढविद्री ।

विशेष—इसमें कन्नड टीकाके साथ 'भक्तामरस्तोत्र' 'कल्याणमन्दिरस्तोत्र' एव 'विषापहारस्तोत्र' संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ न० ३ ।

१७ स्वयम्भूस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०—१९१ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—३४ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । प्राप्तिस्थान—शान्तिराज इन्द्र, होसबसदि, मूढविद्री ।

ग्रन्थ न० २० ।

१८ स्वयम्भूस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०—१० । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—४८ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । प्राप्तिस्थान—जिनराज इन्द्र, बैकण्तिकारि बसदि, मूढविद्री ।

ग्रन्थ न० २७ ।

१९ स्वयम्भूस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०—१९ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—५४ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य । प्राप्तिस्थान—प० नेमिराज सेट्टि, मूढविद्री ।

विशेष—इसमें कन्नड व्याख्यान भी है ।



विषय-भजन तथा गीत

ग्रन्थ न० ३२ ।

१ भजनसंग्रह-..... । पत्र स०-२७ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्वी ।

विशेष-इसमें वर्तमान २४ तीर्थंकरोंकी 'सुपनाजलि' (कन्नड) भी है ।

ग्रन्थ न० ११ ।

२ भजनसंग्रह-..... । पत्र स०-१२ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्वी ।

विशेष-भजनके अतिरिक्त इसमें पूजापाठ सवन्धी और भी कुछ पत्र है ।

ग्रन्थ न० १६ ।

३ भजनसंग्रह-..... । पत्र स०-४५ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड तथा तुलु । विषय-भजन । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्वी ।

विशेष-इसमें मूडविद्वीके जिनमन्दिरोसे सवन्ध रखनेवाले कुछ भजन संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ न० ८ ।

४ रामायण्युत्तगान-..... । पत्र स०-८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूडविद्वी ।

ग्रन्थ न० ८ ।

५ शान्तोच्चरपत्रकल्याणगीत-..... । पत्र स०-१३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्राप्तिस्थान-मा० देवराज सेट्टि, मूडविद्वी ।

विशेष-इसमें 'भरतेशवैभव' तथा भजन सवन्धी और भी कुछ पत्र है ।

ग्रन्थ न० २१ ।

६ शोभनगीतसंग्रह-..... । पत्र स०-७६ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-जिनराज इन्द्र, वैकण्तिकारि वसदि, मूडविद्वी ।

विशेष-इसमें गर्भाधान आदि १६ सस्कारों में गाये जाने वाले गीत संग्रह किये गये हैं ।



विषय-प्रकीर्णक

ग्रन्थ न० ४० ।

१ वारुड आदि वनानेकी विधि-..... । पत्र स०-३० । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कौतुक । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडविद्वी ।

विशेष-इसमें सातशबाज आदि वनानेका क्रम दिया है ।

ग्रन्थ न० ३ ।

२ भाषाकुसुममंजरी-विश्वनाथ । पत्र स -८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रकीर्णक । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्राप्ति-स्थान-शान्तिराज इन्द्र, होसबसदि, मूडबिंद्री ।

विशेष-यह 'संस्कृतपाठावली' के समान है । इसके रचयिता कोल्हापुर मठाधीश लक्ष्मीसेन भट्टारक के शिष्य हैं ।

ग्रन्थ न० २१ ।

* ३ शिवतत्त्वरत्नाकर-... । पत्र स०-५४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित । प्राप्तिस्थान-प० नेमिराज सेट्टि, मूडबिंद्री ।

विशेष-इसमें वैद्यक, सामुद्रिक तथा तन्त्रशास्त्र आदि कई विषय हैं । इन सब पर 'कन्नड-टीका' भी है ।



श्री जैनमठ कारकलके ताडपत्र और कागज पर लिखे गये हस्तलिखित ग्रन्थोंकी सविवरण—सूची

विषय—सिद्धान्त

ग्रन्थ नं० १ ।

१ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—१६१ । पंक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रति-
पंक्ति—१३६ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा—उत्तम ।

विशेष—इसमें आचार्य अभयचन्द्र के शिष्य केशण कृत 'जीवतत्त्वप्रदीपिका' नामक कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ नं० २३ ।

२ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—२८ । पंक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रति-
पंक्ति—१६८ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २५ ।

३ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—२५७ । पंक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रति-
पंक्ति—१०० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—शालि० शक १४७० । पूर्ण तथा शुद्ध ।
दशा—उत्तम ।

विशेष—इसमें केशण रचित 'जीवतत्त्वप्रदीपिका' नामक कन्नड वृत्ति है । शालि० शक १४७० कीलक
संवत्सर कार्तिक शुक्ला ५ के दिन होयसल देशान्तर्गत होलेयमुल्लूरु के निवासी देवरसोपाध्याय के पुत्र सातप्प
ने मजुपाध्याय के पुत्र पद्मरसोपाध्याय के लिये इसे लिखकर दिया ।

ग्रन्थ नं० ४८ ।

४ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—११४ । पंक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर
प्रतिपंक्ति—९० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य
शुद्ध । दशा—अति जीर्ण ।

विशेष—इसमें गोम्मटसार [कर्मकाण्ड], क्षणसार आदि कई विषयों के अधूरे पत्र सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ नं० ५८ ।

५ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—२९ । पंक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रति-
पंक्ति—१०० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें केशण कृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० १२३ ।

६ गोम्मटसार [जीवकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—१३७ । पंक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रति-
पंक्ति—१६० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें केशण कृत 'जीवतत्त्वप्रदीपिका' नामक कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० १ ।

७ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०—७५ । पक्ति प्रतिपत्र—११ । अक्षर प्रति-
पक्ति—१३९ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा—उत्तम ।

विशेष—इसमें आचार्य अमयचन्द्र के शिष्य केशण कृत 'जीवतत्त्वप्रदीपिका' नामक कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ नं० २ ।

८ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०—१५४ । पक्ति प्रतिपत्र—१२ । अक्षर प्रति-
पक्ति—१३६ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—शालि० शक १५२१ । पूर्ण तथा
सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—इसमें आचार्य अमयचन्द्र के शिष्य केशण कृत 'जीवतत्त्वप्रदीपिका' नामक कन्नड वृत्ति है । शालि०
शक १५२१ विलम्बित सवत्सर आषाढ शुक्ला ५ के दिन सरस्वती गच्छ—बलात्कारगण आचार्य कोण्डकुन्दान्वयी
महेन्द्रकीर्ति के शिष्य बगवाही निवासी चन्द्रकीर्ति के लिये उलमय सेट्टिके पुत्र जोगिसेट्टि के बन्धु, मायिन्द सेट्टि
ने इसे लिखवाकर दान किया है ।

ग्रन्थ नं० २३ ।

९ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०—३१ । पक्ति प्रतिपत्र—१२ । अक्षर प्रति-
पक्ति—१३६ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २६ ।

१० गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०—१७४ । पक्ति प्रतिपत्र—१३ । अक्षर प्रतिप-
क्ति—७४ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।
विशेष—इसमें केशण कृत कन्नड वृत्ति है ।

ग्रन्थ नं० ३४ ।

११ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—८० । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रति-
पक्ति—१४५ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा—अति जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ नं० ५८ ।

१२ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०—८५ । पक्ति प्रतिपत्र—१२ । अक्षर प्रति-
पक्ति—१४० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा—जीर्ण ।

विशेष—इसमें केशण कृत कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ५९ ।

१३ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—६५ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रति-
पक्ति—१२० । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।
दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० १२७ ।

१४ गोम्मटसार [कर्मकाण्ड]—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०—१३ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—
१२४ । लिपि—कन्नड । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—
सामान्य ।

विशेष—इसमें केशण कृत 'जीवतत्त्वप्रदीपिका' नामक कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ११६ ।

१५ गोम्मटसार [जोवकारण तथा कर्मकारण]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-७८ । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें सदृष्टिया भी सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ न० ५८ ।

१६ लद्धिसार [लब्धिसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-३२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ५८ ।

१७ लद्धिसार [लब्धिसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-शालि० शक १५४० । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि०शक १५४० पिंगल सवत्सर भाद्रपद शुक्ला ७ गुरुवार को बालम्म सेट्टि ने सरस्वती-गच्छ-बलात्कारण-कोण्डकुन्दान्वयी-मुनि हेमकीर्ति के शिष्य चन्द्रकीर्ति को मल्यण्ण से इसे लिखवाकर निर्दोष-खसप्तमीव्रतोद्घापन के निमित्त दान किया है ।

ग्रन्थ न० १२६ ।

१८ समयपाहुड [समयप्राभुत]-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-१० । पक्ति प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपक्ति-१७० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० १२६ ।

१९ समयसार-आचार्य कोण्डकुन्द । पत्र स०-६९ । पक्ति प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपक्ति-१७० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।



विषय-अध्यात्म

ग्रन्थ न० ९१ ।

१ रत्नाकरशतक-रत्नाकर वर्णी । पत्र सं०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।



विषय-धर्म

ग्रन्थ न० ८४ ।

१ उद्योगसागर-बालचन्द्र । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

२ उपासकसंस्कार-आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष—यह 'पद्मनन्दिपचविंशति' का एक प्रकरण है ।

ग्रन्थ न० १३२ ।

३ सपासकसंस्कार—आचार्य पद्मनन्दी । पत्र स०—९ । पंक्ति प्रतिपत्र—३ । अक्षर प्रतिपंक्ति—५० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । विशेष—इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ८७ ।

* ४ गायत्री—..... । पत्र स०—४३ । पंक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपंक्ति—४० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम । विशेष—इसमें संस्कृत व्याख्या है ।

ग्रन्थ नं० ३३ ।

५ जिनभक्तिसार . . . । पत्र स०—१७ । पंक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपंक्ति—६५ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० १३ ।

६ तत्त्वार्थसूत्र—आचार्य उमास्वाति । पत्र स०—३४ । पंक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपंक्ति—९५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा—जीर्ण । विशेष—इसमें दिवाकरनन्दि-कृत कन्नड लघुवृत्ति है, बीचके दो पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ न० ९ ।

७ त्रैविणिकाचार—जिनसेन । पत्र स०—१८९ । पंक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपंक्ति—३६ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । विशेष—इसमें प्रारम्भिक एक तथा बीच के दो पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ नं० ९७ ।

८ द्वादशानुप्रेक्षा—विजयण्ण । पत्र स०—८५ । पंक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपंक्ति—६६ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ९८ ।

९ द्वादशानुप्रेक्षा—विजयण्ण । पत्र स०—८१ । पंक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपंक्ति—६८ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—धर्म । लेखनकाल—शालि० शक १४४२ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—शालि० शक १४४२ प्रमाथि सवत्सर आश्वयुज शुक्ल सोमवार को इसे बेलगोल निवासी चिन्मकमकुट ने लिखा है । इसकी दो प्रतियाँ हैं । दूसरी प्रति साधारण सवत्सर कार्तिक कृष्णा ७ रविवार के दिन लुसिसल निवासी नागप्प के पुत्र ब्रह्मदेव के द्वारा लिखी गई है ।

ग्रन्थ न १०९ ।

१० द्वादशानुप्रेक्षा—विजयण्ण । पत्र स०—७५ । पंक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपंक्ति—६६ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

११ नीतिसारसमुच्चय—इन्द्रनन्दी । पत्र स०—६ । पंक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपंक्ति—३७ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—इसमें कन्नड टिप्पणी है ।

ग्रन्थ न० ८४ ।

१२ पंचपरमेष्ठिस्वरूप—पण्डित बालचन्द्र । पत्र स०—७ । पंक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपंक्ति—७१ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—धर्म । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ८७ ।

१३ प्रश्नोत्तररत्नमाला-अमोघवर्ष । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टिप्पणी है ।

ग्रन्थ न० ६९ ।

१४ मुल्लाशास्त्र-चन्द्रसागर वर्णी । पत्र स०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-श्रीमुख सवत्सर आषाढ शुक्ला ८ के दिन परिषण्ण के पुत्र पुट्टश्यामय्य ने इसे लिखकर समाप्त किया है ।

ग्रन्थ न० ४९ ।

१५ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-३३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ८४ ।

१६ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४९ ।

१७ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ९९ ।

१८ व्रतस्वरूप-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'गायत्री व्याख्यान' [संस्कृत] तथा 'सम्यक्त्वकौमुदी' [कन्नड] के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७१ ।

१९ श्रावकाचार-माघनन्दी । पत्र स०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १४० ।

२० श्रावकाचारसंग्रह-पण्डित आशाधर आदि । पत्र स०-१०४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'सागर धर्माभूत' 'रत्नकरण्डश्रावकाचार' आदि ग्रन्थों से श्रावकाचार सबन्धी कई बातें सम्प्रमाण संग्रह की गई हैं, साथमें कन्नड टीका भी है ।

ग्रन्थ न० ८४ ।

२१ श्रीपदाशीति-..... । पत्र स०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १२९ ।

२२ सज्जनचित्तवल्लभ-मल्लिषेण । पत्र स०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें संस्कृत टीका है । और 'अकलकस्तोत्र' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १५० ।

२३ सागारधर्माश्रित-पण्डित आशाधर । पत्र सं -४२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १२५ ।

२४ सागारधर्माश्रितटीका-..... । पत्र सं-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १४० ।

२५ सूक्तिमुक्तावली-आचार्य सोमप्रभ । पत्र सं-६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।



विषय-प्रतिष्ठा

ग्रन्थ न० ११३ ।

१ जिनसंहिता-एकसन्धी । पत्र सं-६६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १४३ ।

२ जिनसंहिता-एकसन्धी । पत्र सं-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १६ ।

३ प्रतिष्ठातिलक-ब्रह्मसूरि । पत्र सं-९६ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ४० ।

४ प्रतिष्ठातिलक-ब्रह्मसूरि । पत्र सं-५६३ । पक्ति प्रतिपत्र-१६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-शालि० शक १५७७ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-खण्डित ।

विशेष-शालि० शक १५७७ पार्थिव सवत्सर भाद्रपद कृष्ण ८ गुरुवार को कोल्लेगाल निवासी विजय-ण्णोपाध्याय के पुत्र शान्तम्य ने इसे लिखकर समाप्त किया है ।

ग्रन्थ न० १६ ।

५ प्रतिष्ठातिलक-नेमिचन्द्र । पत्र सं-१४२ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-क्रोधि सवत्सर ज्येष्ठ शुक्ला १० शनिवार के दिन मूनिचन्द्रदेव के लिये यह ग्रन्थ लिखा गया ।

ग्रन्थ न० ४० ।

६ प्रतिष्ठातिलक-नेमिचन्द्र । पत्र सं-१२८ । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-१८४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-शालि० शक १५७६ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

विशेष-शालि० शक १५७६ तारण सवत्सर ज्येष्ठ शुक्ला ५ के दिन सागडे निवासी विजयण्णोपाध्याय के पुत्र शान्तम्य ने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ न० ३० ।

७ प्रतिष्ठासारोद्धार-ण्डित आशाधर । पत्र स०-६८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-खण्डित ।

ग्रन्थ न० १५ ।

८ सिद्धचक्रप्रतिष्ठा-..... । पत्र स०-६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।



विषय-आराधना, पूजापाठ तथा व्रतविधान

ग्रन्थ न० ७५ ।

१ आराधनात्रय-..... । पत्र स-५२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । लेखनकाल-शालि० शक १८४० । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसका प्रतिलिपिकाल शालि० शक १८४० पिंगल सवत्सर कार्तिक कृष्णा १३ बुधवार है । इसमें कलिकुण्ड, सिद्धचक्र तथा शान्तिचक्र ये तीन आराधनाएँ शामिल हैं ।

ग्रन्थ नं० १६३ ।

२ नान्दीमंगलादिसंग्रह-... । पत्र स०-१६७ । पक्ति प्रतिपत्र-२० । अक्षर प्रतिपक्ति-२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कई पूजाएँ तथा 'शान्तिविधान' भी सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ न० ११० ।

३ पूजापाठसंग्रह-.... । पत्र सं०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'नान्दीमंगल' 'अभिषेकपाठ' तथा विमानशुद्धि भी हैं ।

ग्रन्थ न० ११२ ।

४ पूजापाठसंग्रह-..... । पत्र स०-४२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें 'नान्दीमंगल' तथा 'लघुशान्तिविधान' हैं ।

ग्रन्थ न० १५८ ।

५ पूजापाठसंग्रह-..... । पत्र स०-२४७ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-नागरी । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-कागज । लेखनकाल-सवत् १७०९ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह प्रति संवत् १७०९ श्रावण शुक्ला २ शुक्रवार के दिन लिखी गई है ।

ग्रन्थ न० १६० ।

६ पूजापाठसंग्रह-..... । पत्र स०-२०७ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत तथा हिन्दी । विषय-पूजा । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १६२ ।

७ पूजापाठसंग्रह-..... । पत्र स०-२६० । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-२८ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । वस्तु-कागज । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ७५ ।

८ मृत्युञ्जयआराधना- । पत्र स०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । लेखनकाल-शालि० शक १८४१ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसकी प्रतिलिपि शालि० शक १८४१ कालयुक्ति सवत्सर वैशाख शुक्ला प्रतिपदा शनिवार को समाप्त हुई है । प्रतिलिपिकार नागराजोपाध्याय के पुत्र ब्रह्मदेव है ।

ग्रन्थ न० १६ ।

९ रत्नत्रयविधान-अय्यण् । पत्र स०-२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड भाषा-संस्कृत । विषय-ग्रन्थविधान । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।



विषय-न्याय तथा दर्शन

ग्रन्थ न० ११ ।

१ अष्टसहस्री-आचार्य विद्यानन्दो । पत्र स०-९० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित । विशेष-इसमें व्याकरण सवन्धी और भी कुछ पत्र है ।

ग्रन्थ न० ६ ।

२ आत्मपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दो । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ५ ।

३ पत्रपरीक्षा-आचार्य विद्यानन्दो । पत्र स०-९ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १३५ ।

४ प्रमेयकमलमार्तण्ड-आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स०-१६० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।



विषय-व्याकरण

ग्रन्थ न० १२८ ।

१ कातत्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-११३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १२९ ।

२ कातत्ररूपमाला-भावसेन त्रैविद्य । पत्र स०-४८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १४२ ।

३ चिन्तामणिकोटीका-आचार्य समन्तभद्र । पत्र स०-५० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ३२ ।

४ जैनेन्द्रन्यास-प्रभाचन्द्र । पत्र स०-१३० । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २८ ।

५ जैनेन्द्रप्रक्रिया-गुणनन्दी । पत्र स०-१२२ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसकी प्रतिलिपि आनन्द संवत्सर कार्तिक कृष्णा ३ शुक्रवार को की गई है ।

ग्रन्थ न० ३६ ।

६ जैनेन्द्रप्रक्रिया-गुणनन्दी । पत्र स०-१७३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८२ ।

७ रूपसिद्धि-दयापाल । पत्र स०-६२ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २४ ।

८ शब्दानुशासन-भट्टाकलंक । पत्र स०-१३० । पंक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-यह ग्रंथ क्षालि०शक १५२६ शोभकृत सवत्सर फाल्गुन शुक्ला ५ गुरुवार के दिन रचा गया है ।

ग्रन्थ नं० १३० ।

९ शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र सं०-१२४ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १३९ ।

१० शाकटायनप्रक्रियासंग्रह-आचार्य अभयचन्द्र । पत्र स०-१३३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।



विषय-कोश

ग्रन्थ न० ३५ ।

१ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र स०-७६ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ४४ ।

२ अमरकोश [वनौषधिवर्ग]-अमरसिंह । पत्र स०-२५१ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० ६३ ।

३ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र सं०-९२ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-७२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ९१ ।

४ नानार्थरत्नाकर-देवोत्तम । पत्र स०-१७३ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कोश । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १२२ ।

५ नानार्थसंग्रह-... । पत्र सं०-१७ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-तेलुगु । विषय-कोश । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ९१ ।

६ नाममाला-महाकवि घनजय । पत्र सं०-१२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ९१ ।

७ नाममाला-महाकवि घनजय । पत्र सं०-४७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ४२ ।

८ विदग्धचूडामणि-विदुल । पत्र सं०-७५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-११२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कोश । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह 'अमरकोश' की टीका है ।



विषय-काव्य

ग्रन्थ नं० १२५ ।

१ चित्रचूडामणि-वादीभसिंह । पत्र सं०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ४ ।

२ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सं०-१०४ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २१ ।

३ पुरुदेवचम्पू-अहंदास । पत्र सं०-९० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ४५ ।

४ पञ्चसन्धानकाव्य-कवि शान्तिराज । पत्र सं०-११२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ४६ ।

५ पञ्चसन्धानकाव्य-कवि शान्तिराज । पत्र सं०-१११ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें स्वोपज्ञ संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ नं० ६८ ।

६ भावकजनकल्पद्रुत-पद्मराज । पत्र सं०-१४८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-यह कवि शान्तिराज कृत 'सरसजनचिन्तामणि' की व्याख्या है ।

ग्रन्थ नं० ६७ ।

७ मुनिसुव्रतकाव्य-अर्हदास । पत्र सं०-२२ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ११८ ।

८ मुनिसुव्रतकाव्य-अर्हदास । पत्र सं०-४२ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ९६ ।

९ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र सं०-१५ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ९६ ।

१० यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र सं०-१८३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १२५ ।

११ यशोधरकाव्य-वादिराज । पत्र सं०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १४२ ।

१२ यशोधरकाव्यटोका-लक्ष्मण । पत्र सं०-१०८ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें संस्कृत 'नागकुमारचरित' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ४७ ।

१३ सरसजनचिन्तामणि-कवि शान्तिराज । पत्र सं०-२७७ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें पद्मराजकी बनाई हुई संस्कृत टीका भी है ।

ग्रन्थ नं० ६२ ।

१४ सरसजनचिन्तामणि-कवि शान्तिराज । पत्र सं०-२०२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६८ ।

१५ सरसजनचिन्तामणि-कवि शान्तिराज । पत्र सं०-१९ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १०२ ।

१६ सरसजनचिन्तामणि-कवि शान्तिराज । पत्र सं०-३२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ नं० २२ ।

१७ सुखबोधिनी-अर्हदास । पत्र सं०-१२० । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-शालि०शक १७४४ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-यह 'मुनिसुव्रतकाव्य' की टीका है । शालि०शक १७४४ चित्रमानु सवत्सर फाल्गुन शुक्ल १० बवार के दिन यह ग्रन्थ लिखकर समाप्त हुआ है ।

ग्रन्थ न० १०५ ।

१८ सन्देहध्वान्तदीपिका-पण्डित यशःकीर्ति । पत्र स०-९७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-यह 'धर्मशर्मभ्युदय' काव्य की टीका है । टीका के कर्ता यश कीर्ति ललितकीर्ति पण्डिताचार्य के शिष्य हैं ।



विषय-अलङ्कार आदि

ग्रन्थ न० १३३ ।

१ अलङ्कारसंग्रह-अमृतानन्द योगी । पत्र स०-५९ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-अलङ्कार । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें कन्नड टिप्पणी है ।



विषय-नीति तथा सुभाषित

ग्रन्थ न० ७४ ।

१ नीतिवाक्यामृत-आचार्य सोमदेव । पत्र स०-८९ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० १५१ ।

२ नीतिवाक्यामृतटीका-नेमिनाथ । पत्र स०-

ग्रन्थ न० ९१ ।

३ हरदनीति-सिहराज । पत्र स०-९३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-नीति । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।



विषय-पुराण

ग्रन्थ न० ५३ ।

१ आदिपुराण-महाकवि पप । पत्र स०-१९८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-शालि०शक १७३३ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि०शक १७३३ प्रजोत्पत्ति सवत्सर पुष्य शुक्ला १४ शनिवार के दिन महायज्ञपुरस्थ पार्श्वनाथ चैल्यालय में उपाध्याय चैन्नप्प के पौत्र चन्दु उपाध्याय के द्वारा यह लिखा गया है ।

ग्रन्थ न० १३६ ।

२ आदिपुराण [पूर्वपुराण]-आचार्य जिनसेन । पत्र स०-१९५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१२३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । लेखनकाल-शालि०शक १४५१ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-शालि०शक १४५१ सर्ववारी सवत्सर फाल्गुन शुक्ला १० मंगलवार को वैपवाडि निवासी मल्ल-इस के पुत्र नेमरस ने इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० १४० ।

३ आदिपुराण [पूर्वपुराण]-आचार्य जिनसेन । पत्र सं०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० २७ ।

४ उत्तरपुराण-आचार्य गुणभद्र । पत्र सं०-१६१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० १०८ ।

५ उत्तरपुराण-आचार्य गुणभद्र । पत्र सं०-२७५ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । लेखनकाल-शालि०शक १४३५ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-शालि०शक १४३५ अगीरस सवत्सर मार्गशिर कृष्ण १० गुरुवार को कोणसूर विट्टिदेव के पुत्र पुट्टदेवरस ने इसे लिखा है । इसमें प्रारम्भिक पत्र नहीं है ।

ग्रन्थ नं० १२४ ।

६ उत्तरपुराण-आचार्य गुणभद्र । पत्र सं०-१२४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । लेखनकाल-शालि०शक ८२४ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-शालि०शक ८२४ दुदुभि सवत्सर कार्तिक कृष्ण ५ बुधवार के दिन अनन्तमति आर्यिका ने तत्पुत्रस्य चन्दर के पुत्र चन्दप्प को इसे लिखवाकर दिया है ।

ग्रन्थ नं० ११९ ।

७ जिनभारत-ब्रह्मणाक । पत्र सं०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १४७ ।

८ जैमिनिभारत-लक्ष्मीश । पत्र सं०-११८ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें यक्षगान सवन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ५२ ।

९ त्रिषष्टिलक्षणमहापुराण-चामुण्डराय । पत्र सं०-१६३ । पक्ति प्रतिपत्र-१८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १०७ ।

१० वृषभनाथपुराण-भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं०-१०७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१०५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।



विषय-चरित्र

ग्रन्थ नं० २९ ।

१ जिनदत्तचरित-पद्मनाभ । पत्र सं०-९५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसका अपर नाम 'पद्मावतीचरित' है । प्रतिलिपि का समाप्तिकाल शार्वदि संवत्सर कार्तिक शुक्ला ३ बुधवार है ।

ग्रन्थ नं० ७६ ।

२ जिनदत्तचरित-पद्मनाभ । पत्र स०-८४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसका अपर नाम 'पद्मावतीचरित' है ।

ग्रन्थ न० २० ।

३ ज्ञानचन्द्राभ्युदय-कल्याणकीर्ति । पत्र स०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ३ ।

४ नागकुमारचरित-बाहुवली । पत्र स०-१५६ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसका अन्तिम भाग कवि वर्धमान का रचा हुआ है ।

ग्रन्थ नं० ३१ ।

५ नागकुमारचरित-बाहुवली । पत्र स०-१८० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-क्रोधि संवत्सर श्रावण कृष्णा १३ के दिन कुदेर निवासी देवचन्द्र ने रामसमुद्र के जिह्मप्प सेट्टि के लिये इसे लिखकर दिया है ।

ग्रन्थ नं० ८८ ।

६ नागकुमारचरित-बाहुवली । पत्र स०-१८५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-शालि० शक १७३८ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-शालि० शक १७३८ हेविलवि संवत्सर भाद्रपद शुक्ला १० सोमवार को इसे दासनल्लि गगप्प के वास्ते नजुडप्प ने लिखकर दिया है ।

ग्रन्थ न० ९५ ।

७ नागकुमारचरित-बाहुवली । पत्र स०-८५ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-शालि० शक १६७२ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १६७२ दुर्मति संवत्सर में इसे बालय्य ने घर्मण के वास्ते लिखकर दिया है । इसमें 'क्रियापाठ' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ९६ ।

८ नागकुमारचरित-मल्लिषेण । पत्र स०-१८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ५० ।

९ नेमिजिनेशसङ्गति-मङ्गरस । पत्र स०-२२१ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-शालि० शक १७७४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १७७४ क्रोधि संवत्सर मार्गशिर शुक्ला ७ गुरुवार को तोबिनकेरे निवासी अलकूरप्पके पुत्र पुट्टण्णने ब्रह्मण्ण को इसे लिखकर दिया है ।

ग्रन्थ न० ५१ ।

१० नेमिजिनेशसङ्गति-मङ्गरस । पत्र स०-१६० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-११३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अतिजीर्ण ।

ग्रन्थ न० ५६ ।

११ नेमिजिनेशसंगति-मगरस । पत्र सं०-१२२ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-शालि०शक १७३४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-शालि०शक १७३४ आगीरस सवत्सर ज्येष्ठ कृष्णा १४ सोमवारके दिन शकिघटस्थ चन्द्रनाथ चैत्यालय में रायप्प के पुत्र नलिनाख्यने इसे लिखकर समाप्त किया है ।

ग्रन्थ न० ७३ ।

१२ नेमिजिनेशसंगति-मगरस । पत्र सं०-२९७ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-यह ग्रन्थ प्रभव सवत्सर भाद्रपद शुक्ला ५ रविवारके दिन होलवनहल्लि निवासी पापण्णके पुत्र पोम्मण्णके द्वारा लिखा गया है ।

ग्रन्थ न० १०६ ।

१३ नेमिजिनेशसंगति-मगरस । पत्र सं०-९७ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-शालि०शक १५२६ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-शालि०शक १५२६ शोभकृत् सवत्सर कार्तिक कृष्णा ८ बुधवार के दिन यह ग्रन्थ लिखा गया है ।

ग्रन्थ न० १३७ ।

१४ नेमिजिनेशसंगति-मगरस । पत्र सं०-९० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ९० ।

१५ भरतेशवैभव-रत्नाकर वर्णी । पत्र सं०-९० । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-शालि०शक १६६८ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-शालि०शक १६६८ अक्षय सवत्सर आश्वयुज कृष्णा ५ मंगलवार रौद्रिणी नक्षत्रमें इसे नागप्प के पुत्र पदुमण्णने उत्तल निवासी पद्मण्ण के वास्ते लिखकर दिया है । इसमें 'अनन्तव्रतविधान' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ९३ ।

१६ भरतेशवैभव-रत्नाकर वर्णी । पत्र सं०-१५४३ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० ३८ ।

१७ माणिक्यजिनेशचरित-... । पत्र सं०-१५१ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-शालि०शक १७२३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-शालि०शक १७२३ शुक्ल सवत्सर आषाढ़ शुक्ला ५ बुधवारको नेलहालु निवासी पुट्टण्णने इसे लिखकर समाप्त किया है ।

ग्रन्थ न० ११४ ।

१८ रामचरित-कवि चन्द्रशेखर । पत्र सं०-९८ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें १६ अध्याय [सीतापहरण सधि] तक है । इसके रचयिता चन्द्रशेखर आचार्य चन्द्रकीर्ति के शिष्य हैं ।

ग्रन्थ न० ३३ ।

१९ लक्ष्मीमतिस्वयंवर..... । पत्र सं०-७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-यह 'नागकुमारचरित' का एक अंश है ।

ग्रन्थ नं० ५८ ।

२० श्रीपालचरित-केशण । पत्र स०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विषय-कथा

ग्रन्थ नं० ३३ ।

१ चन्द्रमुखीकथा-.....पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १०३ ।

२ धर्माभूत-नयसेन । पत्र नं०-१३३ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १३६ ।

३ धर्माभूत-नयसेन । पत्र स-८४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-१३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १४६ ।

४ धर्माभूत-नयसेन । पत्र स०-१२२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ नं० ३९ ।

* ५ पंचतंत्र-दुर्गसिंह । पत्र सं०-३० । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ९ ।

* ६ पंचतंत्र-दुर्गसिंह । पत्र स०-४४ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-शालि० शक १७७३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-शालि० शक १७७२ सोम्य सवत्सर श्रावण कृष्ण १ गुरुवारके दिन इसे शीतगल्लु निवासी कालपके पुत्र गाल शेट्टिके वास्ते तोविन केरे निवासी वीरभद्रके पुत्र पृष्ठणने लिखकर दिया है ।

ग्रन्थ नं० ८९ ।

७ अक्षीसपुत्थलीकथा-.....पत्र स०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-घातु सवत्सर कार्तिक कृष्ण सोमवार को इसे कोलत्तूर निवासी वेंकटरामय्यने लिखा है ।

ग्रन्थ नं० ८७ ।

८ भेतालपंचविंशति-.....पत्र सं०-७२३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-अय्य सवत्सर श्रावण शुक्ला ५ के दिन इसे चेन्नय्यने अपने वास्ते लिखा है ।

ग्रन्थ नं० १४५ ।

९ लीलावती-नेमिचन्द्र । पत्र स०-२८ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १११ ।

१० व्रतकथासंग्रह-..... । पत्र सं०-१०७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४५ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें ७२ व्रतों की कथाएं हैं ।

ग्रन्थ न० ११४ ।

११ सम्यक्त्वकौमुदी-पत्र सं०-५१ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विषय-इतिहास

१ गोम्मटेश्वरचरित-चन्द्रम । पत्र सं०-१०२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६४ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-यह कार्कलस्थ गोम्मटेश्वरप्रतिमा का चरित्र है । इसके रचयिता चन्द्रम, श्रुतमुनिके शिष्य हैं ।

ग्रन्थ न० १८ ।

२ भूतालपाण्ड्यके शासननियम..... । पत्र सं०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-४७ ।
लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-इतिहास । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें भूतालपाण्ड्यके राज्यशासन सम्बन्धी कई विषय शामिल हैं ।

ग्रन्थ न० ७२ ।

३ शान्तिराजकविप्रशस्ति-कवि शान्तिराज । पत्र सं०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-
९० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-इतिहास । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विषय-आयुर्वेद

ग्रन्थ नं० ४४ ।

* १ नाडीपरीक्षा-..... । पत्र सं०-१३८ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५१ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० २० ।

२ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-७३ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ४४ ।

३ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७८ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ नं० ५४ ।

४ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-२३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३३ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ९४ ।

५ वैद्यसंग्रह-..... । पत्र सं०-१६८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८९ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।



विषय-ज्योतिष

ग्रन्थ नं० ६४ ।

१ केवलज्ञानहोरा-मुनिचन्द्रसेन । पत्र सं०-३१ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । ग्रन्थ नं० ५४ ।

२ ज्योतिष-..... । पत्र सं०-१६२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'शकुन' 'दूतलक्षण' आदि कई विषय शामिल हैं । परिधावि सवत्सर फाल्गुन कृष्णा प्रतिपदा को श्रवणबेलगोल निवासी पायि सेट्टिने इस लिखकर समाप्त किया है ।

ग्रन्थ नं० १३४ ।

३ नवग्रहचिन्तामणि-..... । पत्र सं०-१०७ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-१९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-सौम्य सवत्सर मागशिर शुक्ला ३ चन्द्रवारके दिन इसका लेखन समाप्त हुआ है ।

ग्रन्थ नं० ६१ ।

* ४ बृहज्जातक-बराहमिहिर । पत्र सं०-२१२ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५२ । लिपि-नागरी । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें बीच-बीचमें कन्नड टिप्पणियां हैं, तथा ज्योतिष सबन्धी और भी कुछ पत्र सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ नं० ११७ ।

* ५ बृहज्जातक-बराहमिहिर । पत्र सं०-७४ । पक्ति प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपक्ति-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें कन्नड टीका भी है ।



विषय-गणित

ग्रन्थ नं० ५४ ।

१ गणितकामुक[पहाडा]-..... । पत्र सं०-२० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-१७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गणित । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । ग्रन्थ नं० ५४ ।

२ गणितविलास-राजादित्य । पत्र सं०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गणित । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ५४ ।

* ३ गणितविलास-राजादित्य । पत्र सं०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२१ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गणित । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६० ।

* ४ गणितविलास-राजादित्य । पत्र सं०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गणित । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।



विषय-मंत्रशास्त्र ।

ग्रन्थ नं० १५ ।

१ ज्वालिनीमत-इन्द्रनन्दी । पत्र सं०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसका अपर नाम 'ज्वालिनीकल्प' है ।

ग्रन्थ नं० १५ ।

२ पद्मावतीकल्प-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं०-१७९ । पक्ति प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपक्ति-३४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८१ ।

३ पार्श्वनाथमंत्राष्टक-..... । पत्र सं०-१ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-७३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें समन्तभद्र कृत 'मन्त्रव्याकरण,' 'सुवर्णनिर्माण,' अष्टदिग्वन्धन' इनके भी एक एक पत्र है ।

ग्रन्थ नं० १५ ।

४ पचनमस्कारकल्प-... । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें आदि के दो पत्र नहीं हैं ।

ग्रन्थ नं० ८५ ।

५ यंत्रसंग्रह-..... । पत्र सं०-१९ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-१५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ३७ ।

६ लघुशान्तिहोम-..... । पत्र सं०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-४१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ३८ ।

७ लघुशान्तिहोम-..... । पत्र सं०-१५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५६ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० १५ ।

८ श्रीदेवताकल्प-अरिष्टनेमि । पत्र सं०-५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-५४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १५ ।

९ सरस्वतीकल्प-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १२० ।

१० होमविधान-..... । पत्र सं०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-२० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है, तथा वैद्यक सवन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।



विषय-लोकविज्ञान

ग्रन्थ न० १० ।

१ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-१०९ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रति-पक्ति-१०८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० ११ ।

२ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-११२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रति-पक्ति-८८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें संस्कृत टीका है ।

ग्रन्थ न० १२ ।

३ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-९१ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रति-पक्ति-१५० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें आचार्य गुणभद्र कृत 'उत्तरपुराण' के भी १६ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १७ ।

४ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-४८ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रति-पक्ति-५१ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें मन्त्रशास्त्र सम्बन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १२५ ।

५ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२० । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रति-पक्ति-१२० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १५२ ।

६ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२२ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रति-पक्ति-११० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

ग्रन्थ न० ८० ।

७ त्रिलोकसारवृत्ति-माधवचन्द्र । पत्र सं०-६७ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ न० ८३ ।

८ लोकतत्त्वविभाग-सिंहसूरि । पत्र सं०-४४ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-९१ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

विशेष-यह प्राकृत 'लोकविभाग' का संस्कृत रूपान्तर है ।

ग्रन्थ न० ९१ ।

९ लोकस्वरूप-चन्द्रम । पत्र सं०-९ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।



विषय-लक्षण, समीक्षा तथा पाकशास्त्र ।

ग्रन्थ नं० ३३ ।

१ धर्मपरीक्षा-पायण । पत्र सं०-११२ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४६ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ११५ ।

२ धर्मपरीक्षा-वृत्तविलास । पत्र सं०-११६ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६४ ।

३ लक्षणसंग्रह-..... । पत्र सं०-५२ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-लक्षण । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ नं० ६४ ।

४ वज्रपरीक्षा..... । पत्र सं०-१६ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२४ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।



विषय-क्रियाकाण्ड

ग्रन्थ नं० ७ ।

१ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-३० । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-शालि० शक १६८४ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८ ।

२ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-४७ १/२ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ६५ ।

३ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-१२१ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-९० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-अति जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ७७ ।

४ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-५७ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८२ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ८६ ।

५ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-८८ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२८ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० १३८ ।

६ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-१२६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कन्नड टीका है ।

ग्रन्थ न० १५४ ।

७ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-२९७ । पवित्र प्रतिपत्र-१४ । अक्षर प्रतिपवित्र-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'तत्त्वार्थसूत्र' 'व्रतस्वरूप' आदि भी हैं ।

ग्रन्थ न० १६१ ।

८ क्रियापाठ-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र स०-३०८ । पवित्र प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपवित्र-१७ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ न० १२१ ।

९ शवसंस्कारविधि-... । पत्र स०-३० । पवित्र प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपवित्र-३२ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

१० श्रावकप्रतिक्रमण-... । पत्र स०-१० । पवित्र प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपवित्र-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-क्रियाकाण्ड । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।



विषय-स्तोत्र

ग्रन्थ न० ४० ।

१ अकलंकस्तोत्र-आचार्य अकलकदेव । पत्र स०-१ । पवित्र प्रतिपत्र-१२ । अक्षर प्रतिपवित्र-६० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष-इसमें 'त्रैवर्णिकाचार' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० ७० ।

२ आरोग्यस्तोत्र-श्रुतकीर्ति । पत्र स०-४ । पवित्र प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपवित्र-९४ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० १०० ।

३ दशभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द तथा पूज्यपाद । पत्र सं०-१३७ । पवित्र प्रतिपत्र-११ । अक्षर प्रतिपवित्र-६५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-शालि०शक १७१८ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'पंचस्तोत्र', 'स्वयम्भूस्तोत्र' आदि भी हैं । साथ कन्नड टीका भी । शालि०शक १७१८ तल सवत्सर आपाद शुल्का १५ के दिन इसे पडुवस्ति पदुमय्य उपाध्यायने चारुकीर्ति के शिष्य सन्मत्तिसागर के लिये लिखा है ।

ग्रन्थ न० १५५ ।

४ दशभक्ति-आचार्य कोण्डकुन्द तथा पूज्यपाद । पत्र सं०-१५० । पवित्र प्रतिपत्र-१३ । अक्षर प्रतिपवित्र-२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-स्तोत्र । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'पंचस्तोत्र' भी सम्मिलित है ।

ग्रन्थ न० ८७ ।

५ प्रश्नोत्तरचतुर्विंशतिजिनस्तवन—धर्मचन्द्र । पत्र स०—१७ । पक्ति प्रतिपत्र—८ । अक्षर प्रतिपक्ति—५० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ७ ।

६ स्तोत्रसंग्रह—आचार्य समन्तभद्र आदि । पत्र स०—४४ । पक्ति प्रतिपत्र—७ । अक्षर प्रतिपक्ति—५१ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष—इसमें स्वयंभ, जिनसहस्रनाम, भक्तामर, कल्याणमन्दिर, विषापहार, एकीभाव तथा जिनचतुर्विंशतिका और तत्त्वार्थसूत्र एवं आचार्य पद्मनन्दिकृत क्रियाकाण्डचन्द्रिका सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ न० ४१ ।

७ स्तोत्रसंग्रह—आचार्य मानतुग आदि । पत्र स०—३४ । पक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपक्ति—३५ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें निम्नलिखित स्तोत्र हैं—भक्तामर, जिनसहस्रनाम, जिनचतुर्विंशतिका, सुप्रभात, दृष्टाष्टक, अष्टाष्टक तथा माघनन्दिकृत चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र । इसके अतिरिक्त इसमें 'स्वयम्भस्तोत्र' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १०१ ।

८ स्तोत्रसंग्रह—आचार्य मानतुग आदि । पत्र स०—२४ । पक्ति प्रतिपत्र—९ । अक्षर प्रतिपक्ति—४२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण

विशेष—इसमें 'भक्तामर' 'पार्श्वनाथाष्टक' आदि कई स्तोत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १५७ ।

९ स्तोत्रसंग्रह—आचार्य मानतुग आदि । पत्र स०—९६ । पक्ति प्रतिपत्र—२६ । अक्षर प्रतिपक्ति—२२ । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । वस्तु—कागज । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें 'भक्तामर' आदि कई स्तोत्र हैं । दशभक्ति के कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ न० १६४ ।

१० स्तोत्रसंग्रह—आचार्य जिनसेन आदि । पत्र स०—१७१ । पक्ति प्रतिपत्र—१० । अक्षर प्रतिपक्ति—२० । लिपि—कन्नड । भाषा—संस्कृत, प्राकृत तथा कन्नड । विषय—स्तोत्र । वस्तु—कागज । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमें 'सहस्रनाम, नवदेवता' आदि कई स्तोत्र हैं । 'दशभक्ति' के भी कुछ पत्र सम्मिलित हैं ।



विषय—भजन तथा गीत

ग्रन्थ न० ३३ ।

१ अभिमन्युयज्ञगान [चक्रव्यूहभेदन]—पत्र स०—४४ । पक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपक्ति—६० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—गीत । लेखनकाल—X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० ६६ ।

२ अभिमन्युयज्ञगान—..... । पत्र स०—४९ । पक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपक्ति—३१ । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—गीत । लेखनकाल—X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

ग्रन्थ न० १४ ।

३ आदीश्वरयज्ञगान—..... । पत्र स०—९३ । पक्ति प्रतिपत्र—५ । अक्षर प्रतिपक्ति—९० । लिपि—कन्नड । भाषा—कन्नड । विषय—गीत । लेखनकाल—शालि० शुक १७७३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

विशेष-शालि० शक १७७३ विरोधिकृत सवत्सर फाल्गुन कृष्ण १२ बुधवार के दिन यलेकेतनहल्लि निवासी यिज्जघ ने अपने पुत्रके लिये इसे लिखा है ।

ग्रन्थ नं० १८ ।

४ देवीमाहात्म्ययज्ञगान-..... । पत्र सं०-६८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५३ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

ग्रन्थ नं० ८ ।

५ भजनसंग्रह-..... । पत्र सं०-३६३ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-५८ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कई धार्मिक भजन संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ नं० ३३ ।

६ भजनसंग्रह-..... । पत्र सं०-२१ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-८५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'सोमेश्वरशतक' के भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ११४ ।

७ भजनसंग्रह-..... । पत्र सं०-१११ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-भजन । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें संस्कृत स्तोत्र सम्बन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० १४४ ।

८ रामायणयज्ञगान-..... । पत्र सं०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ५५ ।

९ श्रीकृष्णयज्ञगान-..... । पत्र सं०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-दुहुमि सवत्सर पुष्य शुक्ला द्वितीया के दिन बेंगलूर निवासी कालप्प की पुत्री पद्मिनीके लिये भुज-गम्पने इसे लिख कर दिया है ।

ग्रन्थ नं० ३९ ।

१० सोमशेखरचित्रशेखरयज्ञगान-..... । पत्र सं०-७६ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-६९ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

ग्रन्थ नं० ४३ ।

११ सोमशेखरचित्रशेखरयज्ञगान-..... । पत्र सं०-४७ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विषय-प्रकीर्णक

ग्रन्थ नं० १५६ ।

१ क्रियापाठादिसंग्रह-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-६० । पक्ति प्रतिपत्र-१५ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत तथा संस्कृत । विषय-प्रकीर्णक । वस्तु-कागज । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कई स्तोत्र तथा अष्टक सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ नं० १६५ ।

२ क्रियापाठादिसंग्रह-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-४६० । पंक्ति प्रतिपत्र-१९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत, संस्कृत तथा कन्नड । विषय-प्रकीर्णक । वस्तु-कागज । लेखन-काल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कई स्तोत्र तथा कन्नड 'ध्यानस्वरूप' सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ नं० १४८ ।

३ योगरत्नाकरादिसंग्रह-शान्तरस आदि । पत्र सं०-४० । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड तथा संस्कृत । विषय-प्रकीर्णक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें 'योगरत्नाकर' 'लोकस्वरूप' 'व्रतस्वरूप' आदि के अपूर्ण पत्र संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ नं० १५९ ।

४ रयणसारादिसंग्रह-आचार्य कोण्डकुन्द आदि । पत्र सं०-२८३ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-२३ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत, संस्कृत तथा कन्नड । विषय-प्रकीर्णक । वस्तु-कागज । लेखन-काल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें 'रयणसार' 'सूक्तिमुक्तावली' 'ध्यानस्वरूप' आदि कई विषय हैं ।

ग्रन्थ नं० १९ ।

५ संग्रह-..... । पत्र सं०-१६८ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-६३ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-प्रकीर्णक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।

विशेष-इसमें कई विषयों के अपूर्ण पत्र संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ नं० १५३ ।

६ संग्रह-..... । पत्र सं०-३५ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रकीर्णक । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें ज्योतिष तथा वैद्यकसंबन्धी कुछ अपूर्ण पत्र संग्रह किये गये हैं ।



श्रलियूरु आदिनाथ-देवालयस्थ ताडपत्रीय ग्रन्थों की साविवरण-सूची

विषय-धर्म

ग्रन्थ न० २१ ।

१ द्वादशानुप्रेक्षा-विजयवर्णी । पत्र स०-९४ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें जितगुणसंपत्ति, उपसर्गनिवारण आदि कुछ व्रतकथाएँ भी हैं ।

ग्रन्थ न० ३१ ।

२ द्वादशानुप्रेक्षा-..... । पत्र स०-१०७ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें त्रिलोकवर्णन तथा व्रतवर्णनके भी कुछ पत्र सम्मिलित हैं ।

ग्रन्थ न० २२ ।

३ रत्नकरणद्वारावकाचार-आचार्य समन्तमद्र । पत्र स०-४५ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-
१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण
तथा खण्डित ।

विशेष-इसमें कथासहित विस्तृत कन्नड टीका भी है ।



विषय-प्रतिष्ठा

ग्रन्थ न० ११ ।

४ जिनसहिता-आचार्य एकसंधी । पत्र स०-१२२ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-६० । लिपि-
कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें महावीराचार्य कृत गणितसार तथा कन्नड जीवन्धरषट्पदिके भी कुछ पत्र हैं ।



विषय-आराधना तथा पूजापाठ

ग्रन्थ न० २९ ।

५ आराधनासंग्रह-..... । पत्र स०-९७ । पक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें मृत्युञ्जय, सर्वरक्षा, गर्भरक्षा, शान्तिचक्र, वज्रपञ्जर, कलिकुण्ड, सिद्धचक्र, नागार्जुन तथा
गणधरवल्लभ ये ९ आराधनाएँ हैं, तथा दशधर्मपूजा भी सम्मिलित है ।

ग्रन्थ न० १६ ।

६ आराधनासंग्रह-..... । पत्र स०-११५ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत । विषय-आराधना । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें कलिकुंड, वज्रपंजर, नागार्जुन ये तीन आराधनाएँ तथा नेमिचन्द्र कृत प्रतिष्ठातिलकातर्गत शान्तिहोम विधान भी है ।

ग्रन्थ नं० ७ ।

७ नान्दीमंगलादिसंग्रह-..... पत्र सं०-९७ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें नान्दीमंगल, कलिकुंडाराधना तथा मृत्युंजयाराधना सम्मिलित है ।

ग्रन्थ नं० ३० ।

८ नान्दीमंगलादिसंग्रह-..... पत्र सं०-३९ । पंक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें नान्दीमंगल नित्यपूजा आदि है, तथा गीतके भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ४ ।

९ पूजापाठसंग्रह-..... पत्र सं०-५ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-शालि० शक १८१३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें सध्यावन्दना, मंगलाष्टक तथा नित्यपूजा है । यह शालि० शक १८१३ स्तर संवत्सर आश्वयुज कृष्णा ८ के दिन लिखा गया है ।

ग्रन्थ नं० ५ ।

१० पूजापाठसंग्रह-..... पत्र सं०-५३ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम ।
विशेष-इसमें अभिषेक, शान्तिपूजाविधान तथा पंचपरमेष्ठिपूजा आदि है ।

ग्रन्थ नं० १३ ।

११ पूजापाठसंग्रह-..... पत्र सं०-७२ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें नान्दीमंगल, महाभिषेक आदि संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ नं० १४ ।

१२ पूजापाठसंग्रह-..... पत्र सं०-३६ । पंक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें अभिषेक, नित्यपूजा आदि सम्मिलित है ।

ग्रन्थ नं० २७ ।

१३ पूजापाठसंग्रह-..... पत्र सं०-४५ । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें महापुण्याहवाचना, ग्रहशान्तिपूजा आदि है, तथा ज्योतिष संवन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

ग्रन्थ नं० ३३ ।

१४ पूजापाठसंग्रह-..... पत्र सं०-१०३ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें नित्यपूजा, नान्दीमंगल, पंचपरमेष्ठिपूजा आदि संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ नं० ३४ ।

१५ पूजापाठसंग्रह-..... पत्र सं०-११४ । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें अभिषेक, नित्यपूजा, नान्दीमंगल आदि संग्रह किये गये हैं ।



विषय-कोश

ग्रन्थ न० ३२ ।

१६ नाममाला—महाकवि घनंजय । पत्र स०-१० । पंक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपंक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें पूजापाठ, स्तोत्र आदिके भी कुछ पत्र हैं ।



विषय-काव्य

ग्रन्थ न० १८ ।

१७ धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिचन्द्र । पत्र स०-५२ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण तथा खण्डित ।



विषय-पुराण

ग्रन्थ न० १ ।

१८ पार्श्वनाथपुराण—पार्श्व पण्डित । पत्र स०-१९६ । पंक्ति प्रतिपत्र-८ । अक्षर प्रतिपंक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-पुराण । लेखनकाल-शालि०शक १६०६ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें आदिके ५ पत्र नहीं हैं । शालि०शक १६०६ रक्ताक्षि सवत्सर चैत्र कृष्णा ५ मानुवारके दिन देशीगणीय वातुबली के शिष्य गुम्मतण्णने नेलतगडिके शान्तिनाथ चैत्यालयमें नेमिचन्द्रदेवसे इसे लिखवाया ।

विषय-चरित्र

ग्रन्थ न० १२ ।

१९ जिनदत्तचरित-पद्मनाभ । पत्र स०-७० । पंक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपंक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसका अपर नाम 'पद्मावतीचरित' है ।

ग्रन्थ न० ९ ।

२० जैमिनिभारत-जैमिनि । पत्र स०-४२ । पंक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपंक्ति-५२ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ८ ।

२१ भरतेशवैभव-रत्नाकर वर्णी । पत्र स०-५१ । पंक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपंक्ति-४५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-चरित्र । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें ऋतुर्वच [कन्नड गद्य] तथा व्रतकथाओंके भी कुछ पत्र हैं ।



विषय-कथा

ग्रन्थ न० ६ ।

२२ व्रतकथासंग्रह-..... । पत्र स०-९२ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-८० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें १८ व्रतों की कथाएँ हैं ।

ग्रन्थ न० ३६ ।

२३ व्रतकथासंग्रह-..... । पत्र स०-२४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-३५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-कथा । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें अनन्तव्रत तथा पुष्पाजलिव्रत की कथा है ।

विषय-ज्योतिष

ग्रन्थ न० २६ ।

२४ ज्योतिषसंग्रह-..... । पत्र स०-२५ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-२५ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें ज्योतिष के भिन्न भिन्न विषय संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ नं० १७ ।

२५ नक्षत्रतिलक-..... । पत्र स०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-ज्योतिष । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें ज्योतिष सवन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

विषय-मंत्रशास्त्र

ग्रन्थ न० २३ ।

२६ बालप्रहचिकित्सा-..... । पत्र स०-२२ । पक्ति प्रतिपत्र-६ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-मंत्रशास्त्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें मंत्रशास्त्र सवन्धी और भी कुछ पत्र हैं ।

विषय-लोकविज्ञान

ग्रन्थ नं० २५ ।

२७ तिलोयसार [त्रिलोकसार]-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र स०-५४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-१०० । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष-इसमें अभयचन्द्र कृत सस्कृत टीका भी सम्मिलित है ।

विषय-शिल्पशास्त्र

ग्रन्थ न० २० ।

२८ वास्तुशिल्प-..... । पत्र सं०-३४ । पक्ति प्रतिपत्र-१० । अक्षर प्रतिपक्ति-२७ । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-शिल्पशास्त्र । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें मन्त्रशास्त्र सवन्धी और भी कुछ पत्र है ।



विषय-स्तोत्र

ग्रन्थ न० १० ।

२६ स्तोत्रसंग्रह-..... । पत्र सं०-८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-५० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । विशेष-इसमें सुप्रभातस्तोत्र तथा स्वप्नावली है ।

ग्रन्थ न० १५ ।

३० स्तोत्रसंग्रह-..... । पत्र सं०-४१ । पक्ति प्रतिपत्र-४ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विशेष-इसमें मंगलाष्टक, पार्श्वनाथमन्त्राष्टक तथा पद्मावत्यष्टक आदि स्तोत्र संग्रह किये गये हैं ।

ग्रन्थ न० २४ ।

३१ स्तोत्रसंग्रह-कवि भूपाल आदि । पत्र सं०-४० । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-७५ । लिपि-कन्नड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विशेष-इसमें पंचस्तोत्र और सिद्धस्तोत्र है । आप्तमीमांसा के भी कुछ पत्र हैं ।



विषय-गीत तथा भजन

ग्रन्थ न० १९ ।

३२ गीतसंग्रह-..... । पत्र सं०-३६ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-३० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० २ ।

३३ रामायण्यक्षगान-..... । पत्र सं०-७२ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-× । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

ग्रन्थ न० ३५ ।

३४ सभालक्षण [यक्षगान]-..... । पत्र सं०-१३ । पक्ति प्रतिपत्र-५ । अक्षर प्रतिपक्ति-४० । लिपि-कन्नड । भाषा-कन्नड । विषय-गीत । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।



विषय-प्रकीर्णक

ग्रन्थ न० ३ ।

३५ संग्रह-..... । पत्र स०-१४८ । पक्ति प्रतिपत्र-७ । अक्षर प्रतिपक्ति-४४ । लिपि-कन्नड ।
भाषा-कन्नड । विषय-प्रकीर्णक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।
विशेष-इसमें ज्योतिष तथा स्थानीय चैत्यालय के दान आदि का विवरण है ।

ग्रन्थ न० २८ ।

३६ संग्रह-..... । पत्र स०-१४ । पक्ति प्रतिपत्र-९ । अक्षर प्रतिपक्ति-७० । लिपि-कन्नड ।
भाषा-संस्कृत तथा कन्नड । विषय-प्रकीर्णक । लेखनकाल-× । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।
विशेष-इसमें सुभाषित, पूजापाठ आदिके अपूर्ण पत्र संग्रह किये गये हैं ।



ग्रन्थकार-सूची

अकलङ्कदेव	
अकलङ्कस्तोत्र	१८२, १८३, २४९, ३१३
अकलङ्काष्टक	२७७
अष्टशती	९०
तत्त्वार्यराजवार्तिक	८, ९, २५५
न्यायवि नञ्चालङ्कार	२२१
प्रतिष्ठाकल्प	२१४, २६१, २६२
प्रवचनप्रवेण	१०१
प्रायश्चित्तविनि	५८
लघ्वीयस्त्रय	१०२
शब्दानुशासन	१११, २९०
स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति	३१, ३२, ३३, २०६
अगलदेव	
चन्द्रप्रभपुराण	१४५, १४६, २२७, २६७
अजितसेन	
अलङ्कारचिन्तामणि	१३५
अट्ट अथवा अर्द्धज्ञास	
अट्टमत (मेघलक्षण)	३७३
अनन्तपण्डित	
वाक्यमञ्जरी	११९
अनन्तवीर्य	
प्रमेयरत्नमाला	१००, १०१, २२१
अन्नमट्ट	
तर्कसंग्रह	९४
अप्पयदीक्षित	
कुञ्जलयानन्द	१३६
अभयानन्द	
कर्मप्रकृतिनिरूपण	२०२
अभयसूरि सिद्धान्तत्रयवर्ती	
द्वादशाङ्ग व्याख्यान	४८
अभिनवगुप्त	
लोकलोचनालङ्कार	१३७

अभिनवचन्द्र	
अश्वशास्त्र	२७६
अभिनवचन्द्रम	
अश्वपरीक्षा	२४७
अभिनव पंथ (नागचन्द्र)	
पम्परामायण	१२६
रामचन्द्रपुराण	२२८
अभ्रदेव	
त्रैलोक्यविधानकथा	२३६
अमरसिंह	
अमरकोश	११४, ११५, ११६, २२१, २७ , २६५, २९०,
अमरकोष (वनीषधिवर्ग)	२९०
अमरक	
अमरशतक	१११
अमरेन्द्र	
एकाक्षरनाममाला	११७
अमलानन्द	
वेदान्तकल्पतरु	१०३
अमितशक्ति	
उपासकाचार	४०
धर्मपरीक्षा	१७५
परमात्मस्वरूप	२०६
श्रावकाचार	६९, ७०
सामायिकपाठ	१८१
अमितचन्द्र	
समयसारवृत्ति	२८
अमृतानन्द मुनि	
न्यायदीपावलीविवेक	१९६
अमृतानन्द योगी	
अलङ्कारसंग्रह	१३५, २२५, २९३

अमोघवर्षे	
प्रश्नोत्तररत्नमाला	५६, ५७, २०९, २८६,
अय्यप्प	
रत्नत्रयविधान	२८९
अय्यप्पार्य	
प्रतिष्ठासारसंग्रह	२१५
अरिष्टनेमि	
श्रीदेवताकल्प	२७६, २००
अर्हद्दास	
पुरुदेवचम्पू	"
मुनिसुव्रतकाव्य	१२७, १२८, २२४, २६६, २९२
मुनिसुव्रतकाव्यटीका	१२८
सुखबोधिनी	२९२
अश्वघोष भिल्लु	
द्विजवदनचपेटा	२०९
असग	
वर्द्धमानकाव्य	१३२, १३३
आचण्ण	
श्रीपदाशीति	७०, ७१
आदिनाथ	
धन्यकुमारचरित	२३२
आदियप्प	
अनन्तव्रतचरित	१४९
आनन्दवर्धन	
काव्यालोक	१३६
आर्यप	
जिनेन्द्रकल्याणाभ्युदय	८१
आशाधर	
अनगारधर्मामृत	३४, ३५, २०६
अहंस्तोत्र	१८४
अहंभक्ति	२५०
क्रियाकलाप	२४८
चतुर्विंशतिजिनपूजा	८५
जिनयज्ञकल्पदीपक	८१
ज्ञानदीपिका	४४
प्रतिष्ठासारोद्धार	८२, ८३, २१६, २६२, २८८

भव्यकुमुदचन्द्रिकाटीका	५९
श्रुतभक्ति	२४९
सत्यभक्ति	२४९
सरस्वतीस्तोत्र	१९५
सागारधर्मामृत	७४, ७५, ७६, २१३, २८७
सिद्धचक्रपूजा	२२०
सिद्धचक्रार्चनाष्टक	२२०
सिद्धस्तोत्र	१९६
सूक्तिमुक्तावली	२६०
स्तोत्रसंग्रह	२७९

अशाधर आदि

श्रावकाचारसंग्रह	२८६
संग्रह	२०१
स्तोत्रसंग्रह	१९७

इन्द्रदेवरस

श्रीपालचरित्र	२३४, २३५
---------------	----------

इन्द्रनन्दी

जिनसंहिता	८१, २१४, २६१
ज्वालनीकल्प	२४४, ३००
त्रैवर्णिकाचार	४७
नीतिसारसमुच्चय	५१, २०९, २८५
पार्श्वनाथमन्त्राष्टक	१७०
पार्श्वनाथाष्टक	१९०
प्रायश्चित्तविधि	५८
श्रुतावतार	१६४

इरुंगोल

न्यायकन्दलीटीका	९६
-----------------	----

उग्रादित्य

कल्याणकारक	२३९
------------	-----

उदयादित्य भट्ट

अष्टाङ्गहृदय	१६५
--------------	-----

उदयार्क

योगाष्टक	२५१
----------	-----

उमास्वाति (उमास्वामी)

तत्त्वार्थसूत्र	४५, ४६, २०८, २५९, २८५
-----------------	-----------------------

एकसन्धि

जिनसंहिता	८१, २१४, २८७, ३०७
-----------	-------------------

कनकनन्दी	
तिमगी	२०२
त्रिभंगिटीका	१०
पयडिसत्तट्टाणकी टीका	१४
कमलभव	
शान्तीश्वरपुराण	१४८
कर्णपार्य	
नेमिनाथपुराण	१४७, २२८
कल्याणकीर्ति	
चास्तस्त्वभेदाष्टक	२३
चिन्मयचिन्तामणि	२३, २४, २०५
ज्ञानचन्द्राम्युदय	१२३, १५२, २२४, २३१, २९५
द्वादशानुप्रेक्षा	४९
नागकुमारषट्पदि	२३३
सिद्धराशिचर्णन	२१
कल्याणकीर्ति आदि	
सग्रह	२०१
कविमाल नागार्जुन	
कर्मपरीक्षा	२४१
कार्तिकेय	
वारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा	५९
कालिदास	
अभिज्ञानशाकुन्तल	१३४
कुमारसम्भव	१२०
मालविकाग्निमित्र	१३४
मेघसन्देश	१२८, १२९
रघुवशकाव्य	१३०, १३१
विक्रमोर्वशीय	१३४
श्रुतबोध	१३९
कुमुदचन्द्र	
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	१८५
प्रतिष्ठातिलक टिप्पणि	८२, २१५
कुमुदेन्दु	
प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणि	२६२
केदारभट्ट	
धृतरत्नाकर	१३७, १३८, १३९, २२५, २६६

केशण	
श्रीपालचरित	२९६
केशव	
घातुपाठ	१०८
केशवण्ण	
त्रिभंगीवृत्ति	१०
केशव मिश्र	
तर्कपरिभाषा	९४
तर्कभाषा	९४
केशवसेन	
चतुर्विंशतिस्तव	२५०
केशवार्य	
प्रश्नशास्त्र	२७४
केशिराज	
शब्दमणिदर्पण	१०९, ११०
कोण्डकुन्द	
क्रियाकलाप	२४७
दशभक्ति	१७५, २४८
नियमसार	५१
पचत्थिकाय	१६, २०४
पवयणसार	१५, २०४
वारस अणुपेहा अथवा अणुपेक्खा	५९, २१०
मूलाचार	६०
मोक्षपाट्ट	१६, १७
रयणसार	६५, ६६, २१२
श्रुतभक्ति तथा चारित्रभक्ति	१८१
समयपाट्ट	२०, २८४
समयसार	२८, २०४, २८४
समयसारचूलिया	२८
कोण्डकुन्द आदि	
क्रियाकलाप	१७६
क्रियापाठ	१७६, १७७, १७८, ३०२, ३०३
क्रियापाठादिसग्रह	३०५, ३०६
रयणसारादिसग्रह	३०६
सहजात्मप्रकाश	३०
सग्रह	२००
स्तोत्रसग्रह	१९७

कोण्डकुन्दं तैथो पूज्यपाद

क्रियाकलाप	२४७, २४८
दशभक्ति	१७९, २४८, २७७, ३०३
दशभक्त्यादिसग्रह	१७९, २४८
नन्दीश्वरभक्ति	१७९, १८०

कोमटदेव भूपाल

शृङ्गारदीपिका	१३७
---------------	-----

खण्डनाकन्द

तत्त्वदीपिका	९३
--------------	----

गङ्गेश्वर

तत्त्वचिन्तामणि	२२०
-----------------	-----

गणेश्वर

तत्त्वचिन्तामणि	९३
-----------------	----

गर्गर्षि

गार्ग्यसहिता	२४१, २४२
--------------	----------

गुणनन्दी

ऋषिमण्डलस्तोत्र	१८४
-----------------	-----

जैनेन्द्रप्रक्रिया	१०८, २९८
--------------------	----------

गुणनन्दी मुनि

ऋषिमण्डलाराधना	२१६
----------------	-----

गुणभद्र

आत्मोनुशासन	२२, २३, २०५
-------------	-------------

उत्तरपुराण	१४४, १४५, २२६, २६७, २९४
------------	-------------------------

गुणवर्म

पुष्पदन्तपुराण	१४८, २२८
----------------	----------

गुरुदास

योगसार	८०
--------	----

गुरुराम

गोम्मटेश्वर	२३८
-------------	-----

गौतमस्वामी

ऋषिमण्डलस्तोत्र	२७७
-----------------	-----

चन्द्रवर्ति (.वि)

नानार्थकोश	११७
------------	-----

चतुरास्य

चतुरास्यनिघण्टु	११७
-----------------	-----

चन्द्रण्ण वर्णी

यशोधरचरित	५३४
-----------	-----

चन्दन वर्णी

नन्दीश्वरव्रतकथा	१६०
------------------	-----

यशोधरचरित	१५६
-----------	-----

चन्दय उपाध्याय

तीर्थयात्राचरित	२३८
-----------------	-----

त्रैलोक्यभूर्वर्णचरित	२३१, २३२
-----------------------	----------

नन्दीश्वरव्रतकथा	१६०
------------------	-----

स्याद्वादमर्तसिद्धान्त	२०४
------------------------	-----

चन्द्रकीर्ति

कर्मदहनविधान	२१६
--------------	-----

परमागमसार	५२, ५३
-----------	--------

चन्द्रम उपाध्याय

सक्षिप्तश्रुतज्ञानविधान	२२०
-------------------------	-----

चन्द्रम कवि

गर्गितविलास	१६८, २४४
-------------	----------

गुम्मटस्वामीचरित	२७०
------------------	-----

गोम्मटेश्वरचरित	१६४, २३८, २९८
-----------------	---------------

यशोधरचरित	१५६
-----------	-----

लोकस्वरूप	१७३, २४६, ३००
-----------	---------------

शान्तीशानुति	२७८
--------------	-----

चन्द्रशेखर कवि

पपादेवीगद्य	२३८
-------------	-----

रामचरित	२९६
---------	-----

चन्द्रसागर वर्णी

जैनमनितेनय	४३, ४४, २५९
------------	-------------

मुल्लाशास्त्र	२८६
---------------	-----

चन्द्रसेन मुनि

केवलज्ञानहोरा	२९९
---------------	-----

केवलज्ञानहोराशास्त्र	१६६
----------------------	-----

चामुण्डराय

चारित्रसार	४३
------------	----

त्रिषष्टिलक्षण हापुराण	१४६, २२७, २९४
------------------------	---------------

लोकोपकारक	२५२
-----------	-----

सक्षिप्तचतुर्विंशतितीर्थङ्करपुराण	२२८
-----------------------------------	-----

चाँदकीर्ति	
गीतवीतराग	२५२
चारुकीर्ति आदि	
संग्रह	२०१
चिह्नण	
बाहुबलिचरित	१५५, २३३
चिरमुख मुनि	
खण्डनदीपिका	९२
प्रमाणमाला तात्पर्यटीका	१००
चिदानन्द कवि	
बुद्धिसागरचरित	२३३
जम्न	
अनन्तनाथपुराण	१४१
जयदेव	
चन्द्रालोक	१३६
जलहण	
सूक्तिमुक्तावली	२००
जिनचन्द्र	
रोहिणीचरित	१५७, २३४
सिद्धतसार	२१
जिनदत्त सूरि	
बिबेकविलास	१९९
जिनदेवण	
श्रेणिकचरित	२३५
जिनसेन	
आदि पुराण	१४३, १४४, २२६, २९३, २९४
जिनसहस्रनाम	१८८, २७८
जिनसहस्रनामस्तोत्र	१९५
त्रयवर्णिकाचार	२८५
षाड्बन्धुदय	१२६
सहस्रनाम मन्त्र	८९
सहस्रनाम स्तोत्र	२५०
जिनसेन (द्वितीय)	
हरिवंश पुराण	१४९
जिनसेन आदि	
स्तोत्रसंग्रह	३०४

जिनेन्द्रबुद्धि	
काशिकावृत्ति	१०७
काशिकावृत्तिविवरणपञ्चिका	२६५
जैमिनि	
जैमिनिभारत	३०९
दण्डी	
काव्यादर्श	१३६, २२५
दयापालमुनि	
रूपसिद्धि	१०९, २९०
दामोदरभट्ट	
आरोग्यचिन्तामणि	१६५
दिवाकरमुनीन्द्र भट्टारक	
तत्त्वार्थलघुवृत्ति	४५
दुर्गासिंह	
उणादिवृत्ति	१०४
पञ्चतन्त्र	२९७
देवण	
तत्त्वप्रदीप	९३
देवनन्दी	
षडारचक्र	२५१
षडारचक्रमाला	१९४
मिद्धिप्रियस्तोत्र	१९६
देवप	
रायविजय	२६९
देवरकवि	
घमंशमभ्युदयटीका	१२५
देवसेन	
आराहणासार	३८, २०६
आलापपद्धति	९२
दसणसार	२०३
देवेन्द्रमुनि	
बालग्रहचिकित्सा	२७१
देवोत्तम	
नानार्थरत्नाकर	२९०
दोड्डय	
चन्द्रप्रभचरित	१५०, २३०

धनञ्जय	
नामसाला	११८, २२२, २९१, ३०९
राघवपाण्डवीय (द्विसन्धान)	१३१, १३२
विषाणहारस्तोत्र	१९२, १९३
धन्वन्तरि	
धन्वन्तरिनिघण्टु	२३९
धर्मकीर्ति	
सम्यक्त्वकीमुदी	१६२, १६३, २३७
धर्मचन्द्र	
प्रश्नोत्तरचतुर्विंशतिजिनस्तवन	३०४
धर्मदास	
विदग्धमुखमण्डन	१३३, २६६
नन्दिसूरि	
कुमारसम्भव दीपिका	१२०
नयसेन	
धर्मामृत	१६०, २३६, २९७
ललिताङ्गदेव कथा	१६१
नागचन्द्र	
अर्हदष्टक	१८४
जिनमुनितनय	२०७
नागचन्द्र (अभिनव पंप)	
पंपराभायण	१२६
रामचन्द्रपुराण	२२८
नागराज	
पुण्याल्लवकथा	१६१, २३६
नागवर्म	
अभिधानरत्नमाला	११४
कर्णटिकभाषाभूषण	१०४
काव्यालोकन	१३७
नानार्थरत्नाकर	११७
नागसेन मुनि	
तत्त्वानुशासन	२०२
नित्यनाथसिद्ध	
रसरत्नाकर	१६६
नीलकण्ठ	
सम्यक्त्वकीमुदी	१६३

नेमण्ण	
ज्ञानभास्करचरित्र	१५२, २३१
नेमरस	
सुदर्शनचरित	२६९
नेमरस कवि	
लोभदत्तचरित	२३४
नेमिचन्द्र आचार्य	
आसवतिभगी	१
कम्मपयडि	२, २०२, २५४
गोम्मटसार	४, २८४
गोम्मटसार (कर्मकाण्ड)	२५४, २८३
गोम्मटसार (जीवकाण्ड)	२०२, २५४, २८२
जिनसहिता	२१४
तिभगी	९, १०
तिलोयसार	१७१, १७२, १७३, २४६, २७६, ३०१, ३१०
दव्वसगह	१०, ११, १२, १३, २०३, २५५, २५६
ध्वजारोहणविधि	८१
पयडिसमुक्कित्तण	१४
पचपरुवणा	१५
पचसत्तावण्ण	१५
प्रतिष्ठातिलक	८२, २१५, २८७
यन्त्रसग्रह	८३
लद्धिसार	१७, १८, २५७, २८४
लीलावती	२९७
वीसपरुवणा	१८, १९, २०, २०४
सत्ततिभगी	२०
नेमिचन्द्र आदि	
गोम्मटसारादिसग्रह	२५४
नेमिचन्द्र कवि	
अर्द्धनेमिपुराण	२२६,
वसन्ततिलकाचरित	२३४
नेमिचन्द्र यति	
उद्योगसार	३९
लीलावती	१३२
नेमिनाथ	
नीतिवाक्यामृतटीका	२९३

पट्टाभिराम		पाण्डुदासयति श्रीधर भट्ट	
रत्नसौख्यचरित	२३४	न्यायकन्दली	९६
पदुमण		पाण्ड्य भूपति	
सुवर्णभद्रचरित्र	१५८	भव्यानन्दशास्त्र	२१०
पद्म		पायण वर्णी	
वर्द्धमानचरित	२३४	अहिंसाचरित	२२९
पंथ		ज्ञानचन्द्रचरित	१५२, २३१
आदिपुराण	१४२, २२६, २९३	धर्मपरीक्षा	३०२
रामचरित (पंथरामायण)	१३२	पार्श्वपंडित	
पद्मनन्दी आचार्य		पार्श्वनाथचरित	१५४
आलोचना	१७५	पार्श्वनाथपुराण	१४८, ३०९
उपासकसंस्कार	४१, २०७, २८४, २८५	पूज्यपाठ	
एकत्वसप्तति	४२, ४३, २०७	इष्टोपदेश	३८, ३९, २०७
क्रियाकाण्डचूलिका	२४८	उपासकाचार	४१
जंबूदिग्द्वपण्णति	२४६	चन्द्रप्रभस्वामिघोष	२५०
दानपञ्चाशत्	४७	चैत्यभक्ति	१७९
द्वादशानुप्रेक्षा	४८	जैनेन्द्र	१०८
धर्मोपदेशामृत	५०, ५१	शान्त्यष्टक	१९३
पद्मनन्दिपञ्चाविंशति	५२, २०९	समाधिशतक	२८, २९, ३०, २०६, २५८
भुजबलीकल्याणव्रतविधान	२१८	सर्वार्थसिद्धि	७३, ७४
रत्नत्रयकथा	२३६	पोन्न	
सद्बोधचन्द्रोदय	२८, ७४	जिनाक्षरमाला	१८८
सरस्वतीस्तोत्र	१९५	प्रदौम्यसूरि	
पद्मनन्दी वर्णी		शब्दमञ्जरी	११९
भुजवलिकल्याणव्रत विधान	८७	प्रभाचन्द्र	
पद्मनाभ		जैनेन्द्रन्यास	२९०
जिनदत्तचरित	१५०, १५१, २६८, २९४, २९५, ३०९	प्रतिक्रमणत्रयकी टीका	१८१
जिनदत्तरायचरित	२३०	प्रभाचन्द्र आचार्य	
पद्मावतीचरित	१५४	तत्त्वार्थवृत्ति	४५
यशोधरचरित	१५७	तत्त्वार्थसूत्र	२०८
पद्मप्रभदेव		न्यायकुमुदचन्द्र	९६
पार्श्वनाथस्तव	२७८	प्रमेयकमलमार्तण्ड	१००, २८९
पद्मराज		व्रतस्वरूप	६६, ६७, ६८, २१२, २६०, २८६
भाविकजनकल्पवृक्ष	२९१	सिद्धान्तसारवृत्ति	२१
पाणिनि		प्रभाचन्द्र देव	
कारकान्यसम्बन्धपरीक्षा	१०७	दानसार	४१

तत्त्वनिश्चय	१३
बन्धुवर्म	
जीवसम्वाधन	२४, २०५
बालचन्द्र	
द्रव्यसंग्रह लघ्वृत्ति	१३
बन्धूपदेश	१६
बालचन्द्रदेव	
तत्त्वरत्नप्रदीपिका	४४
बाहट	
ओषधगुणपाठ	२७०
बाहुबली	
गोम्मटेश्वरचरित	१५०
द्वादशानुप्रेक्षा	४९
धर्मनाथपुराण	१४६, २२७
नागकुमारचरित	१५४, २३२, २३३, २६८, २९५
पद्मावतीयक्षज्ञान	२५२
बोम्मरस	
गुणरत्नमाला	१५९
जीवन्धरषट्पदि	२३०
ब्रह्म	
चन्द्रप्रभचरित्र	१५०
ब्रह्मणाङ्क	
जिनभारत	२९४
ब्रह्मदेव कवि	
समयसार	२०
ब्रह्मदेव गणक	
करणप्रकाशिका	२४१
ब्रह्मदेव (ब्रह्मशिव)	
समयपरीक्षा	१७५
ब्रह्मसूरि	
अभिषेकपाठ	८३
त्रैवर्णिकाचार	४७, २०८
प्रतिष्ठातिलक	८२, २१५, २६२, २८६
ब्रह्मसूरि कवि	
जीवन्धरचरित	१५१

भट्टि	
भट्टिकाव्य (रामकथा)	१२६
भर्तृहरि	
शतकत्रय	२२५
शतकद्वय (नीति तथा शृङ्गार)	१४०
भानुकीर्ति	
शङ्खदेवाष्टक	१९३
भारवि	
किरातार्जुनीय	११९
भावसेन त्रैविद्य	
कातन्त्ररूपमाला	१०४, १०५, १०६, १०७, २२३, २८९
त्रिरुवतत्त्वप्रकाश	१०३
भास्कर	
जीवन्धरषट्पदि	१५१, २३०, २३१
भास्करनन्दी	
तत्त्वार्थसुखबोधवृत्ति	४५
ध्यानस्तव	२६
भूतबलि	
महाबन्ध	२५७
भूपाल	
जिनचतुर्विंशतिका	१८७
भूपाल आदि	
स्तोत्रसंग्रह	१९६, १९७
भोजराज	
चम्पूरामायण	१२३
वैद्यसंग्रह	२४०
मंगरस	
खगेन्द्रमणिदर्पण	२३९, २७०
जयनृपकाव्य	१२४, २२४
नेमिजिनेशसङ्गति	१३७, २३३, २६८, २९५, २९६
प्रभञ्जनचरित	१५५
शृङ्गारसुधाग्नि	१३४
श्रीपालचरित	२६९
सम्यक्त्वकौमुदी	१६३, २३७
सूपशास्त्र	२७७
हरिवंशपुराण	३३८, ३२९

काव्यप्रकाश	भम्मट	१३५, १३६
कुमारसम्भवनीका	मल्लिनाथ	१२०
मेघसन्देशटीका		१२९
शिशुपालवधटीका		१३४
कामचाण्डालिनीकल्प	मल्लिवेण	२४४
ज्वालिनीकल्प		२४५
त्रिषष्टिलक्षणमहापुराण		१४६
नागकुमारकाव्य		२२४
नागकुमारचरित		१५३, १५४, २९५
नागकुमारपञ्चमीकथा		१६०
नागकुमारपञ्चमीचरित		२३२
पद्मावनीकल्प		३००
भैरवपद्मावनीकल्प		२४५, २७५
भैरवपद्मावतीस्तोत्र		१९२
सज्जनचिन्तनसुलभ		७१, ७२, ७३, २१२, २१३, २६०, २८६
सरस्वतीकल्प		२४६, ३००
मुषतावलीप्रकाश	महादेव भट्ट	१०२
गणितसार	महावीर	१६८, १६९
प्रद्युम्नचरित	महासेन	१५५
शिशुपालवध	माधकवि	१३३, १३४
उद्योगसार	माधनन्दी आचार्य	२८४
चतुर्विंशतिस्तोत्र		२७८
पदार्थसार		१३, १४, २०३, २०४
शास्त्रमारसमुच्चय		६८, ६९, २१२
श्रावकाचार		२१२, २८६
चतुर्विंशतितीर्थ-स्तोत्र	माधनन्दी त्रती	१८६
स्तोत्रसंग्रह	माणिकदेव	१९६
परीक्षामुख	माणिक्यनन्दी	९८

परीक्षामुखसूत्र		२२१
चन्द्रषष्टिकथा	माधवचन्द्र	३३५
त्रिलोकसांग्रह		३०७
महर्षद्वयण	माधवभट्ट	२४३
भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्ग	१९१, २५१
स्तोत्रसंग्रह	मानतुङ्ग आदि	१९७, २७९, ३०४
आञ्जनेयचरित	मायण्ण	२६८
मुनिरगले		६०
अञ्जनादेवीचरित	मायण्ण सेट्टि	२२९
तार्किकरक्षा	मायिभट्ट	९५
प्रबोधसाधन		९८
परीषहजय	मुकुन्दकवि	५३
चन्द्रनाथाष्टक	मुनिचन्द्र	१८७
चन्द्रप्रभचरितव्याख्यान	मुनिचन्द्र विद्यार्थी	१२३
चिन्तामणिवृत्ति	यक्षवर्म	१०८
तिलोपपण्णति	यतिवृषभ	१७१
सन्देशध्वान्तदीपिका	यशःकीर्ति	२९३
अमनाशीति	योगीन्द्रदेव	३५, ३६
जोगसार		२५
निजाष्टक		१८९
परम्प्यासु		२६, २०५
अपराजितेश्वरशतक	रत्नाकरकवि	३७
भरतेश्वरभव		१५५, १५६
रत्नाकरशतक		२७
शतकत्रय		२७
शतकद्वय		२७

श्रेष्ठारोहणसन्धि	१५८
षोडशस्वप्नसन्धि	१५८
रत्नाकर वर्णी	
त्रिलोकशतक	१७३
भरतेशवैभव	२३३, २३४, २९६
रत्नाकरशतक	२८४
रत्न	
अजितनाथ पुराण	१४१
रविचन्द्र मुनि	
आराधनासमुच्चय	३७, ३८, २०६, २०७
रविषेण	
पद्मपुराण	१४७, २२८
राजादित्य	
गणितविलास	२७५, २९९, ३००
गणितसंग्रह	१६९
रामचन्द्र	
अनेकार्थनाममाला	११४
रामचन्द्र द्राविड	
नानार्थरत्नाकर	११७
रामचन्द्र मुनि	
पुष्पसिक्कथा	१६१, २३६
रामसेन मुनि	
तत्त्वानुशासन	८
रायण कवि	
मण्डकदेवचरित	१५६
श्रुतकीर्तिमुनिचरित	१५७
लक्ष्मण	
यशोधरकाव्यटीका	१३०, २९२
लक्ष्मीश कवि	
जैमिनिभारत	२३१, २९४
ललितकीर्ति	
आदिपुराणटिप्पणी	१४४
उत्तरपुराणटिप्पणी	१४४
लिङ्गयसूरि	
अमरकोशपदविवृति	११६
वरदराज	
तार्किकरक्षा	९५, २२०
सारसंग्रह	१०३
वरदराज कवि	
न्यायकुसुमाञ्जलि	९६
वररुचि	
प्राकृतमञ्जरी	१०९
योगशतक	२७१

वराहमिहिर	
बृहज्जातक	२९९
वर्धमान कवि	
कातन्त्रविस्तर	१०७
श्रीपालचरित	२३५
वर्द्धमान मुनि	
दशभक्त्यादिसंग्रह	२४९
वसुनन्दी	
आचारवृत्ति	३६
वाग्भट	
नेमिनिर्वाणकाव्य	१२५
वाग्भटालङ्कार	१३७
वाचस्पति मिश्र	
तत्त्वकौमुदी	९३
वाणीवल्लभ	
वर्धमानपुराण	१४८
वादिचन्द्र	
पाण्डव पुराण	१४८
वादिराज	
एकीभावस्तोत्र	१८४
प्रमाणनिर्णय	९९
यशोधरकाव्य	१२९, १३०, २२४, २९२
यशोधरचरित	१५७
वादिराज तथा धनञ्जय	
एकीभाव तथा विषापहारस्तोत्र	१८५
वादीभसिंह	
क्षत्रचूडामणि	१२०, १२१, २२४, २९१
गद्यचिन्तामणि	१२१
द्वादशानुप्रेक्षा	२०९
नवपदार्थनिश्चय	१३
स्याद्वादसिद्धि	१०४
वासुदेव	
न्यायसारपदपञ्चिका	९७
वासुपूज्य	
दानशासन	४७
दानसार	२०८
विजयकीर्ति मुनि	
श्रुतस्कन्दाराधना	२१९
सरस्वतीकल्प	२४६
विजयण्ण	
द्वादशानुप्रेक्षा	४८, ४९, २०८, २५९, २८५
नागकुमारखट्पदि	२३३
विजयण्ण मुनि	
समवसरणस्वरूपविवरण	२३१

विजय वर्णी	
आदीश्वरजन्माभिषेक चरित	१५०
द्वादशानुप्रेक्षा	३०७
श्रुतज्ञानविधान	२१९
श्रुतस्कन्धाराधना	२१९
विट्ठल	
विदग्धचूडामणि	११८, ११९, २९०
विद्यानन्द	
अष्टमनन्दीश्वरपूजा	२१६
विद्यानन्द स्वामी	
अष्टसहस्री	९०, २८९
आप्तपरीक्षा	९१
तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक	९३, १०३, २२०
पत्रपरीक्षा	९७, २२१
पार्श्वनाथस्तोत्र	१९०
प्रमाणपरीक्षा	९९
सत्यशासनपरीक्षा	१०३
विद्यानन्दी आदि	
कलिकुण्डाराधनादिसंग्रह	२६३
विद्यानाथ	
प्रतापस्त्रीय	१३६, १३७
विद्यामाधव	
मुहूर्तदर्पण	२७४
विनश्चरनन्दी	
पट्टकारक	११३
विश्वनाथ	
भाषाकुसुममञ्जरी	२८१
विश्वनाथ भट्टाचार्य	
भाषापरिच्छेद	१०२
सिद्धान्तमुक्तावली	१०३
विष्णुसेन आ०	
समवसरणस्तोत्र	१९४, १९५, २५१, २७८
समवसरणाष्टक	१९४
वीरनन्दी	
आचारसार	३६, ३७, २५८
चन्द्रप्रभचरित्र	१२२, १२३
वीरसेन	
धवलाटीका	२५६
वीरसेन और जिनसेन	
जयधवलाटीका	२५५
श्रुतविलास	
धर्मपरीक्षा	१७४, २७७, ३०२
वेदव्यास	
कलङ्कभारत	१४५

वेमभूपाल	
शृङ्गारदीपिका	१३४
शङ्करभट्ट	
पद्मावतीयक्षगान	२५२
शङ्करानन्द	
अथर्वशिखोपनिषददीपिका	९०
शब्दब्रह्म	
चन्द्रप्रभगद्य	१८६
शर्ववर्म	
कातन्त्र	२३३
शशधर शर्मा	
गीतमसिद्धान्त	९२
न्यायसिद्धान्तदीप	९७
शाकटायन	
घातुपाठ	१०८
घातुपाठादिसंग्रह	२२३
शब्दानशासन	१११
शाकटायन अमोघवृत्ति	११३
शान्तगण वर्णी	
अनन्तकुमारीचरित	२२९
शान्तरस	
योगरत्नाकर	७९
योगामृत	८०
शान्तिरस आदि	
योगरत्नाकरादिसंग्रह	३०७
शान्ति मुनि	
पुरुदेवचरित	१५५
शान्तिकीर्ति मुनि	
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपुराण	१४६
पार्श्वनाथचरित	१५४
शान्तिनाथ	
सुकुमारचरित	२६९
शान्तिराज कवि	
पञ्चसन्धानकाव्य	२९१
शान्तिराजकविप्रशस्ति	२९८
सरसजनाचन्तामणि	२९२
शिवकोटिआचार्य	
रत्नमाला	६५, २११
बडाराधना	१६१, १६२, २३६
शिशुमायण कवि	
अञ्जनाचरित्र	२६८
त्रिपुरदहनचरित	१५२, १५३
शुभचन्द्र चरित	
ज्ञानार्णव	८०

नरपिङ्गलि	२४३
नीतिरसायनशतक	१३९
शुभचन्द्र देव	
परीक्षामुखवृत्ति	९७
शुभचन्द्र भट्टारक	
चरित्र सिद्धिघृतपूजाविधान	८५
श्रीपति	
दैवज्ञवल्लभ	२४३
श्रीधर	
वैद्यामृत	२७२, २७३
श्रीधराचार्य	
गणितसार	१६९
ज्यातिर्जनविधि	२४२
श्रीहर्ष	
खण्डनग्रन्थ	१२१
नैषधकाव्य	१२६
श्रुतकीर्ति	
आरोग्य-तोत्र	३०३
श्रुतकीर्ति देव	
विजयकुमारी चरित	२३४
श्रुतमुनि	
आसवमतति	१
त्रिभगीटीका	१०
परमागमसार	१५
सकलकीर्ति भट्टारक	
वृषभनाथपुराण	२९४
श्रीपाल चरित	१५७
सकलचन्द्र मुनि	
दृष्टाष्टक	१८९
सदानन्द	
आदिनाथ यक्षगान	२५१
सनत्कुमार	
वास्तुशास्त्र	१७४
समन्तभद्र	
आप्तमीमांसा	९१, ९२, २२०
केवलज्ञानचूडामणि	२४१
चन्द्रप्रभस्त्रोत्र	१८६
चिन्तामणिटीका (?)	२८९
चिन्तामणिटीका (?)	१०७
जिनशतक	१८७, १८८, २५०
युवत्यनुशासन	१०२, २६४
रत्नकरण्ड आचकाचार	६०, ६१, ६२, ६३, ६४

स्वयम्भूस्त्रोत्र	६५, २१०, २११, २६०, २८६
समन्तभद्र आदि	१९७, २७९
रत्नकरण्डआचकाचारादिसग्रह	१९९
सग्रह	२००, २०१
स्तोत्रसग्रह	३०४
सातण वर्णी	
अनन्तमती चरित	२६७
सिंहराज	
चिन्मय चिन्तामणि	२४
हृदय नीति	१४१, २९३
सिंहसूरि	
लोकतत्त्व	१७३
लोकतत्त्वविभाग	३०१
मुखप्रकाश मुनि	
न्यायदीपावली की टीका	९६
सुन्दर	
इन्दुदीपिका	१६५
सोमदेव	
द्वादशानपेक्षा	४८, २०९
नलिवाक्यामृत	१३९, १४०, २९३
शक्तिमणीकथा	२३६
सोमनाथ	
कल्याणकारक	१६५
सोमप्रभ	
सूक्तिमुक्तावली	७६, ७७, ७८, ७९, २१३, २६०, २८७
हरिचन्द्र	
धर्मशर्माभ्युदय	१२३, १२४, १२५, २९०, ३०९
हरिहर	
तार्किकरक्षा की टीका	९५
हस्तिमल्ल	
प्रतिष्ठाविधि	२१५
हस्तिमल्ल कवि	
वृषभनाथगद्य	१९३
वृषभनाथपुराण	२२८
श्रीपुराण	१४८, १४९
हेमचन्द्र	
अभिधानचिन्तामणि	११४
काव्यानुशासन	१३६



